Incursiune în paranormal

Există posibilitatea de a trăi și cunoaște două lumi?

La întrebarea din titlul acestui serial se poate răspunde afirmativ. Dar o afirmație, în acest caz, este departe de a fi satisfăcătoare. Avem nevoie în primul rînd de dovezi. Le putem căpăta de la marii inițiați, care sînt, însă, atît de rari pe Pămînt; dar le putem cunoaște, pe de altă parte, de la oamenii simpli, care fără nici o inițiere trăiesc o conectare la astral în mod „nativ", ei înșiși neștiind cum și de ce li se întîmplă să pătrundă în alte dimensiuni spațio-temporale.

Cel mai accesibil traseu al fenomenelor paranormale îl vom întîlni de mii și mii de ani, în funcțiile trezite ale subconștientului, altfel spus, în trăirea onirică. Experiențele efectuate în ultimii două sute de ani pe „materia visului" sînt impresionante. E suficient să-l citãm pe celebrul Cammile Flammarion, cu ale sale „Mesaje de dincolo de moarte"; astronomul francez efectuase cercetări vreme de mai bine de o jumătate de secol pe o cazuistică a visului vastă și concludentă, pentru a trage concluzia simplă, că viața este perpetuă, ea continuînd și după moartea corpului material.

Întrucît visul este un nesecat rezervor de manifestări paranormale, cred că e momentul să le cunoaștem: nu avem dreptul de a cuprinde în întregime sensul fenomenelor, ci doar un contact aparent superficial ni se oferă, pentru a testa diferențe de planuri ale viului, de stări și de revelații. Trebuie menționat că în fenomenologia onirică ni se deschid numeroase uși, dar aproape niciodată nu sîntem lăsați să „vedem totul" în încăperile tainice. Se pare că cei născuți pentru a cunoaște prin vis alte lumi, receptează o mică parte de adevăr; se știe că a străbate spre adevăr un traseu pînă la capăt, înseamnă de fapt a „renunța" la corpul fizic, material, pentru a pleca „dincolo".

IMAGINI SIMBOLICE

Un caz de racordare la astral este, după credința mea, B.M. din Bacău. Un tînăr care nu a cunoscut nici un șoc psihic sau fizic, robust, lucid și rațional, și care s-a născut cu această capacitate de a vieții dublu, a doua sa viață fiind peregrinarea în astral ca fapt firesc. Așa cum vom vedea, nu putem trece manifestările sale onirice în seama unor reacții electro-chimice la nivel cerebral; și nici în seama unor disfuncții care ar putea genera situații subiective, echivalente cu paranormalul. Pur și simplu B.M. pătrunde dincolo de cele văzute în viața concretă și trăiește simboluri și situații care nu pot fi identificate în universul tridimensional pămîntean.

Iată-l pe o scenă, într-o piață publică. În final rămîne pe scenă numai el cu actorul principal. Pînă aici nimic deosebit. Dar actorul îi oferă la un moment dat (totul se petrece în vis) un cristal. S-a ridicat și din ochii lui au început să iasă fascicule de raze de un verde deosebit, care s-au fixat în ochii visătorului. Acest vis cu fascicule și raze de lumină este frecvent în somnul lui B.M. Însă îndreptînd palma către un perete, acolo apăreau imagini. Peretele se transforma într-un ecran. A apărut un dreptunghi plin cu apă limpede și flori foarte frumoase. Au apărut apoi și martori. Imaginile s-au mutat pe plafon, dar ceilalți nu le vedeau. Din imagine s-a desprins o floare în formă de clopot, în culori nepămînteşti; floarea a început să coboare lin către cel ce visa. Această floare a devenit vizibilă și pentru toți ceilalți, dar numai după ce, cel ce o visa, a atins-o cu mîna. Toate imaginile erau ale altui univers, ale altui spațiu, nepămîntean. Pînă și culorile, mișcările, detaliile erau incomparabil mai pline de sens și de intensitate decît orice formă pămînteană din aceleași surse. Din aceste imagini paradisiace, B.M. se pomenește desprins de corp. Levitația îl face să uite de sine, omul pămîntean, și îl avantajează cu imagini mai profunde, cu un fel de tentativă de a uita pentru totdeauna corpul fizic rămas pe Pămînt. Zborul este nelimitat. Dar mai rămîne conștiința că spiritul său aparține unui corp care a rămas pe Pămînt, și nu poate fi lăsat singur, nu poate fi abandonat. Se roagă în vis să-i fie iertate toate greșelile, dar și să nu mai fie adus pe Pămînt! A doua rugăminte nu-i va fi respectată niciodată. În clipa cînd o rostește în vis, se trezește, spiritul călător revenind în corpul material pentru a-și împlini rostul existenței pămîntene...

PUNCTE LUMINOASE ȘI VIBRAȚII

Mai toate fenomenele paranormale de natură onirică sînt însoțite de lumină, de modificări ale luminii, de spoturi de raze iuți, cosmice. Între starea de veghe și somn, cînd intră în funcțiune inducțiile mentale, subconștientului rezervîndu-i-se cu un potențial de „lucru" eficient, B.M. se pomenește cuprins de vibrații intense; vibrațiile cuprind întreg corpul și devin din ce în ce mai accetuate. În acest „proces" aude zgomote în jur. Par provocate de vibrațiile corpului. Controlează încăperea, dar nu dă de nici o sursă de zgomote. Atunci apelează la singura soluție: Să se adreseze „Cuiva" să se arate. În clipa cînd rostește cuvîntul, vibrațiile se amplifică și simte că își pierde controlul de sine. Iar cînd spune ca cel ce-a produs zgomotele, să plece, vibrațiile scad, dispar și B.M. își revine din nou „la el însuși".

Într-adevăr, este greu de precizat care din corpuri produce vibrațiile. Corpul material, corpul eteric, energetic? Conform tradiției cunoașterii spirituale am înclina spre a doua ipoteză. Forța corpului energetic este în acest caz atît de puternică, încît poate domina cu ușurință materia biologică, supunînd-o acelor vibrații modulatorii. De la aceste manifestări în aparență simple, B.M. ajunge să trăiască momente cu totul excepționale, pe care le vom cunoaște în episoadele următoare...

ION ȚUGUI ❖

(Va urma)

Evoluții paralele

Prezentarea profețiilor pe care și noi le-am amintit generează o lungă discuție între cei doi autori ai cărții „Puterile miraculoase ale științei": Subliniind lipsa unui control riguros (așa cum îl cere știința!) și luînd ca exemplu profeția Caterinei Labouré (despre care am vorbit) Jean Guitton trebuie să răspundă unei întrebări fundamentale pe care o ridică Jean-Jacques Antier: cum se întîmplă că tocmai celor simpli, neinformați, uneori needucați, le este dat să scruteze, chiar și într-un mod confuz, abisul de dincolo de timp? Profeția Caterinei Labouré este într-adevăr confirmată, căci ea este citită cu martori în caietul în care fusese notată de Caterine însăși după viziunea pe care o avusese la 19 iulie 1830. Și aceasta cu doar cinci zile înaintea morții Monseniorului Darboy (1871)! Cum a putut ea să prevadă moartea cuiva cu 40 de ani înainte?

Istoria se desfășoară la diferite niveluri, spune Jean Guitton –

Scrutarea abisului de dincolo de timp

politic, economic... Dar există și o istorie pe care o trăiește Spiritul în lume. Și aceasta, se pare, este accesibilă celor cu inima pură și sufletul curat. Care nu se află angajați pe drumul bătătorit al celor eruditi, al oamenilor de afaceri, al politicienilor – iată tot atîtea activități, preocupări, ce ne apasă, ne îngreunează tocmai puterea de sesizare a mesajului, care lor, celor în aparență mici, neînsemnați, pare să le fie dată. Profetul, spune textul biblic, „vorbește în limbi" – adesea fără să știe ce spune; o ființă vulnerabilă într-un organism de cele mai multe ori hipersensibil. Instrumentele prin care se transmit adevăruri înalte sînt adesea persoane oarecare, ignoranți. Care au și ei o dificultate: aceea de a găsi limbajul în care să poată transmite mesajul receptat. Cum spune atît de frumos Jean Guitton, „Ridicați pînă la continuitatea divină, ei trebuie să se exprime într-un limbaj discontinuu care nu a fost făcut pentru a traduce inefabilul temporal"!

Și atunci apare, normal, celalaltă întrebare: de ce, totuși, simt nevoia să se exprime? Mai ales că există în mod categoric mistici care au ales recluziunea în peșteri sau în obscure mînăstiri și care nu se exprimă. Ei totuși, cei ce vorbesc, o fac în virtutea unui mesaj care le cere să transmită lumii ceea ce le-a fost revelat. Ca și în vremurile Vechiului Testament, există un foc devastator care îi arde pe dinăuntru și care le impune să spună ceea ce au de spus. Pentru că, de fapt, profet înseamnă cel ce vorbește în numele cuiva... Mai puțini (sau poate nu știm noi să-i identificăm, sau ei nu vor să fie identificați), ei există și în vremea noastră: Therese Neumann, Pr. Lamy, Pr. Pio, Marthe Robin – prin ei sîntem vizitați perpendicular (din nou expresia lui Jean Guitton) de lumini, chemări, sfaturi dintr-o altă lume, elemente impalpabile, dar care ne unesc cu eternitatea și în care putem descifra misterul chinuitor al unui viitor apropiat. Ei nu își recunosc o genealogie și nu își caută descendeți, apreciază Guitton. Prin ei se consumă stelele – dar în secret!

MIHAELA DOROBANȚU ❖

PUBLICITATE

Cruciuliţe sfinţite

YHWH

de la **IERUSALIM**

Viaţa şi Destinul dumneavoastră se vor schimba în bine, purtînd la gît o cruciuliţă sfinţită în biserica în care se află mormîntul mîntuitorului nostru

ISUS HRISTOS

Sănătatea dumneavoastră nu este bună, problemele vieţii vă copleşesc, nu dormiţi bine şi aveţi coşmaruri, copiii nu învaţă bine, aveţi certuri în familie şi totul pare a se prăbuşi?

Toate acestea vor dispărea şi DUMNEZEU vă va lua în paza sa ocrotindu-vă de necazuri şi de cel rău. Cu numai 11.500 lei + taxele poştale vă puteţi schimba destinul – *Scrieţi la adresa:*

CP 10-07 BUCUREŞTI GULLIVER EXIM SRL

Plata se va face ramburs

(la ridicarea coletului de la poştă)

Numele .....

Prenumele .....

Cod ..... LOCALITATEA .....

Strada ..... Nr. .....

Bloc ..... Scara, ... Etaj ..... Ap. .....

judeţ ..... OP. .....

MYRNA, un fenomen neobișnuit

Indiscutabil, Siria pare a fi încă favorabilă fenomenelor mistice. Totul a început la Damasc, pe 22 noiembrie 1982, cînd Myrna Nazzour a participat la o rugăciune pentru vindecarea unei rude bolnave; în timpul rugăciunilor mîinile i s-au acoperit cu o peliculă de ulei. Fenomen surprinzător dar nu atît de ieșit din comun, pentru că după cinci zile a început să picure ulei și dintr-o mică reproducere fotografică a unei icoane, agățată pe perete într-o ramă de plastic, în locuința Myrnei.

Vestea despre ciudata întîmplare din casa familiei Nazzour s-a răspîndit și în curînd, așa cum se întîmplă întotdeauna în cazul miracolelor, au început să vină pelerini dornici de a se impregna cu aura divină prin intermediul vorbelor și gesturilor Myrnei. Apoi locul curioșilor a fost luat de medici, veniți să ateste fenomenul în calitate de specialiști. Doctorul Saliba Abdel Ahad, venit să o examineze pe Myrna împreună cu niște ofițeri de la Siguranță, constată caracterul inexplicabil al fenomenului. Conform observațiilor sale mîna se acoperea în întregime de ulei, și în palmă și pe dosul acesteia pînă la încheietură. Observația sa este cu atît mai surprinzătoare cu cît i-a cerut Myrnei să se spele pe mîini în fața lui și să se șteargă cu niște șervețele de hîrtie pe care i le-a adus el însuși.

După cum subliniază neurologul Philippe Loron, dacă avem glande sudoripare pentru producerea transpirației, asta nu înseamnă că există și glande secretoare de ulei. Însă o analiză efectuată de un laborator german a determinat cu certitudine originea vegetală a uleiului; diferiții săi compuși, puși în evidență prin cromatografie, demonstrează perfecta asemănare dintre substanța secretată de mîinile Myrnei și uleiul pur de măsline. Ori se știe că măslinul simbolizează paradisul celor aleși iar fructul său purificarea.

Din 1982 încoace Myrna intră adesea în extaz, într-o stare de semicomă, în timpul căreia pe frunte îi apar stigmatele coroanei de spini iar pe palme cele ale cuielor răstignirii.

MIHAELA RUSU CIORCILĂ ❖

VIOLENȚĂ în iarbă, VIOLENȚĂ în aer

Nicolas Domenach, un împătimit al sportului cu balonul rotund, unul din cele mai inspirate condeie ale presei actuale franceze, mărturisea de curînd într-un mini- eseu - **„Barbarii în iarbă"** - că nu va mai călca niciciînd pe stadion. Cel puțin, nu la un meci de fotbal... Și că nu-i va mai lăsa pe stadioane nici pe băieții săi! Adăugînd imediat că regretă profund acele zile în care, luîndu-și copiii cu sine, la meciuri, îi îndemna (naivitate superbă...) **să inspire aerul pur, bucuria reală și sărbătoarea de suflet a unor încleștări care mai erau pe-atunci cuceritor de sportive...** Desigur, existau fault-uri, nu lipseau nici deciziile care nedreptățeau o echipă sau alta, suporterii puteau fi subiectivi (și deseori erau!) ...Dar era o îndîrjire care nu ajunsese să desfigureze această lume, unică în felul ei, a adevăraților suporteri sportivi, nu îndoliase fotbalul - rege, nu otrăvise definitiv nici un suflet. Astăzi, cum spune Domenach, îi este pur și simplu rușine **de derapajul uman, de izbucnirile violente de ură și de brutalitățile devastatoare** cu care se legitimează în public, frecvent, marile meciuri de fotbal: de la manifestările incredibile, din tribune, unde ostilitățile premerg cu mult confruntarea sportivă, pînă la cele de pe gazon, unde jocul în forță, de o duritate extremă, convoacă neîntrerupt brancardierii și ortopezii chirurgi. Atacarea autocarelor care-i duc pe sportivi, s-a inventat pe alte meridiane...

Este atîta patimă și dragoste de fotbal în mărturisirea lui Domenach, încît nu încape îndoială, va mai merge, totuși, de multe ori, la meciuri...

■ ■

Cîte luni au trecut decînd Andreas Escobar, una din vedetele echipei columbiene de fotbal, participantă la recentul campionat mondial, era asasinat pentru un involuntar și sincer regretat autogol nefast? Crima a fost consemnată la timpul respectiv și, evident, foarte curînd - uitată. Ce s-a întîmplat cu asasinii săi, iarăși nu s-a mai spus... Dar de ce să ne mire? De cel puțin zece ani, asistăm la un fotbal precedat sau urmat de o **incredibilă desfigurare umană:** la Heysel, în 1985 - 39 de victime, cu singura vină de-a fi suporterii echipei italiene Juventus. Cauza morții? Explozia de violență a unei hoarde de huligani englezi, veniți din Liverpool să asiste la meci... La Sheffield, în 1989, alte 90 de victime, împinse violent, dacă vă amintiți, spre un grilaj de protecție și, fără milă, strivite... Pe străzile Abidjanului, după un meci pierdut de către țara gazdă în fața echipei ghaneze, suporterii echipei pierzente declanșează un veritabil pogrom... Asta în anul trecut! În 1995, în ianuarie, un milanez de 18 ani, Simon Barbaglia, ucide cu sînge rece, premeditat, pe conducătorul unui grup de suporteri ai echipei adverse, Vincenzo Spagnolo, din Genova... Un incident similar ca factură, și tot atît de recent, în Franța, la Drancy... Dar nici în Franța, nici în Italia, aceste asasinate n-au constituit propriu-zis o premieră. Comentatorii sportivi italieni și-au reamintit, chiar cu acest prilej, de alte 7 asasinate, cu aceleași motivații fanatizant-sportive. După cum în Franța, cronicarii aveau să-și amintească și ei de-atîtea înfruntări, virtual terorizante, pe care le-au declanșat, insistent, suporterii lui Olimpique Marseille... Ca și de asasinarea unui nefericit de arbitru, în 1985, în apropiere de Montpellier...

■ ■

Analizînd fenomenul, bine-informatul Claude Askolovitch acreditează **ideea unei anume «conjuncții»** - inevitabile, poate, - **între acutizarea conflictelor inter-etnice și inter-religioase și, respectiv, exacerbarea continuă a agresivității suporterilor,** cu prilejul diverselor confruntări între echipele unor țări, ori ale unor etnii, față de care s-a cultivat stăruitor o stare de animozitate. Așa s-ar explica, în opinia lui Askolovitch, tributul tragic de victime, 320, după meciul de la Lima din 1964, între Peru și Argentina. În 1968, tot în urma unui meci de fotbal, Hondurasul și Salvadorul ajung pînă la mobilizarea reciprocă de trupe militare. Răbufniri conflictuale mai vechi ar fi, după cum s-a aflat, și la originea marelui număr de morți de la Cairo, în 1974. Dramatismul meciurilor de fotbal dintre orașele Belgrad și Zagreb, dintre sîrbi și croați, cu pandantul înfruntărilor dintre fanii celor două echipe, n-ar mai surprinde nici el... Ca și izbucnirile de violență prilejuite frecvent de întîlnirile dintre echipele de fotbal din sudul Italiei (Napoli și Bari) cu cele din nord (Milano și Torino). Și tot în spiritul acelorași interpretări, **discrepanțe și decalaje socio-economice grave** au sfîrșit prin a-i mobiliza agresiv și a-i opune necruțător pe suporterii echipei din Liverpool, galeriei celor proveniți din Manchester-ul rival. La Galsgow, confruntările dintre echipele Celtic (cu jucători catolici) și Rangers (cu jucători protestanți) au declanșat deopotrivă, frecvent, conflicte de proporții între suporterii celor două formații. Partizanii lui Atletic Bilbao manifestă și ei o nedisimulată ostilitate față de orice formație și, respectiv, orice grup de suporteri care ar include un jucător sau simpatizanți de origine bască. La Londra, clubul Tottenham, aflat într-un cartier cu o importantă pondere de imigrație evreiască, e nevoit să înfrunte galeriile extremiste ale cluburilor adverse, în ale căror cîntece se exprimă pe față regretul că Hitler n-a izbutit să-i gazeze pe toți evreii din lume. Suporterii echipelor din La Haye sau Rotterdam se autodeclară, la fel de orgolios, ca veritabili naziști, ori de cîte ori echipele cu care se confruntă sînt suspectate de a beneficia de subvenții semite. În Italia, steagurile cu însemnele fasciste - cu zvastica germană (vezi foto) - sînt arborate frecvent și domină tribunele, în timp ce suporterii neo-fasciști ai echipelor stipendiate de dreapta italiană vor intona curent vechile marșuri mussoliniene. Filmul „Moartea arbitrului! ", al lui Jean - Pierre Macky, făcut în 1984 - în care un arbitru este asasinat efectiv pe teren - este o peliculă absolut nevinovată, față cu tot ceea ce se întîmplă, tot mai disperant, în lumea plină de încrîncenări a stadionelor și în convulsiile unor micro-colectivități de suporteri care-și direcționează insatisfacțiile socio-morale și îndoctrinările fanatizante spre agresarea celor pe care-i consideră a fi vinovați pentru absolut tot și orice...

Să fie numai o violență în iarbă, sau e o violență în aer și, mai ales, în oameni, expresie a unei prăbușiri de proporții în planul civismului, al socialului și, ca o consecință, în sport? Nu avem un răspuns... Dar ne place să credem, ca și lui Domenach, că mulțimea tăcută a celor care iubesc fotbalul-rege, se va trezi din prelungitul «somn al rațiunii» și va renunța la periculoasa și prelungita sa pasivitate...

DOREL DORIAN ❖

PUBLICITATE ■ PUBLICITATE ■ PUBLICITATE ■ PUBLICITATE

Scăpați de centimetrii inutili fără nici un efort!

15 zile de probă, SATISFĂCUȚI sau DESPĂGUBIȚI (mai puțin taxele poștale)

Încercați centura SVELTO timp de 72 de ore, apoi verificați-vă talia cu ajutorul unui centimetru... veți constata cât de eficient este "efectul de saună" al centurii.

Centura SVELTO este confecționată din neopren (un material fin și ușor) și din catifea acrilică. Ea se fixează cu ajutorul unei benzi velcro (adezive) și rămâne invizibilă chiar și sub hainele cele mai subțiri. Nu vă jenează în mișcările dvs.; numai o senzație de căldură binefăcătoare vă amintește faptul că o purtați și că pierdeți, așa cum vi s-a promis, centimetru după centimetru.

Poate fi folosită și de către bărbați

210.31.65 de luni până vineri, între 9⁰⁰ - 17⁰⁰

Comandați repede!

Stocul este limitat, iar comenzile vor fi servite în ordinea sosirilor. Din motive independente de voința noastră următoarea aprovizionare va fi peste 3 săptămâni.

Numai 14.990 lei

Centura SVELTO și rezultatul devine vizibil

Văzută la TV

Un material rezultat al tehnologiei moderne

Bon de comandă

de trimis la ROM DIRECT IMPEX - srl CP 10-24 București, cod 72200

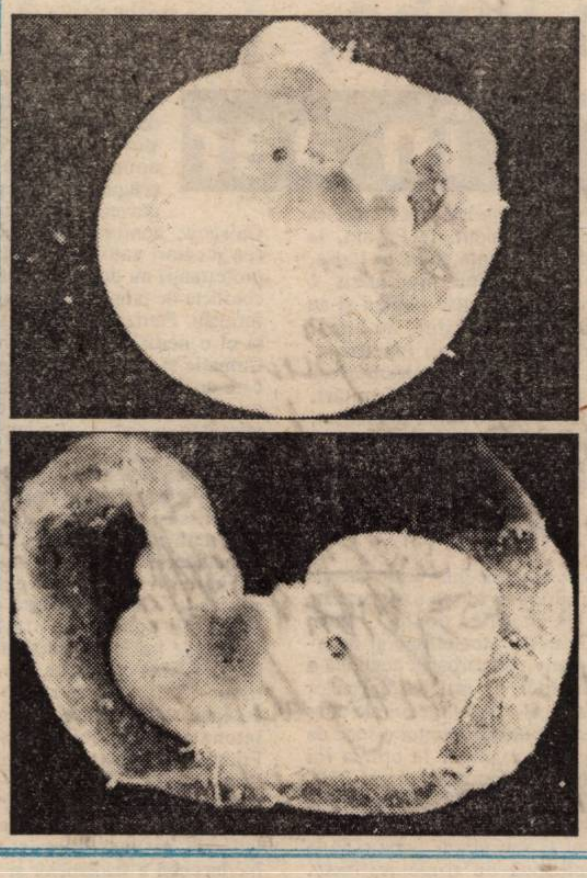
DA doresc să cumpăr centura SVELTO la prețul de 14.990 lei plus taxe poștale, sumă pe care o voi plăti numai în momentul livrării coletului.
Dacă după 15 zile de probă nu voi fi satisfăcut(ă) voi înapoia această centură și imediat voi fi despăgubit(ă) cu valoarea ei, adică 14.990 lei.

COMPLETAȚI CU LITERE DE TIPAR, FOLOSIND NUMAI DATELE DIN BULETINUL DE IDENTITATE

Nume: .....
Prenume: .....
localit: .....
OP .....
str. .....
nr. .. .bl. .....sc. .. . ap. tel
jud/sect cod.
Data nașterii. ziua____ luna____ anul____

10 10 10 / PR95042060

Pentru părinți



CERCETĂRI TULBURĂTOARE

Cu uimire, dar şi cu rigoarea specifică lumii ştiinţifice, cercetătorii care au studiat domeniul au confirmat existenţa unei forme de memorie la fetus. Marie-Claire Busnel, cercetător în fiziologie acustică, împreună cu o echipă coordonată de prof. A. Decasper, notează: „Toate studiile efectuate demonstrează faptul că fetusul înoată într-o „baie sonoră" constituită din zgomotul activităţilor cardio-vasculare şi digestive ale mamei şi din cele ale placentei care, de asemenea, este zgomotoasă. Acest zgomot de fond cu care fetusul se obişnuieşte nu îl împiedică să audă şi alte zgomote exterioare. Acestea îi parvin atenuate de ţesuturile materne".

Punînd un microfon pe pîntecul mamei s-au înregistrat oscilaţii ale ritmului cardiac al fetusului. La nou-născut diminuarea bătăilor inimii indică accentuarea atenţiei, iar accelerarea indică faptul că este surprins. Este foarte posibil ca şi în cazul fetusului lucrurile să se petreacă la fel. În luna a şasea el reacţionează la sunete de intensitate puternică. Un sunet de 110 decibeli în exterior, echivalează cu 90 în mediul în care pluteşte el, îl face să dea din mîini şi picioare, să mişte capul, accelerîndu-i ritmul cardiac.

„După luna a opta el aude nu numai zgomotele puternice, ci şi sunete mai slabe, cuvinte, muzică. El diferenţiază vocile masculine de cele feminine". Putem afirma şi faptul că recunoaşte glasul mamei?" Absolut, afirmă dr. Marie-Claire Busnel. Aşa se explică faptul că, un nou-născut recunoaşte vocea mamei sale dintre alte voci feminine".

Cronica Modei

Parfumul florilor...

...pare să fie cuprins în ţesătura fină a dantelelor destinate să mîngîie pielea femeilor sub haine. Calitatea şi aspectul desuurilor sînt din ce în ce mai îmbietoare. (A.P.)

„GURA LUMII" mai are şi informaţii false...

Cu cîteva săptămîni în urmă glasuri indiscrete, dar nu foarte... informate şuşoteau despre despărţirea Claudiei Schiffer de celebrul iluzionist David Copperfield. Mai mult, mai multe reviste au şi publicat „interpretări originale" ale iubirii dintre cei doi. Astfel, în varianta acestora, povestea de dragoste nu ar fi fost decît o ficţiune lansată de cei doi cu scopul de a-şi face publicitate reciproc. El, în Europa, ea, în America. Dornici să fie „pe faţă", reporteri de la „Paris Match" i-au căutat pe celebra top-model şi pe magicianul său. Claudia Schiffer şi David Copperfield erau într-o mică vacanţă, pe o insulă de vis din apele thailandeze. Cel mai celebru şi cel mai admirat cuplu din lume la ora actuală au dezmînţit zvonurile despre despărţirea lor, afirmînd contrariul. „Sîntem logodiţi şi sîntem fericiţi". Acum una dintre ocupaţiile noastre favorite este cercetarea locului ideal pentru „ziua cea mare". Cei doi îndrăgostiţi îi dezamăgesc astfel pe cei care îmbrăţişau ipoteza unui „love story"... aranjat. „Ceea ce este sigur, spun Claudia şi David, este că noi vom avea un viitor împreună". Întrebată dacă îşi doreşte un copil, Claudia a spus că speră ca într-o zi să aibă şi copii cu David. „Pentru moment, a spus ea, mă consacru lui David, familiei mele şi carierei mele..."

Iată şi o ştire de ultimă oră despre celebrul cuplu: sîmbătă... I aprilie (sperăm să nu fie păcăleală...) în localitatea austriacă Kitzbuhel, într-un cadru foarte restrîns, doar în prezenţa familiei a avut loc căsătoria lor. Potrivit postului de televiziune Pro 7, Claudia Schiffer a mărturisit: **„Este cea mai frumoasă zi din viaţa mea".**

Indiscreţii

Pagină realizată de ECATERINA BĂTRÂNEANU

Praz umplut cu orez

Reţeta săptămînii

Ingrediente: *10 fire de praz (se aleg fire mai groase), 100 g orez, 3 linguri untdelemn, 2 cepe, o lingură rasă cu făină, un pahar suc de roşii, o linguriţă zeamă de lămîie.*

Se curăţă prazul, se opăreşte şi se taie partea albă în bucăţi de şase-şapte cm. Se apasă cu degetul şi se scoate miezul care se toacă mărunt şi care se amestecă uşor cu o ceapă tocată şi orezul fiert. Cu acest amestec se umplu tuburile de praz. Cu ceapa rămasă, mărunt tocată, sucul de roşii, făina şi zeama de lămîie se face un sos care se toarnă peste prazul umplut. Se lasă la cuptor pînă scade sosul. (I.S.)

POŞTA paginii

DAN VALERIA, DOROHOI; MIHAI TALAŞMAN, BEREŞTI; EMIL BOTOŞNEANU, DOBÎRCENI, JUDEŢUL BOTOŞANI. Ne scrieţi că doriţi să citiţi în coloanele revistei alte amănunte despre bioterapeuta Vasilica Ciupea, maestră în percepţia extrasenzorială de categorie internaţională şi fiicele sale, hărăzite cu uimitoare puteri vindecă-toare. Ne mărturisiţi, de asemenea că aţi dori să beneficiaţi de un asemenea tratament. Pentru operativitate, gîndind că aceasta este modalitatea cea mai simplă de a afla toate amănuntele legate de cazurile dv. concrete, vă sugerăm să luaţi legătura cu doamna Vasilica Ciupea la telefonul 686.20.46.

CRISTINA C., Braşov. Am reţinut sugestia pentru „Dosarele frumuseţii". Subiectul este interesant şi, aşa cum remarci, controversat. Pînă vom consulta cîţiva specialişti în cosmetică, încearcă o mască doar cu lăptişor de matcă liofilizat. S-ar putea să ai o surpriză plăcută.

PUBLICITATE ■ PUBLICITATE ■ PUBLICITATE ■

Vitamax®

Să fiţi sănătoşi !

Vitamax®
cel mai eficient remediu împotriva stresului şi al oboselii.
Creat cu o tehnologie ultramodernă, Vitamax® este: lăptişor de matcă, polen, ginseng, 8 bioelemente, 12 vitamine, 9 minerale, 2 oligo-elemente.
Vitamax® reprezintă soluţia optimă pentru a fi mereu în formă.

Solicitaţi în farmacii Vitamax® !

34 de componente esenţiale

Pentru comenzi en-gros sunaţi la: 617.36.23, 618.50.16

HAGER ROMANIA

AMOUN APIC
International Romania
AMOUN Pharmaceutical Industries Co.

Dialogurile Laurei

■ **Olga T. (Bucureşti), Zony (Braşov) şi „Blue Moon" (Drobeta-Tr. Severin):** Sînt vinovată, fraţilor, ce pot să fac, de vreme ce ne mai şi îmbolnăvim din cînd în cînd, ce Dumnezeu, că doar nu-s din fier forjat! Iată dar explicaţia „absenţei". E şi asta o dovadă că nimeni nu-i ...perfect! Oricum, vă mulţumesc pentru grija voastră faţă de această rubrică...

■ **Răspunsurile pe care le doreşti, dragul meu, DAVID B...(Bucureşti),** nu-s deloc dificile. În primul rînd, regenerarea părului prin metoda aleasă de tine conduce la întărirea rezistenţei, nu şi la schimbarea însuşirilor înnăscute ale podoabei capilare întrucît acestea din urmă sînt condiţionate genetic. Cu alte cuvinte, trebuie să ne împăcăm cu ideea că avem păr „moale" sau „aspru", aşa cum ne-am împăcat şi cu faptul că avem păr negru, blond sau castaniu! Asta-i situaţia. În al doilea rînd, chirurgia estetică este aplicabilă doar la corectarea unor mici defecte ale fizionomiei cu care ne-a înzestrat mama natură sau la remedierea urmărilor unor nefericite accidente care ne-au „şifonat" imaginea. Operaţia la care te gîndeşti este extrem de dificilă pentru că modificarea chirurgicală a oaselor late ale bazinului sau a femurului, inclusiv a ţesuturilor adiacente, nu mai este chirurgie estetică, ci măcelărie curată... Pe cît de dureroasă, pe atît de inutilă şi dăunătoare. Crede-mă, mai ales acum, cînd mi-am reamintit într-un mod tare neplăcut ce-nseamnă „buba", să fim fericiţi că sîntem sănătoşi, chiar de nu sîntem Adonişi şi Afrodite...

LAURA

Scrisori primite

Costache Eugen din Bucureşti: *Vă mulţumim pentru sugestiile şi punctele dv. de vedere inserate în scrisoare, privind popularizarea ştiinţei şi mai ales a inventicii româneşti. Performanţele unor specialişti români din străinătate nu ne sînt indiferente, mediatizarea acestora este întru totul posibilă.*

Micu Costică din Titu: *Vă comunicăm cu regret că nu deţinem numărul 45 al revistei decît în colecţia de arhivă.*

Brînzaru Elena din Băileşti, jud Argeş: *Vom încerca să procurăm harta pe care ne-o solicitaţi. Cît priveşte abonamentul la revista noastră, nu vă rămîne decît să-l perfectaţi la oficiul poştal de care aparţineţi.*

Costică Buruiană din Măcin: *Mă bucur sincer că domnul Petrescu – Redi se bucură şi de aprecierea dv. folosindu-vă, totodată, ca model. Este, fără îndoială un creator de aforisme mereu inspirat. Din cele 12 eşantioane am reţinut doar unul: „Cînd eşti în derivă şi malurile se îndepărtează."*

Monica Neaţu, *post-restant, of. poştal 48, Bucureşti, are 17 ani şi doreşte să-şi facă prieteni prin corespondenţă.*

Bălan Giorgică, str. Republicii, nr. 25, bl. P3, sc. B, et. 1, ap. 18, Bîrlad, cod. 6400, jud. Vaslui *doreşte să corespondeze pe teme de astrologie, yoga, spiritism.*

DORIN MĂRAN ❖

„RECOLTELE MORŢII" din „Triunghiul de aur"

Elicopterul decolează de pe aeroportul Chang-Mai, pe care se află Regimentul 7, al forţelor armate thailandeze. El are ca misiune identificarea culturilor de maci ce aduc moartea. Distrugerea lor constituie un obiectiv principal pentru guvernul ţării. Elicopterul zboară spre provincia Mae Hong Son, în apropiere de frontiera cu Birmania. Misiunea lui a fost pregătită minuţios la Bangkok de către Oficiul de Control al Narcoticelor, instituţie ce depinde direct de primul ministru.

Tribul Wirarika culegînd peiotlul aducător de halucinaţii dar şi de moarte.

Cei ce cultivă maci pentru obţinerea heroinei, respectiv cei din „Triunghiul de aur", prima regiune producătoare din lume (la frontiera comună dintre Birmania, Laos şi Thailanda) sau din „Cornul de aur" (Afganistan, Iran, Pakistan), cîştigă între 250 şi 300 de franci pentru un kilogram de opiu brut. Transportată pe spatele catîrilor de către contrabandişti, pînă la frontiera birmano-thailandeză, materia primă este prelucrată în laboratoare secrete. Aici opiul este transformat în morfină, apoi în heroină – bază. Tot în laboratoare secrete, heroina, prin reacţie cu acid clorhidric, devine o pudră albă, solubilă, ucigătoare, ce poate fi injectată intravenos. Preţul ei atinge în această fază 60.000 de franci kilogramul, pentru ca la „consumatorii" de pe piaţă, fără nici o altă transformare, să ajungă la extraordinara sumă de un milion de franci, ceea ce înseamnă o creştere de 2500 la sută. În nici o afacere din lume nu se poate atinge la un produs o asemenea creştere spectaculoasă, fapt pentru care atunci cînd o filieră este distrusă este repede înlocuită cu o alta, în ciuda măsurilor luate de autorităţi; uneori pedeapsa este condamnarea la moarte.

În nordul şi nord-estul Thailandei locuiesc triburi de munteni seminomazi în număr de aproape o sută de mii, care au ca principală sursă de venituri cultura ilegală a macului la înălţimi cuprinse între 1000-1300 metri şi vinderea recoltei traficanţilor. Recoltarea are loc în lunile ianuarie-martie, perioadă în care autorităţile încearcă să distrugă cîmpurile de mac. Elicopterul patrulează, iar cînd terenul plantat cu mac a fost descoperit, coordonatele sînt transmise militarilor, care trec la distrugerea lui. Khun Sha şi-a creat un „regat" pe piscurile munţilor birmanezi, cu „capitala" la Moeung Toeun. El dispune de 4500 de contrabandişti înarmaţi cu cele mai sofisticate arme, cunoscuţi sub numele de „Chan United Army". Aceştia nu se sfiesc să atace armata thailandeză. În Birmania, traficanţii sînt conduşi de la Hşin Han, dar se mai găsesc în Cîmpia Bekaa din Liban şi alte colţuri ale lumii. În Mexic, pe teritoriul ocupat de indieni Huichol sau Wirarika, se extrage, dintr-o specie de cactus, peiotlul, un stupefiant puternic, care este folosit la ceremonii şi ritualuri. Numit de localnici „Jikuri", acest stupefiant produce halucinaţii auditive şi vizuale. Cu toate măsurile luate de autorităţi, în luna octombrie terenurile sînt din nou cultivate cu „seminţele morţii", iar operaţiile de distrugere sînt şi ele reluate.

AUREL DIANU ❖

Globalstar şi Iridium vor domina reţelele mondiale de telefonie

Proiectul Globalstar constă în lansarea unui număr total de 48 de sateliţi de telecomunicaţii, la o atitudine de 1400 km, pe o orbită înclinată la 50 grade în raport cu Terra, pentru deservirea zonelor cu un intens trafic telefonic. Societăţilor europene deja participante la acest program - Alenia, Vodaphone, Airtouch, Hyundai, Loral, Quelcom, Alcatel - li s-au alăturat recent France Telecom, care va crea o societate mixtă cu Alcatel, denumită TESAM. Această societate va investi în prima fază a proiectului 37,5 milioane dolari. Concernul german Deimler-Benz intenţionează să se alăture acestui consorţiu. France Telecom şi-a propus ca, în următorii cinci ani, deţinătorii de telefoane GSM Itineris să poată utiliza reţeaua de deservire mondială Globalstar.

Clobalstar este principalul rival al proiectului american Iridium lansat de Motorola, care urmăreşte aceleaşi obiective, dar prin alte mijloace: plasarea a 66 de sateliţi la o distanţă de 770 km distanţă faţă de Terra, pentru a se asigura legături rapide posesorilor de telefoane mobile indiferent în ce punct al globului s-ar afla aceştia... (Ş.F).

O descoperire senzaţională în Italia

Două fresce din Calabria aparţin pictorului Renoir

„Nici acuma nu-mi vine să cred că este adevărat, – a declarat Toto Pasceri preşedintele „Pro Loco di Capistrano", – cînd am primit răspunsul guvernului francez care, la cererea noastră, ne-a comunicat că va deplasa doi reputaţi specialişti în opera pictorului Pierre Auguste Renoir (1841-1919) pentru a examina personal cele două fresce ale bisericii din Capistrano, care ar fi putut să fie pictate de pictorul francez". Această declaraţie este însoţită de un document deosebit. Este vorba de găsirea unei scrisori autografe scrisă de Renoir la 25 noiembrie 1881 şi adresată unui prieten din Paris, Duran Ruel, prin care-l înştiinţează (întrucît se afla într-o perioadă adîncă de criză) că s-a refugiat la Capistrano, unde a făcut cunoştinţă cu preotul Giacomo Rizutti, devenit noul său ghid spiritual. Această scrisoare a fost inclusă de fiul pictorului, cunoscutul regizor, Jean Renoir, în cartea sa de memorii.

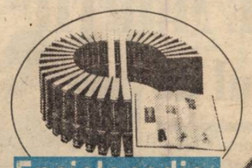
Autorităţile locale sînt ferm convinse că în perioada cînd se afla în acest orăşel din Calabria, Renoir a ţinut să sprijine acţiunea de restaurare a bisericii din localitate şi cu ocazia aceasta a realizat două fresce, fapt amintit şi în cartea scrisă de Jean Renoir. Urmează acum să se cunoască investigaţiile întreprinse de grupul de specialişti care vor sosi din Franţa.

Răspunsuri

la talonul de diagnoză

653 **Grigore Elena** (Răzvad-Dîmbovița), 1 -35%, 2 -85%, 3 -disfuncții ale stomacului și pancreasului; sensibilități splenice, tiroidiene și osteo-articulare. 654. **Halmai Katalin** (Cluj-Napoca), 1 -40%, 2 -60%, 3 -disfuncții circulatorii și digestive; îmbunătățiți asimilația și facilitați epurarea toxinelor pentru restabilirea armoniei fiziologice. 655. **Halmai Zoltan** (Cluj-Napoca), 1 -35%, 2 -80%, 3 -disfuncții hepatice; sensibilități digestive și circulatorii. 656. **Hanu Dumitru** (Bacău), 1 -35%, 2 -80%, 3 -disfuncții hepato-biliare, sensibilități gastrice și pancreatice. 657. **Iacobeț Oana Mihaela** (Suceava), 1 - 5%, 2 -100%, 3 -sensibilități pulmonare și digestive; sistemul endocrin în armonizare funcțională. 658. **Iagăr Virgil** (Drobeta-Turnu-Severin), 1 - 40%, 2 -80%, 3 -disfuncții hepatice și digestive, îngrijiți pancresul și coloana vertebrală 659. **Iancu Cristina** (Aleso-Bihor), 1 -40%, 2 -60%, 3 -disfuncții digestive, pancreatice și splenice; menajați sistemul osteo-articular și endocrin. 660. **Ionescu Olimpiu** (Ploiești), 1 -20%, 2 -95%, 3 -disfuncții pulmonare și digestive; îngrijiți pancreasul, epiderma și echilibrul endocrin (hipotiroidie). 661. **Ionescu Toma** (București), 1 -40%, 2 -50%, 3 -disfuncții ale stomacului și pancreasului; sînt probleme referitoare la armonizarea bioenergetică a sistemului ganglionar-limfatic și osteo-articular. 662. **Istrati Tiulei** (Birlad), 1 -30%, 2 -85%, 3 -disfuncții digestive și renale; acordați atenție deosebită asimilației și echilibrului endocrin, articular, cît și a celui psihic 663. **Ivan Mihaela** (Vulcan), 1 -8%, 2 -100%, 3 -disfuncții renale; sînteți în plin proces de armonizare a asimilației și a funcționalității endocrine. 664. **Kuzniriuk Alexandrina** (Satu Mare), 1 -45%, 2 -65%, 3 -disfuncții renale și circulatorii, sensibilități osteo-articulare, digestive și hepatice. 665. **Lehoczki Susana** (Nădlac), 1 -30%, 2 -90%, 3 -sensibilități pulmonare și epidermice; asimilația și sistemul endocrin sînt în armonizare funcțională. 666. **Lupușoru Marilena** (București), 1 -30%, 2 -95%, 3 -disfuncții ale sistemului circulator (inimă) și ale celui digestiv (intestin subțire); sensibilități de metabolism și autoechilibru psihic. 667. **Mănescu Mihaela Mădălina** (București), 1 -20%, 2 -95%, 3 -disfuncții ale stomacului și pancreasului; combateți hipotiroidia, circulația sanguină precară și facilitați eliminarea toxinelor inerente în procesul asimilației. 668. **Mihoc Ioan** (Sîrdea-Timiș), 1 -65%, 2 -40%, 3 -disfuncții renale și circulatorii; probleme de imobilitate reumatismală și poliarticulară - partea dreaptă. 669. **Mitrea Sorina** (Cîmpia-Turzii) 1 – 20%,, 2 – 95%, 3 – disfuncții hepato-biliare; îngrijiți asimilația și tensiunea arterială. 670. **Morariu Gheorghe** (Ghioroc – Arad) 1 – 25%, 2 – 95%, 3 – disfuncții renale; sînt în manifestare sensibilități gastrice și respiratorii.

TASY



Enciclopedie

Majoritatea speciilor vegetale și animale care populează Terra sînt cunoscute de către oamenii de știință, numai în privința insectelor rămîn milioane de specii despre care nu se știe absolut nimic. Chiar și speciile despre care se crede că se știe aproape totul ne rezervă încă multe surprize. Un astfel de exemplu este cel al vulturului - nume dat unor păsări răpitoare de zi, mari, cu ciocul lung, ascuțit și încovoiat în jos, cu aripi lungi și picioare puternice, care se hrănesc în special cu cadavre.

ACVILELE DE MARE și modul lor de viață

Vulturul negru (Aegypius monachus) este o specie de vultur cu pene de culoare brună-închisă, cu o lungime de circa 110 cm, anvergura aripilor e de circa 220 cm. Vulturul pleșuv (Gyps fulvus) are pene de culoare brună-cenușie-roșcată și este de mărimea vulturului negru. Vulturul pescar (Pandion haliactus) este o specie de culoare brun-închisă pe partea dorsală și albă pe cea ventrală, care se hrănește cu pești. Vulturul bărbos sau zăganul (Gypaetus barbatus) este mare, cu penajul negru-cenușiu pe spate, coadă aripi, alb-gălbui pe cap, gît și fața ventrală,și cu pene negre în formă de barbă sub cioc. În prezent zăganul nu mai trăiește pe teritoriul țării noastre; în Peninsula Balcanică abia mai există cîteva exemplare.

Numeroși oameni de știință au studiat în ultimii ani comportamentul de viață al vulturului de mare a lui Steller (Haliaetus pelagisus), care trăiește numai în Rusia, în zone cvasiinaccesibile. Pînă în prezent au fost identificate numai 4200 de acvile de mare, dintre care 1200 viețuiesc în Peninsula Kamciatka. În timpul iernii aceste acvile migrează în Japonia și Coreea; circa 1000 rămîn în zona lacului Kuril, care nu îngheață în tot timpul anului, element esențial pentru acvile, ce-și asigură hrana bazată pe consumul de pește.

Cercetătorul rus Alexander Ladigin a studiat vreme de șapte ani modul de viață al acvilelor de mare.

Acvilele zboară în general izolat, la mari altitudini, scrutînd terenul cu privirea lor agerâ în căutarea prăzii. Spre deosebire de alte specii, acvilele de mare trăiesc tot timpul în grup. În perioada de reproducere, cînd majoritatea masculi lor abandonează grupul pentru a trăi izolat cu o femelă, vulturii de mare sălășluiesc tot în grup. Comportamentul lor depinde în mare măsură de hrană, compusă în special din somoni. Acvilele de mare obișnuite au forța necesară pentru a vîna somoni care cîntăresc peste trei kilograme, motiv pentru care preferă să vîneze mamifere sau păsări acvatice. Acvilele de mare ale lui Steller își manifestă instinctul de grup și atunci cînd își construiesc cuiburile unul lîngă altul, în zonele intens populate cu somoni. Alexander Ladigin apreciază că aceste acvile consumă 50 de somoni pe sezon. Citeva acvile inspectează zona pe o arie de cel puțin cinci kilometri și anunță grupul dacă au găsit bancuri de pești. Atunci acvilele pornesc spre pradă. Oamenii de știință continuă să investigheze modul de viață al acestor păsări care străjuiesc înaltul cerului, despre care, cu numai cîțiva ani în urmă, nu se cunoșteau prea multe lucruri...

ȘERBAN FILIP ❖

Editura ALL
Ecaterina Teodoroiu, 7
tel. 659 53 48/ 210 62 30
TESTE DE BIOLOGIE
pentru bacalaureat și admiterea în învățământul superior
Gh. Mohan, Șt. Marinescu

SOCIETATEA NAȚIONAL PROTGUARD

Selecționează tineri în vederea angajării în meseria de agent de pază și protecție. Cei selecționați vor beneficia de pregătire de specialitate, cursuri teoretice și pregătire fizică.

CONDIȚII:
– autobiografie;
– studii medii;
– vîrsta între 23-35 ani;
– înălțime – minim 1,75m
– aptitudini sportive;
– stagiul militar satisfăcut;
– eventual o limbă străină.

Salarizare avantajoasă.

BUCUREȘTI: 01/312.87.13/ int. 415
PITEȘTI: 048/62.03.42
IAȘI: 032/21.14.63, 032/14.21.10 (Hotel Unirea)
PIATRA NEAMȚ: 033/62.43.14, 033/61.99.90 cam. 703 (Hotel Central)
ARAD: 057/28.06.12
BRAȘOV: 068/13.98.48; 13.70.54
PAȘCANI: 032/76.20.20

ATLANTIDA și secretele Piramidei lui KEOPS

Zeu sau REGE?

De numele zeului Thot, numit și Hermes Trismegistul (de trei ori mai mare) pentru a-l deosebi de Hermes Arcadianul (din mitologia greacă), se leagă incredibil de multe elemente ce ornamentează cultura veche egipteană. Considerat, fără excepție, civilizator sau sapiențial, Thot are o origine obscură și un destin la fel de învăluit în mister. El a adus „logosul" în Egiptul predinastic, el ar fi inventat limba și hieroglifele, ar fi alcătuit calendarul, în sfîrșit, el ar fi stat în spatele înțelepciunii lui Osiris, Isis etc. (zei primordiali ai Egiptului). Biblioteca din Hermopolis a păstrat cele 42 de manuscrise ale lui Thot (sub titlul „Cartea Magiei"), în care papirusurile erau doldora de cunoștințe de astronomie, astrologie (al cărei părinte se pare că este, la concurență cu unele personaje biblice - voi reveni asupra acestui subiect), matematică, îndeletniciri tehnice și norme de drept... Curioasă erudiție pentru un singur „zeu" devenit - după unii autori - primul rege egiptean al istoriei neoficiale. Nu ne putem reține o întrebare legitimă: de unde a cules Thot uriașa zestre de informații - de-a dreptul enciclopedice -, cu ce forță a impus el scrierea și limba în Egipt (elemente care conturează o națiune) și de ce nu s-a „cocoțat" în vîrful ierarhiei panteonului egiptean?

Thot a stat în umbra zeilor autentici și i-a înțelepțit. Frumoasa Isis a învățat de la el vindecarea tuturor bolilor pe cale magică, deci medicina în forma ei de comunicare cu astralul... Nici un autor nu se îndoiește de virtuțile lui Thot - zeu sau regele -, dar obîrșia lui rămîne umbroasă: Preotul și istoricul egiptean Manethon (sec. IV-III înainte de Christos) vorbește chiar despre o dinastie Thot; nu cumva activitatea lui sapiențială prelungea civilizația Atlantidei?

PAUL IOAN ❖

" Cine sunt? De unde vin? Încotro merg?..."

La toate aceste întrebări există un răspuns.

A.G.E.A.C. Asociația Gnostică de Studii Antropologice și Culturale vă propune un curs prin corespondență pe aceste teme.Pentru informații,completați acest talon și trimiteți-l la adresa:

AGEAC OP.1-C.P.1007
3400- CLUJ-NAPOCA

Nume.....Prenume.....
Str. .....Nr. .....Bl. ..... Sc. .....Ap...
Oraș.....Cod.....Jud.....
Data nașteri.....Tel. .....

TELEX

■ **„Gazele de seră" sînt în cea mai mare parte produse ale activității industriale și agricole. Nu este nici o exagerare să se afirme că însăși civilizația umană constituie, în ultimă instanță, cauza fenomenului de încălzire a climei terestre.**

■ **La începutul anilor "90, SUA a lansat un satelit conceput să înregistreze variații ale suprafeței apei oceanelor mai mici de un țol (2,5 cm). Aparatura de la bordul satelitului este în măsură să dezvăluie caracteristici ale platformei suboceanice de peste două ori mai detaliate față de cele expuse pentru prima dată în hărțile remarcabile elaborate de Haxby, de la Laboratorul de geologie Lamont - Doherty, de pe lîngă Universitatea Columbia din New-York.**

■ **Unii oameni de știință susțin că „însămînțarea ploilor" (practică de a dispersa substanțe chimice în interiorul norilor tip cumulus pentru a produce ploaie) este aproape tot atît de eficientă ca și cînd ai plăti pe cineva să execute „dansul ploii". Cu alte cuvinte ploile artificiale nu sînt folositoare.**

TELEX

SOARELE, VÎNTUL și... milioane de kilowați

- Franța și Italia mizează pe sursele alternative de energie -

În vreme ce în orașul Serra, din sudul Italiei, tocmai a intrat în funcțiune cea mai mare centrală electrică din lume, cu o putere de 3,3 megawați, Franța a început construcția celei mai mari centrale eoliene.

Centrala solară, care și-a întins bateriile pe o suprafață de 7 hectare este complet automatizată. Compania de stat „Enel" a investit pentru construcția ei cca 28 milioane dolari. Iar în Franța, cele 9 „mori de vînt" se vor înălța foarte aproape de centrala atomică amplasată lîngă mica localitate Gravelin, nu departe de portul Dunkerque. Fiecare instalație măsoară 30 de metri în înălțime, iar elicea, asemănătoare cu cea a unui avion, are tot 30 de metri.

Italienii și-au propus să obțină de la centrala solară, anual, 5 milioane kilowați energie electrică, cantitate suficientă pentru satisfacerea nevoilor a 3000 de familii. Morile de vînt franceze vor furniza 7 milioane kilowați anual.

Pe bătrînul continent, cele mai multe „mori de vînt" se află în Danemarca - peste trei mii - care dau țării peste 3% din energia electrică necesară. Danezii lucrează de zor pentru ca vîntul să furnizeze, pînă în anul 2000 circa 10% din necesarul energetic al țării.

L. CHECICHEȘ ❖

CALENDAR pentru 200 de ani

	I Aprilie Ianuarie Octombrie	Iulie	Septembrie Decembrie	Iunie	Februarie Martie August Noiembrie		Mai
A	2	1	7	6	5	4	3
B	3	2	1	7	6	5	4
C	6	5	4	3	2	1	7
D	7	6	5	4	3	2	1
E	1	7	6	5	4	3	2
F	4	3	2	1	7	6	5
G	5	4	3	2	1	7	6

2

1800 - B	**1816 - A**	1832 - E	**1848 - D**	1864 - C	1880 - G	**1896 - F**	1911 - D	1926 - G	1941 - B	**1956 - E**	1971 - G	1986 - B
1801 - F	1817 - B	1833 - A	1849 - E	1865 - D	1881 - C	1897 - G	**1912 - A**	1927 - C	1942 - F	1957 - A	**1972 - D**	1987 - F
1802 - G	1818 - F	1834 - B	1850 - A	1866 - E	1882 - D	**1898 - C**	1913 - B	**1928 - E**	1943 - G	1958 - B	1973 - E	**1988 - C**
1803 - C	1819 - G	1835 - F	1851 - B	1867 - A	1883 - E	1899 - D	1914 - F	1929 - A	**1944 - D**	1959 - F	1974 - A	1989 - D
1804 - E	**1820 - D**	**1836 - C**	**1852 - G**	**1868 - F**	**1884 - B**	**1900 - E**	1915 - G	1930 - B	1945 - E	**1960 - C**	1975 - B	1990 - E
1805 - A	1821 - E	1837 - D	1853 - C	1869 - G	1885 - F	1901 - A	**1916 - D**	1931 - F	1946 - A	1961 - D	**1976 - G**	1991 - A
1806 - B	1822 - A	1838 - E	1854 - D	1870 - C	1886 - G	1902 - B	1917 - E	**1932 - C**	1947 - B	1962 - E	1977 - C	**1992 - F**
1807 - F	1823 - B	1839 - A	1855 - B	1871 - D	1887 - C	1903 - F	1918 - A	1933 - D	**1948 - G**	1963 - A	1978 - D	1993 - G
1808 - C	**1824 - G**	**1840 - F**	**1856 - B**	**1872 - A**	**1888 - E**	**1904 - C**	1919 - B	1934 - E	1949 - C	**1964 - F**	1979 - E	1994 - C
1809 - D	1825 - C	1841 - G	1857 - F	1873 - B	1889 - A	1905 - D	**1920 - G**	1935 - A	1950 - D	1965 - G	**1980 - B**	1995 - D
1810 - E	1826 - D	1842 - C	1858 - G	1874 - F	1890 - B	1906 - E	1921 - C	**1936 - F**	1951 - E	1966 - C	1981 - F	**1996 - A**
1811 - A	1827 - E	1843 - D	1859 - C	1875 - G	1891 - F	1907 - A	1922 - D	1937 - G	**1952 - C**	1967 - D	1982 - G	1997 - B
1812 - F	**1828 - B**	**1844 - A**	**1860 - E**	**1876 - D**	**1892 - C**	**1908 - F**	1923 - E	1938 - C	1953 - F	**1968 - A**	1983 - C	1998 - F
1813 - G	1829 - F	1845 - B	1861 - A	1877 - E	1893 - D	1909 - G	**1924 - B**	1939 - D	1954 - G	1969 - B	**1984 - E**	1999 - G
1814 - C	1930 - G	1846 - F	**1862 - B**	1878 - A	1984 - E	1910 - C	1925 - F	**1940 - A**	1955 - C	1970 - F	1985 - A	**2000 - D**
1815 - D	1931 - C	1847 - G	**1863 - F**	1879 - B	1895 - A							

	1	1	2	1	3	1	4	1	5	1	6	1	7
1	LUNI	1	MARTI	1	MIERCURI	1	JOI	1	VINERI	1	SIMBATA	1	DUMINICA
2	MARTI	2	MIERCURI	2	JOI	2	VINERI	2	SIMBATA	2	DUMINICA	2	LUNI
3	MIERCURI	3	JOI	3	VINERI	3	SIMBATA	3	DUMINICA	3	LUNI	3	MARTI
4	JOI	4	VINERI	4	SIMBATA	4	DUMINICA	4	LUNI	4	MARTI	4	MIERCURI
5	VINERI	5	SIMBATA	5	DUMINICA	5	LUNI	5	MARTI	5	MIERCURI	5	JOI
6	SIMBATA	6	DUMINICA	6	LUNI	6	MARTI	6	MIERCURI	6	JOI	6	VINERI
7	DUMINICA	7	LUNI	7	MARTI	7	MIERCURI	7	JOI	7	VINERI	7	SIMBATA
8	LUNI	8	MARTI	8	MIERCURI	8	JOI	8	VINERI	8	SIMBATA	8	DUMINICA
9	MARTI	9	MIERCURI	9	JOI	9	VINERI	9	SIMBATA	9	DUMINICA	9	LUNI
10	MIERCURI	10	JOI	10	VINERI	10	SIMBATA	10	DUMINICA	10	LUNI	10	MARTI
11	JOI	11	VINERI	11	SIMBATA	11	DUMINICA	11	LUNI	11	MARTI	11	MIERCURI
12	VINERI	12	SIMBATA	12	DUMINICA	12	LUNI	12	MARTI	12	MIERCURI	12	JOI
13	SIMBATA	13	DUMINICA	13	LUNI	13	MARTI	13	MIERCURI	13	JOI	13	VINERI
14	DUMINICA	14	LUNI	14	MARTI	14	MIERCURI	14	JOI	14	VINERI	14	SIMBATA
15	LUNI	15	MARTI	15	MIERCURI	15	JOI	15	VINERI	15	SIMBATA	15	DUMINICA
16	MARTI	16	MIERCURI	16	JOI	16	VINERI	16	SIMBATA	16	DUMINICA	16	LUNI
17	MIERCURI	17	JOI	17	VINERI	17	SIMBATA	17	DUMINICA	17	LUNI	17	MARTI
18	JOI	18	VINERI	18	SIMBATA	18	DUMINICA	18	LUNI	18	MARTI	18	MIERCURI
19	VINERI	19	SIMBATA	19	DUMINICA	19	LUNI	19	MARTI	19	MIERCURI	19	JOI
20	SIMBATA	20	DUMINICA	20	LUNI	20	MARTI	20	MIERCURI	20	JOI	20	VINERI
21	DUMINICA	21	LUNI	21	MARTI	21	MIERCURI	21	JOI	21	VINERI	21	SIMBATA
22	LUNI	22	MARTI	22	MIERCURI	22	JOI	22	VINERI	22	SIMBATA	22	DUMINICA
23	MARTI	23	MIERCURI	23	JOI	23	VINERI	23	SIMBATA	23	DUMINICA	23	LUNI
24	MIERCURI	24	JOI	24	VINERI	24	SIMBATA	24	DUMINICA	24	LUNI	24	MARTI
25	JOI	25	VINERI	25	SIMBATA	25	DUMINICA	25	LUNI	25	MARTI	25	MIERCURI
26	VINERI	26	SIMBATA	26	DUMINICA	26	LUNI	26	MARTI	26	MIERCURI	26	JOI
27	SIMBATA	27	DUMINICA	27	LUNI	27	MARTI	27	MIERCURI	27	JOI	27	VINERI
28	DUMINICA	28	LUNI	28	MARTI	28	MIERCURI	28	JOI	28	VINERI	28	SIMBATA
29	LUNI	29	MARTI	29	MIERCURI	29	JOI	29	VINERI	29	SIMBATA	29	DUMINICA
30	MARTI	30	MIERCURI	30	JOI	30	VINERI	30	SIMBATA	30	DUMINICA	30	LUNI
31	MIERCURI	31	JOI	31	VINERI	31	SIMBATA	31	DUMINICA	31	LUNI	31	MARTI

1

3

Dacă doriți să știți care zi a săptămînii corespunde unei anumite date, vă sfătuim să procedați în felul următor:

1. Căutați în tabelul nr. 1 anul care vă interesează și rețineți litera din dreptul lui. 2. Înscrieți sub luna dorită din tabelul nr. 2 cifra care corespunde literei din tabelul 1. 3. Cifra respectivă se caută într-unul din cele șapte calendare incluse în tabelul nr. 3 și în care veți găsi acea zi din săptămînă ce corespunde datei dorite.

Cifrele anilor bisecți sunt îngroșate în tabelul nr. 1. În ce privește lunile ianuarie și februarie din anii bisecți, vă rugăm să folosiți coloana din tabelul nr. 2 în care respectivele luni sînt luate în pătrățele. Pentru ceilalți ani, folosiți coloanele în care lunile ianuarie și februarie sînt înscrise ca toate celelalte luni.

EXEMPLE

● Pentru a găsi acea zi din săptămînă care corespunde datei de 20 iulie 1848, căutați în tabelul nr. 1 și veți vedea că alături de anul 1848 se află litera D. În tabelul nr.2 veți observa că în coloana lunii iulie (coloana a doua), literei D îi corespunde cifra 6. În tabelul nr. 3 coloana a șasea, se află calendarul lunii dorite de dumneavoastră și ca atare veți afla că data de 20 iulie 1848 a căzut într-o zi de joi.

● Dacă doriți să aflați ziua de vineri... ianurie 1936, uitați-vă mai întîi în tabelul nr. 1 și veți constata că în dreptul anului 1936 se află litera F (anul este bisect). În tabelul nr. 2 literei F și lunii ianuarie (în pătrățel) le corespunde cifra 3. În tabelul nr. 3 vedem că în coloana a treia zilele de vineri au căzut pe 3, 10, 17, 24 și 31 ianuarie.

● Pentru a cunoaște data de marți 26...1917 studiați mai întîi tabelul nr. 3 astfel veți vedea că ziua de marți 26 se află numai în coloana a cincea. Anului 1917 îi corespunde litera E (în tabelul nr. 1). În tabelul nr. 2 literei E și cifrei cinci le corespunde luna iunie, cu alte cuvinte singura lună posibilă a anului respectiv cu o asemenea combinație este luna iunie.

VASILE OROIAN ❖

MOARTEA lui Art Separ

POVESTIRI S-F-

Îmi amintesc perfect de ultima discuţie cu Art Separ; multimiliardarul care ţinea practic sub control întreaga reţea informatică din lumea civilizată, cel mai abil şi mai notoriu creator de computere şi programe, deci tocmai el, Art Separ, regele neîncoronat al ciberneticii terestre, părea mai mult decît descumpănit.

„Numai ţie îţi spun, articulase cu greu. De cînd ne cunoaştem, te-ai dovedit, ca prieten şi ca ziarist, un tip onest".

Tocmai ne întorsesem de la un dineu. Insistase să îl urmez. Şi asta nu m-a surprins - cunoşteam deja cît este de capricios şi de imprevizibil iar, pe de altă parte - de ce să mint? - m-am bucurat să mi se ofere astfel şansa să „storc" informaţii de ultimă oră de la cel mai titrat informatician în viaţă.

Acasă la el ne-a întîmpinat o asistentă cu figură de boxer care îl privi necruţător:

— Aproape patru ore aţi întîrziat, domnule Separ!

Art a sărutat-o cu candoare şi îşi întinsese mîna:

— Hai, Selma... nu-mi spune tocmai mie că asta ar mai putea să schimbe ceva!

Şi izbucni în rîs. După injecţie m-a condus în living şi s-a oprit direct la bar.

— De ce bei? - l-am întrebat. Văd că urmezi un tratament.

— Vreau să păstrez relaţiile bune cu medicii mei. Să le dau impresia că îi ascult. Sînt şi ei oameni, nu?

— Deci asta era problema?

— Asta e una dintre probleme. Iar mai întîi să-ţi povestesc ceva. Ceva care s-ar putea să ţi se pară interesant.

—Sînt ochi şi urechi.

— Ştii bine că n-am fost căsătorit. Că nu am copii. Tot ceea ce las în urma mea se reduce la o generaţie de calculatoare. La cîteva serii de programe şi... cam atît.

— Bine, dar şi un imperiu financiar redutabil.

— Asta e o prostie. Niciodată nu m-a interesat profitul strict financiar. Poate fiindcă niciodată n-am dus lipsă de bani. Dincolo - şi a întins mîna spre uşa blindată a biroului său - e adevărată şi ultima mea creaţie. cel mai perfecţionat computer construit vreodată. I-am zis SEPCIB şi el lucrează acum la cel mai ambiţios program alcătuit vreodată. El e adevărata problemă.

— Ce vrei să spui?

— L-am conectat la toate băncile de date din lume. Are acces oriunde, oamenii utilizează informaţia... în fine, mi-ar fi imposibil să-ţi explic în detaliu de cîte este el în stare să proceseze. De aceea i-am dat cea mai dificilă sarcină din cîte se pot imagina pentru un creier electronic. Pesemne te va face să rîzi.

VALENTIN CIOCŞAN ❖

(Va urma)

STICLA de coniac

de Ştefan Weinfeld

Mc Krige senior îl privi pe intrus şi întrebă:

— De unde aţi mai apărut?

Vocea lui nu exprima răutate, ci mai degrabă uimire, chiar curiozitate.

— I-aţi convins sau i-aţi mituit? Nu pot să cred că aţi reuşit să-i păcăliţi.

Tînărul dădu din umeri.

— Paznicii dumneavoastră... sînt insensibili ca nişte pietre, iar dacă aş fi dispus de o sumă suficientă pentru cumpărarea lor nu m-aş fi adresat dumneavoastră. Am intrat pe fereastră.

Mc Krige izbucni în rîs.

— Pe fereastră. Într-o cameră de la etajul al doisprezecelea al unui zgîrîie nori cu pereţi alunecoşi din sticlă şi aluminiu?

Tînărul tăcu. Tăcerea lui conţinea un tîlc care-l făcu pe Mc Krige să-l mai privească o dată pe musafirul său nepoftit. În fond, faptul că cineva putea pătrunde prin cordonul de agenţi puşi de pază i se părea la fel de incredibil ca şi intrarea musafirului pe fereastră. Totuşi tănărul stătea în faţa lui. Şi întrucît nu credea în forţe supranaturale, Mc Krige înclina să se lipsească de o anumită sumă de bani pentru a dezlega enigma.

— Cum aţi pătruns aici? Dau o sută de dolari pentru o idee. Harold!

În uşa cemerei alăturate apăru tăcutul Mc Krige junior

— Scrie un cec de o sută de dolari.

— Nu este nevoie. Voi fi foarte mulţumit dacă veţi găsi timp să mă ascultaţi zece minute, tînărul se aşează într-un fotoliu fără să fie invitat şi îşi puse pe genunchi o mapă de carton destul de voluminoasă.

— Nu mi-aţi răspuns la scrisoare şi la apelurile telefonice... începu el.

— Probabil că asta nu are nici o legătură cu cazul? îl întrerupse Mc Krige senior.

— Închipuiţi-vă că are, obiectă tînărul - Aş dori să vă ofer personal o invenţie care poate juca un rol important în dezvoltarea civilizaţiei...

Obişnuit cu asemenea oferte, Mc Krige spuse scurt:

— Bine, ce invenţie mai e şi asta?

— Nişte tablete... tablete antigravitaţionale, spuse tînărul. Luînd o astfel de tabletă, omul nu mai depinde de forţa de atracţie a Pămîntului, îi este de ajuns şi cel mai neînsemnat impuls pentru a se ridica la o înălţime impresionantă. Există o ramură de sport denumită jumping. Se bazează pe echilibrarea greutăţii corpului cu ajutorul unui balon umplut cu gaze. Suspendat de un asemenea balon, omul parcă primeşte aripi. Prin urmare, tabletele mele deschid în faţa dumneavoastră posibilităţi extrem de mari.

Tînărul tăcu cîteva clipe, iar Mc Krige junior, care pînă atunci fusese numai ochi şi urechi, întrebă:

— Nu înţeleg... intenţionaţi să reduceţi sportul la înghiţirea unor pastile?

Tînărul se simţi jignit:

— Tabletele mele au o importanţă practică colosală! Deplasarea în spaţiu fără ajutorul vreunor aparate va rezolva problemele de transport în zonele mlăştinoase şi muntoase. Va deveni rentabilă valorificarea zăcămintelor greu accesibile. Totodată, va fi simţitor uşurată angajarea unor muncitori la diverse întreprinderi deoarece vor fi înlăturate grijile legate de transport. V-aş putea da mii de exemple, dar mă limitez la unul singur: tabletele vor fi deosebit de utile pentru antrenarea cosmonauţilor care se pregătesc să zboare pe Lună.

— Dar n-aţi putea spune, domnule?... începu Mc Krige junior.

— Numele meu este Fornsworn.

— Aş dori doar să aflu dacă omul care a înghiţit o asemenea pastilă se poate îmbolnăvi, scuzaţi-mi expresia, de imponderabilitate pentru toată viaţa sau timpul de acţiune a pastilelor dumneavoastră este limitat?

— Da, este limitat, recunoscu Fornsworn, dar datorită producţiei de serie preţul tabletelor va fi atît de mic încît chiar şi folosirea lor zi de zi nu va constitui o problemă financiară.

— Nu de asta mă tem, spuse Mc Krige junior, ci de urmările pierderii imponderabilităţii de către omul care a ajuns de pildă la înălţimea de douăzeci de metri. Căderea de la o asemenea înălţime este soră cu moartea, ceea ce nu ar fi o plăcută reclamă pentru firma noastră.

— O, puteţi fi foarte liniştiţi! revenirea din starea de imponderabilitate, se produce treptat, omul coboară lin, aterizînd uşor pe pămînt.

În româneşte de VASILE OROIAN❖

(Va urma)

A rămas sub apă peste 105 ore

A rămas sub apă (fireşte cu echipamentul corespunzător) 105 ore, 14 minute şi şase secunde, depăşind recordul mondial anterior

cu peste 14 minute, record deţinut de olandezul Henk Kulbmann. Autorul acestei excepţionale performanţe este un pompier, Michel Kindermans, care locuieşte în Bruxelles.Tentativa de record, s-a desfăşurat în bazinul cazărmii unui post de pompieri în faţa unei comisii de specialişti. El urmînd să figureze în „Cartea recordurilor".

În apărarea piticilor

Imaginea idilică a caselor cu grădină şi pitici de ghips întîlnită în foarte multe ţări (chiar şi la noi) este ameninţată cu dispariţia. Oricît ar părea de surprinzător, pentru salvarea acestei imagini a fost constituită în anul 1980 „Asociaţia internaţională pentru protecţia piticilor de grădină", al cărei secretar, Fritz Friedman, pasionat „nanolog", a lansat un semnal de alarmă adresat publicului cu prilejul expoziţiei „Zwerg 200" consacrată protejaţilor săi liliputani, de la Rapperswill (Elveţia).

Se pare că Fritz Friedman se bucură în acţiunea sa de un mare număr de susţinători care l-au supranumit „Bardot al piticilor de grădină"

„Un SCHINDLER al Japoniei"

Istoricul american, care studiază acest episod istoric, spune că avem de a face cu o „primă confirmare documentară a unei acţiuni umanitare întreprinsă de Tiune Sughihara". În anul 1942, Sughihara, consul japonez la Kaunas, capitala de atunci a Lituaniei, a dat vize pentru 1944 evrei polonezi care căutau să se salveze de represaliile naziştilor.

În Japonia postbelică, acest fapt era trecut sub tăcere. El a fost remarcat abia cînd unei străzi din Vilnius i s-a dat, în anul 1991, numele consulului japonez Sughihara.

În vara anului 1940, un număr apreciabil de evrei, care fugiseră cu un an înainte, din Polonia ocupată, se aflau în Lituania, fără a ştii ce să mai facă. Nici o ţară occidentală, inclusiv S.U.A., nu le acorda vize de intrare. Cu toate acestea consulul Sughihara a pus vize de tranzit în paşapoartele lor, deschizîndu-le astfel o poartă spre salvare. A luat această măsură în ciuda indicaţiilor pe care le avea de la Tokio.

Profesorul Hilel Levin, de la Universitatea din Boston, a descoperit un document oficial, la Tokio, în care se afla lista unor evrei polonezi, salvaţi de la pericolul de a fi nimiciţi de către fascişti. Diplomatului japonez, căruia îi revine acest merit, i se spune acum „un Schindler al Japoniei".

În acee vreme, Japonia încă nu era participantă la alianţa tripartită cunoscută mai tîrziu drept axa Berlin-Roma-Tokio, dar avea legături strînse cu Germania, întrucît aderase la Pactul antikominternist din anul 1936.

Potrivit unor calcule întreprinse în Israel, pe itinerariul pregătit cu minuţie de consulul Sughihara, din Lituania au fost expediaţi în Japonia circa 6000 de evrei. Cei rămaşi în viaţă relatează că acolo au fost trataţi corect, cu toate că autorităţile ştiau că ei primiseră în mod ilegal vizele.

Mai tîrziu, o considerabilă parte a evreilor şi-au găsit adăpost în S.U.A., care în anul 1941 au atenuat restricţiile pentru intrarea emigranţilor evrei.

Documentul găsit permite, după cum afirmă profesorul Levin, să se tragă concluzia că diplomatul japonez a acţionat cu calm şi în mod raţional, ştiind prea bine că îşi riscă viaţa. El urma să fie transferat cu serviciul la Berlin, şi înţelegea perfect că germanii nu prea respectau imunitatea diplomatică. Consulul şi familia sa puteau pur şi simplu să dispară, aşa cum s-a şi întîmplat cu mulţii alţii, care au încercat să ia apărarea evreilor. După opinia profesorului Levin, se impune o comparaţie cu omul de afaceri german Schindler, care a salvat, şi el, sute de evrei polonezi, dar în acelaşi timp îi punea să muncească într-o uzină a sa din Polonia ocupată. Spre deosebire de Schindler, afirmă profesorul, „motivul care l-a determinat pe Sughihara să acţioneze aşa cum a făcut-o a fost fără nici o implicaţie materială. El a acţionat exclusiv din considerente superioare".

După întoarcerea sa la Tokio, în anul 1945, Sughihara a fost de urgenţă trecut în retragere, fapt ce era explicat prin necesitatea reducerii drastice a numărului de posturi, întrucît în Japonia ocupată de americani, nu prea mai era nevoie de mulţi diplomaţi. Sughihara a decedat în anul 1986.

LAURENŢIU CHECICHEŞ ❖

EȘECUL UNEI BANDE DE HOȚI

O întîmplare mai rară s-a petrecut în oraşul Dublin. O bandă de hoţi şi-a propus ca, prin executarea unui tunel, să ajungă sub sediul unei bănci pentru a putea pătrunde în camera blindată în care se afla o sumă de bani uriaşă: două miliarde şi jumătate de lire sterline. După trei zile de muncă extenuantă, hoţii au izbutit să ajungă în... WC-ul băncii. Datorită greşirii traseului, hoţii au fost siliţi să renunţe la tentativa lor. Poliţia şi conducerea băncii aveau să constate cu satisfacţie nereuşita hoţilor. Căutările efectuate nu au izbutit să identifice pe cei ce plănuiseră spargerea. Şi încă un amănunt: ajungînd în toaletă, hoţii s-au folosit de aceasta pentru a se... spăla pe mîini!

UN ADEVĂRAT MIRACOL

Un avion de pasageri, „D.C.9", care circula pe linia aeriană Bogota-Cartagena (Columbia), s-a prăbuşit din pricina unei avarii survenite cu şase minute înainte de aterizare, într-o lagună din împrejurimile oraşului de destinaţie. La contactul violent cu pămîntul, biomotorul a explodat, literalmente, iar mai tîrziu, echipele de salvare au găsit 52 de cadavre. A supravieţuit o fetiţă de nouă ani, Erika Degado Gomez (din fotografie). Ea a fost ejectată din avion în lagună, unde a căzut pe un banc de alge plutitoare, singurul pe o rază de cîteva sute de metri.

Imediat după catastrofă, un grup de pescari din satul apropiat, auzind ţipete în lagună, s-au îndreptat într-acolo cu o barcă. Un tînăr negru, Arturo Ramos, a plonjat în căutarea copilului, ale cărui ţipete încetaseră, şi a reuşit să-l găsească. Erika a fost de urgenţă transportată la spital, unde s-a constatat că avea doar un braţ fracturat, răni superficiale, iar în plămîni îi pătrunsese apă murdară din lagună. Ea va fi însă traumatizată pentru toată viaţa, căci în catastrofa aeriană i-au pierit părinţii şi fratele ei mai mic.

Medicii apreciază că supravieţuirea fetiţei Erika se datorează unui adevărat miracol.

Un testament puţin obişnuit

„LAS MOŞTENIRE UN MILIARD DE LIRE PISICILOR MELE"

Se spune că cei mai buni prieteni ai oamenilor sînt cîinii şi chiar aşa este. Există însă şi excepţii de la această regulă. O excepţie a oferit-o nu de mult Bianca Maria Molinari, o văduvă extrem de bogată din Italia. Ea a decedat, iar în testamentul ei e prevăzut o clauză inatacabilă: a lăsat drept moştenire suma de un milion de lire italiene celor două pisici ale sale (Gilda şi Monica) care, după cum afirmă ea, i-au îndulcit ultimii ani de viaţă. Printre alte dispoziţii ale testamentului, al cărui executor a fost numit notarul Bruno Trucco, se precizează cum să fie întreţinute şi crescute cele două feline, iar restul de bunuri, casă, mobilier şi obiecte de preţ, să fie vîndute, din banii rezultaţi să se constituie „Fundaţia pisicilor", o instituţie care să protejeze şi să acorde îngrijiri gratuite tuturor acestor animale. Relatînd acest caz mai puţin obişnuit, mijloacele de mass-media relevă că gestul realizat de Bianca Molinari nu este chiar atît de rar, întrucît în ultimii ani, în Italia şi multe alte ţări din lume, s-au semnalat cazuri asemănătoare şi cu alte animale. Un mare număr de comentatori au apreciat că această excentrică donaţie nu este o sfidare la adresa a milioane de copii care mor zilnic de foame în întreaga lume.

PERICULOS LA VÎRSTA DE 5 ANI

În statul american Maryland, poliţia a neutralizat foarte operativ, pe un băieţel de... cinci ani, care frecventa clasa pregătitoare a unei şcoli elementare. Băieţelul apăruse în clasă, într-una din zile, cu un pistol automat, încărcat, şi a început să-l prezinte micilor săi colegi curioşi. Numai că entuziasmul mărunţeilor nu a putut fi împărtăşit şi de educatoare. Aceasta a chemat de urgenţă poliţia. Băiatul găsise strașnica jucărie într-un şifonier din casa părintească.

Parc zoologic original

Care să fie raţiunea acestui poster uriaş?

Vizitatorilor care pătrund în această zonă li se atrage atenţia în acest mod că se află într-o lume care vrea să-şi conserve în totalitate fascinaţia sa naturală, a declarat directorul parcului zoologic din Woolgoolga din Australia.

DUPĂ 27 DE ANI

Proprietarul unui motel din Japonia a adăpostit într-o vitrină timp de 27 de ani, trei ouă fosilizate ale unui şarpe de talie mare. Aşa îi spusese un angajat al său care i le făcuse cadou, adăugînd că „cele trei ouă" au darul de a aduce noroc în viaţă, chiar şi în afaceri". Anii au trecut şi proprietarul, într-o bună zi, din acest an, a luat ouăle într-o cutie şi a plecat cu ele pentru a le arăta specialiştilor de la Muzeul din Gifu. Supuse expertizelor, specialiştii au ajuns la concluzia că ouăle nu sînt de şarpe, ci de dinozaur, vechi de circa 130 milioane de ani. S-a apreciat buna lor conservare. În cazul în care ar consimţi să le vîndă, proprietarul motelului ar putea primi o sumă considerabilă pentru ouăle de dinozaur, cu ajutorul căreia să-şi extindă afacerile.

FURT la penitenciar

Deţinuţii de la închisoarea Rudgate din Marea Britanie sînt furioşi la culme! Toate economiile lor au fost furate de hoţi care au reuşit să pătrundă în incinta închisorii!

Deţinuţii şi-au manifestat indignarea la adresa ineficienţei securităţii în penitenciare, afirmînd că în momentul producerii furtului erau de serviciu doar trei gardieni.

Concluzia lor: nici la puşcărie nu te mai poţi simţi în siguranţă!

Şi calculatoarele mai greşesc

Deşi extrem de performante, calculatoarele electronice o dau, din cînd în cînd, „în bară". Iată că de curînd un calculator al municipalităţii din Ierusalim a furnizat informaţia că un localnic, născut în decembrie '90 nu frecventează grădiniţa. Cînd salariatul municipalităţii a ajuns la locuinţa cu pricina pentru a se informa de ce un copil nu merge la grădiniţă, avea să afle, cu stupoare, că cel vizat a depăşit de mult vîrsta de o sută de ani. Deci nu era vorba de un copil, ci de un centenar, care are 24 de nepoţi şi 36 de strănepoţi.

INCREDIBIL, DAR ADEVĂRAT

13,7 milioane coroane norvegiene (2,17 milioane de dolari), aceasta este suma pe care Per Liland a primit-o drept despăgubire pentru o eroare judiciară. În 1970, norvegianul a fost condamnat la 21 de ani închisoare şi zece ani de detenţie preventivă, învinuit fiind de uciderea a două persoane. Degeaba a încercat el să convingă completul de judecată că este nevinovat, pentru că verdictul a fost brutal şi, drept urmare, un om paşnic avea să fie închis pe nedrept timp de 31 de ani. Ce oarbă este justiţia uneori. Per Liland avea să fie achitat în 1994, după ce făptaşul crimelor s-a autodenunţat. Compensaţia cerută de Liland a fost de 24 milioane de coroane norvegiene (3,8 milioane de dolari).

PROGRAM TVR

17 aprilie – 23 aprilie

LUNI

Programul 1

13,00 Actualităţi; **13,10** Ecleziast '95; **14,10** TVR Iaşi; **14,40** TVR Cluj-Napoca; **15,10** TVR Timişoara; **15,45** Damasc – Străvechi oraş al lumii; **16,00** Actualităţi; **16,10** Danemarca azi; **16,25** Ne-am interesat pentru dv.; **17,00** Emisiune în limba maghiară; **18,30** Desene animate; **19,00** De luni pînă luni; **19,30** Film serial pentru tineret FATA ŞI BĂIEŢII (Franţa); **20,00** Actualităţi; **20,45** Săptămîna Mare; **20,50** Film serial CURBE PERICULOASE; **21,45** Transfocator; **22,10** Teatru TV. MIZANTROPUL de Molière; **0,15** Cultura în lume; **0,45** Rock Live.

Programul 2

14,00 Actualităţi; **14,10** Politica între ideal şi real; **14,40** Videoteca melomanului; **15,10** Destinaţii de vacanţă; **15,30** Atlas (r.); **16,00** Desene animate; **16,30** Film serial ŞI BOGAŢII PLÎNG; **17,00** Măseaua de minte; **17,40** Film serial AUR ŞI NOROI; **18,30** În faţa dv.; **20,00** Arte vizuale; **20,30** Tribuna nonconformiştilor; **21,00** TVM Mesager; **21,30** Repriza a treia; **22,05** Film serial SANTA BARBARA; **22,50** Un secol de cinema; **23,50** Jazz Alive în concert; **0,35** Moda pe meridiane.

MARŢI

Programul 1

7,00 TVM – Telematinal; **8,30** La prima oră; **9,15** Film serial (r) SANTA BARBARA; **10,00** Actualităţi; **10,05** Limbi străine; **11,05** Cinematograful de artă (r) OMUL DE MARMURĂ (Polonia, 1976); **13,40** 1001 Audiţii; **14,00** Actualităţi; **14,10** TVR Iaşi. Est Meridian; **15,05** TVR Cluj-Napoca; **16,10** Fii tu însuţi!; **17,00** Convieţuiri; **18,00** Trofeul Carpaţi la handbal masculin: România – Ucraina; **18,30** Desene animate; **19,00** Clio; **19,30** Film serial pentru tineret FATA ŞI BĂIEŢII (Franţa); **20,00** Actualităţi; **20,45** Săptămîna Mare; **20,50** Telecinemateca – SALONUL NR.6 (Iugoslavia, 1979); **22,25** Reflector; **22,55** Music-box; **23,40** Gong!.

Programul 2

7,00 La prima oră; **9,15** Ora de muzică; **10,00** Documentar; **11,00** Telejurnal Worldnet; **11,30** Desene animate; **12,00** Teatru TV – MIZANTROPUL de Molière; **13,50** Ritmuri muzicale; **14,10** Planetarii; **15,00** Limbi străine; **16,00** Desene animate; **16,30** Film serial ŞI BOGAŢII PLÎNG; **17,00** 23 de milioane (I); **17,40** Film serial AUR ŞI NOROI; **18,30** 23 de milioane; **20,00** Cu cărţile pe faţă; **21,00** TVM – Mesager; **21,30** Intre da şi nu; **22,00** Tradiţii; **22,30** Credo – Via crucis; **23,45** Eurogol.

MIERCURI

Programul 1

7,00 TVM – Telematinal; **8,30** La prima oră; **9,15** Film serial (r) SANTA BARBARA; **10,00** Actualităţi; **10,05** Videocaseta muzicală; **10,20** Desene animate; **10,50** Videolexicon; **11,50** Moda pe meridiane; **12,20** Film serial (r) AUR ŞI NOROI; **13,10** 1001 Audiţii – Opera Mundi; **14,00** Actualităţi; **14,10** TVR Iaşi; **15,05** TVR Cluj-Napoca; **16,00** Actualităţi; **16,10** Magazin Internaţional; **16,45** Alfa şi Omega; **17,30** Tele-discul muzicii populare; **18,00** Trofeul Carpaţi la handbal masculin: România – Iugoslavia; **18,30** Desene animate; **19,00** Sensul schimbării; **19,30** Film serial pentru tineret FATA ŞI BĂIEŢII; **20,00** Actualităţi; **20,35** Film serial DR. QUINN; **21,30** Fotbal. Semifinalele retur ale Ligii Campionilor: A.C. Milan – Paris St. Germain; **23,45** Întîlnirea de la miezul nopţii; **0,20** Jazz-Alive Magazin.

Programul 2

7,00 La prima oră; **9,15** Ora de muzică; **10,00** Itinerar german; **11,00** Telejurnal Worldnet; **11,30** Desene animate; **12,00** Gong! (r); **12,30** Celebrităţi pe podiumul de concert; **13,00** Ritmuri muzicale; **13,15** Să nu ne facem iluzii!; **14,00** Actualităţi; **14,10** Caleidoscop; **15,00** De lingua latina; **15,30** Decalogul; **16,00** Desene animate; **16,30** Film serial ŞI BOGAŢII PLÎNG; **17,00** Zodia Balanţei; **17,40** Film serial AUR ŞI NOROI; **18,30** Emisiune în limba maghiară; **20,00** Pro memoria; **20,30** Ritmuri muzicale; **21,00** TVM – Mesager; **21,30** Studioul şalgărelor; **22,00** Film serial SANTA BARBARA; **23,30** Fotbal. Semifinalele retur ale Ligii Campionilor: Ajax Amsterdam – Bayern München.

JOI

Programul 1

7,00 TVM – Telematinal; **8,30** La prima oră; **9,15** Film serial (r.) SANTA BARBARA; **10,00** Actualităţi; **10,05** Limbi străine; **11,05** Film serial AUR ŞI NOROI; **12,45** Desene animate; **13,10** 1001 Audiţii; **14,00** Actualităţi; **14,10** TVR Iaşi. Est meridian; **15,05** TVR Cluj-Napoca; **16,00** Actualităţi; **16,10** Divertisment internaţional; **16,40** La orizont – economia; **17,40** Milenium; **18,25** Desene animate; **19,00** Medicina pentru toţi; **19,30** Film serial pentru tineret FATA ŞI BĂIEŢII (Franţa); **20,00** Actualităţi; **20,45** Săptămîna Mare; **20,50** Film serial OM BOGAT, OM SĂRAC; **21,50** 153.014 km; **22,05** Studioul economic; **22,45** Virtuozi ai instrumentelor populare; **23,00** Simpozion; **23,45** Actualităţi; **24,00** Seriale de neuitat: FAMILIA PALLISER.

Programul 2

7,00 La prima oră; **9,15** Ora de muzică; **10,00** Domenii şi perspective; **11,00** Telejurnal Worldnet; **11,30** Desene animate; **12,00** Mozaic; **12,40** Remember Rock'n Roll (I); **13,15** Confluenţe (r); **13,45** Ritmuri muzicale; **14,00** Actualităţi; **14,10** Magazin social; **15,00** Limbi străine; **16,00** Desene animate; **16,30** Film serial ŞI BOGAŢII PLÎNG; **17,00** Ceaiul de la ora 5; **19,00** Emisiune în limba germană; **20,00** Convieţuiri; **21,00** TVM Mesager; **21,30** Formula 3; **22,00** Cinematograful de artă – MARCELLINO: PÎINE ŞI VIN; **23,35** Trofeul Carpaţi la handbal masculin: Iugoslavia – Ungaria; **0,05** Rock Live.

VINERI

Programul 1

7,00 TVM – Telematinal; **8,30** La prima oră; **9,15** Film serial (r) SANTA BARBARA; **10,00** Actualităţi; **10,05** Film serial (r) SANTA BARBARA; **10,50** Curcubeu; **11,50** George Enescu; **12,20** Film serial AUR ŞI NOROI; **13,10** 1001 Audiţii; **14,00** Actualităţi; **14,10** TVR Iaşi; **14,55** TVR Cluj-Nopoca; **15,45** Tradiţii; **16,15** Actualităţi; **16,25** Agenda consumatorului; **16,45** Lege şi fărădelege; **17,00** Emisiune în limba germană; **18,00** Pro Patria; **19,00** Film serial CASA ELIOTT; **20,00** Actualităţi; **20,45** Săptămîna Mare; **21,00** Tezaur folcloric; **21,30** Film artistic – VIAŢA LUI IISUS (SUA, 1965); **23,25** Vraja muzicii; **0,15** Oratorul de Paşti de Paul Constantinescu (I).

Programul 2

7,00 La prima oră; **10,00** Magazin Satelit; **11,00** Telejurnal Worldnet; **11,30** Desene animate; **12,00** Cafeneaua literară; **13,45** Ritmuri muzicale; **14,00** Actualităţi; **14,10** Cultura în lume (r); **14,40** Magazin sportiv; **16,00** Desene animate; **16,30** Film serial ŞI BOGAŢII PLÎNG; **17,00** Bursa inventiilor; **18,10** Film serial AUR ŞI NOROI; **19,00** Concert simfonic; **21,00** TVM Mesager; **21,30** Missa Solemnis de Ludwig van Beethoven; **22,55** Hyperion; **23,30** Film serial – SANTA BARBARA (SUA); **0,15** Tu ai luminat a omului minte!

SÎMBĂTĂ

Programul 1

7,00 La prima oră; **9,00** Aventura în dans; **10,00** Film serial pentru copii REÎNTÎLNIRE CU BLACK BEAUTY; **10,30** Pas cu pas; **11,20** Vîrstele peliculei; **12,10** Ego Zenovius Votum Posui; **12,45** Cuvinte potrivite; **13,10** 1001 Audiţii; **14,00** Actualităţi; **14,10** Ora 25 – Tranzit TV – Mesaje în ajun de Paşti – Desene animate – Film documentar: Nehru – Muzică – Ei şi filmul: Anthony Quinn la 80 de ani – Reportaje – Umor – Telesport – Filme seriale: SERVICIUL SECRET; BEVERLY HILLS, 90210; **19,10** Teleenciclopedia; **20,00** Actualităţi; **20,45** Film artistic VIAŢA LUI IISUS (SUA, 1965); **22,40** Film serial TELEFONUL DE LA MIEZUL NOPŢII (SUA); **23,35** Concert vocal-instrumental; **23,55** Lumină din lumină. Ediţie specială: HRISTOS A ÎNVIAT! Transmisiune directă de la Catedrala Patriarhală din Bucureşti; **1,05** Vedete în recital – Frank Sinatra.

Programul 2

7,00 Întîlnirea de sîmbătă; **12,00** MTV; **13,00** Est Meridian Magazin de sfîrşit de săptămînă; **16,30** Film serial ŞI BOGAŢII PLÎNG; **17,00** Trofeul Carpaţi la handbal masculin: România-Egipt; **17,30** Serata muzicală TV; **20,30** Pariaţi pe campion!; **21,00** TVM – Mesager; **21,30** Planeta Cinema – 100; **22,00** Campionatele Internaţionale de gimnastică ale României; **23,30** Missa a 6-a în Mi bemol major de Fr, Schubert; **0,30** O serată de blues.

DUMINICĂ

Programul 1

7,30 Bună dimineaţa! Hristos a înviat; **8,30** Ping, Pong! **9,30** Film serial pentru copii – REÎNTÎLNIRE CU BLACK BEAUTY; **10,00** Lumină din lumină; **10,30** Din albumul celor mai frumoase melodii populare; **14,10** Actualităţi; **14,20** Video-Magazin de Paşti; **17,50** Serial SF STAR TREK – GENERAŢIA URMĂTOARE; **18,40** A doua Românie; **19,15** ROBINGO; **20,00** Actualităţi; **20,45** Film artistic SUNETUL MUZICII (SUA, 1965, partea I); **22,35** Nu trageţi în iepuraşi!; **23,25** Actualităţi; **23,40** Petreceţi cu noi (I); **0,35** Fim serial – MADDIE ŞI DAVID (SUA); **1,30** MTV – Greatest Hits.

Programul 2

7,00 5x2 Magazin Duminical; **13,00** MTV – Disco Dance; **14,10** Film artistic AMINTIRI DIN COPILĂRIE; **15,20** Ritmuri muzicale; **15,30** Un zîmbet pentru vîrsta a treia; **16,00** Desene animate; **16,30** Film serial – ŞI BOGAŢII PLÎNG; **17,00** Arena AS; **20,00** Reîntîlnire cu maestrul Ion Voicu; **21,00** TVM Mesager; **21,30** Descoperirea planetei; **22,00** Ritmuri muzicale; **22,40** Film serial SANTA BARBARA; **23,25** Zodiac Astro Show.

(După „PANORAMIC TV")

Pro TV

LUNI 17 APRIL

■ 17.00 Film serial „Răzbunarea"; ■ 18.50 Fo Bundesliga R1; ■ 20.00 Fotbal: Bundesliga R 21.00 Ştirile de la ora nouă; ■ 21.15 Istoria în di ■ 21.30 Procesul etapei – emisiune de O. Ioaniţ ■ 23.30 Lumea spectacolului; ■ 24.00 Ştirile miezul nopţii.

MARŢI 18 APRIL

■ 17.00 Film serial „Răzbunarea"; ■ 17.50 Po sportiv; ■ 18.10 Rugby Super 10: Western Prov – Transvaal; ■ 20.00 Takeda Ryu – stagiul din Fr ■ 20.30 Fotbal: Rezumat Bundesliga; ■ 2 Ştirile de la ora nouă; ■ 21.20 O poveste adevă ■ 22.20 Box profesionist american; ■ 23.30 Lu spectacolului; ■ 24.00 Ştirile de la miezul nopţii.

MIERCURI 19 APRIL

■ 17.00 Film serial „Răzbunarea"; ■ 18.50 Fo Il Calcio: R1; ■ 20.00 Fotbal: Il Calcio: R2; ■ 2 Ştirile de la ora nouă; ■ 21.50 Fotbal Bundesliga Gol; ■ 22.30 Schi Magazin; ■ 23.30 Lu spectacolului; ■ 24.00 Ştirile de la miezul nopţii.

JOI 20 APRIL

■ 17.00 Film serial „Răzbunarea"; ■ 17.50 Vol Reportaj; ■ 18.10 Rugby Super 10: Tong Queensland; ■ 20.00 Fotbal: Il Calcio Top Go 20.30 Auto Sport Magazin; ■ 21.00 Ştirile de la nouă; ■ 21.50 Fotbal American; ■ 22.40 C Aventura; ■ 23.30 Lumea spectacolului; ■ 22 Baschet NBA: meciul săptămînii; ■ 24.00 Ştirile la miezul nopţii.

VINERI 21 APRIL

■ 17.00 Film serial „Răzbunarea"; ■ 17.50 Ka – Cupa Braşov; ■ 18.10 Rugby Super 10: Auckl – Canterbury; ■ 20.00 Box profesionist american 21.00 Ştirile de la ora nouă; ■ 21.20 O pove adevărată; 21.40 Fotbal: Prono Calcio; ■ 23 Lumea spectacolului; ■ 24.00 Ştirile de la mie nopţii.

SIMBATA 22 APRIL

■ 10.50 Weekend ProTV; ■ 18.00 Actualita internă; ■ 20.00 Fotbal: Avanpremieră Germania; 20.30 Fotbal: Avanpremiera Italia; ■ 21.00 Ştirile la ora nouă; ■ 21.20 60 de minute în jurul lumii; 24.00 Ştirile de la miezul nopţii.

DUMINICA 23 APRIL

■ 9.00 Ştirile dimineţii; ■ 9.10 O poveste adevăra ■ 9.50 Fotbal Magazin; ■ 10.35 60 de minute jurul lumii; ■ 11.35 CNN; ■ 17.30 Rugby Super North Harbour – New South Wales; ■ 18.50 Bascl NBA Action; ■ 20.30 Cocktail Magazin; ■ 21 Ştirile de la ora nouă; ■ 21.05 Povestiri d Bucureşti; ■ 21.30 ProTV Show; ■ 22.30 Fotb Rezumat Il Calcio; ■ 22.50 Fotbal Magazin; ■ 23 Sport la minut – ştiri sportive.

Un medicament pentru tratarea tuturor formelor de gripă?

Un medicament care ar putea combate toţi virusii gripei se află în prezent în studiu în Australia şi Statele Unite. Această substanţă, care nu este un vaccin, blochează neuraminidasa - enzima a cărei acţiune este vitală pentru propagarea virusului gripei. În anii '80, cercetătorii australieni Graeme Laver de la Universitatea Naţională din Canberra şi Peter Colman de la CSIRO din Melbourne, au descoperit că o porţiune a neuraminidasei era aceeaşi în toţi virusii gripei. Or, tocmai această parte este activă în cadrul enzimei: ea favorizează reacţiile chimice necesare dezvoltării virusului.

Plăcînd de la rezultatele obţinute de cei doi specialişti australieni, Mark von Itzstein de la Universitatea din Monash (Victoria, Australia) a reuşit să sintetizeze un compus foarte apropiat de acidul sialic - o moleculă care blochează porţiunea activă a enzimei. Ea este astfel neutralizată şi virusul nu se mai poate propaga în celelalte celule. Acest compus a fost deja testat de medicii de la Rhône-Poulenc pe 150 de persoane din Europa. În curînd vor avea loc testări ale acestuia pe mii de subiecţi în Noua Zeelandă şi Australia, ale căror rezultate vor fi date publicităţii în toamna acestui an...

SEXUL este cel mai bun medicamen contra îmbolnăvirilo cardio-vasculare

O concluzie aparent şocantă:

Sexul este benefic pentru sănătate. Cu cît viaţa sexuală este mai susţinută, cu at pericolul îmbolnăvirilor cardio-vasculare este mai redus, iar longevitatea devine ma mare.

La această concluzie, care s-ar putea să pară şocantă, conduc rezultatele a dou investigaţii strict ştiinţifice, expuse în cartea „Dragostea, sexul şi inima dumneavoastră editată de Institutul internaţional de analiză bioenergetică din New York

Prima investigaţie s-a întreprins în rîndul femeilor suferinde de boli cardiace paciente ale unui spital. 65 la sută din bolnave, fie că nu au avut deloc viaţa sexuală, fi că n-au avut parte de satisfacţii în relaţiile sexuale. Obiectivul celei de a dou investigaţii l-au constituit bărbaţii care au ajuns să fie internaţi cu infarct. Aproap jumătate din ei avuseseră probleme cu sexul, suferind inclusiv de impotenţă.

Aici explicaţia este simplă, consideră Alexander Lowen, directorul institutulu amintit: „O viaţă sexuală bună, normală, regulată, elimină încordarea, detensioneaz organismul şi sufletul, permite sistemului hormonal să se elibereze de acumulări deranjante, atenuînd urmările negative ale secreţiei exagerate de adrenalină".

După spusele lui Ed Swust, cercetător la acest Institut internaţional de analiz bioenergetică „opinia publică medicală începe să ajungă la înţelegerea faptului c oamenii cu o viaţă normală trăiesc mai mult. Lumea începe să înţeleagă, în sfîrşit legătura directă dintre fericirea emoţională, un sistem imunitar puternic şi o inimă sănătoasă Noi căutăm să ajutăm oamenii, pentru ca viaţa lor sexuală să fie cît mai normală, iar pri aceasta să fie pe cît posibil izbăviţi de încordările şi grijile vieţii de fiecare zi".

LAURENŢIU CHECICHEŞ

DIABETUL insulino-dependent corectat chirurgical

O tehnică într-o etapă experimentală propune grefarea insulelor lui Langerhans, producătoare de insulină

Diabetul este boala cauzată de deficienţa organismului privind producerea de insulină, un hormon indispensabil prelucrării glucozei. Acest hormon este eliberat de o aglomeraţie de celule – insulele lui Langerhans – situate la nivelul pancreasului. Se întîmplă ca aceste celule să-şi piardă capacitatea funcţională. Iată că o echipă de medici condusă de Patrick Soon Shiog are ideea şi pune la punct o tehnică chirurgicală care să permită transplantul insulelor Langerhans.

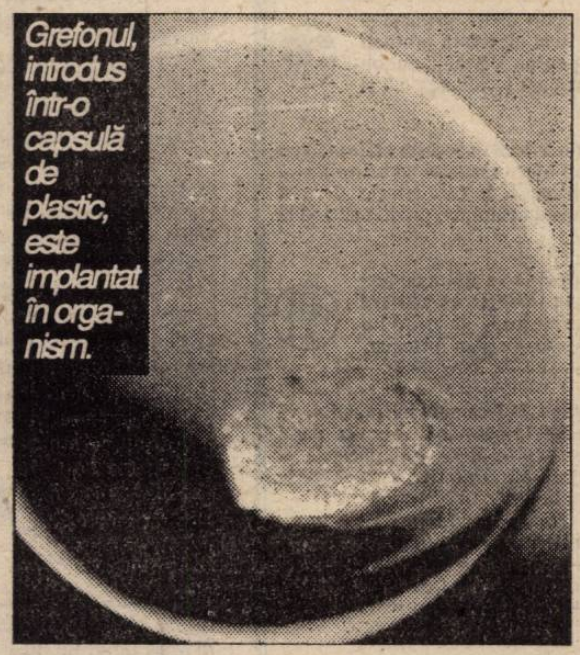
Primul pacient: un bărbat de 38 de ani, diabetic insulino-dependent de opt ani. În momentul implantării, insulele au fost introduse în nişte capsule. Imediat după grefare, acestea au început să producă normal insulină. După cîteva luni, ele au încetat însă să secrete hormon, astfel încît pacientul a reluat tratamentul cu insulină. Concluzia? Acest tip de transplant, promiţător de altfel, nu poate asigura buna funcţionare decît cîteva luni.

Rezultatele acestui experiment au fost publicate la vremea respectivă, detaliat, în revista „The Lancet". Ele privesc pacienţii atinşi de diabetul de tip I, caracterizat printr-o distrugere parţială a insulelor lui Langerhans. De obicei, pacienţii cu acest tip de diabet sînt sub 30 de ani. Tratamentul bolii constă în injecţii periodice cu insulină sau grefă de pancreas vascularizat care dă bune rezultate, dar de care nu pot beneficia decît un număr restrîns de pacienţi insulino-dependenţi. De aceea, grefa de insule rămîne, în plan ştiinţific, un obiectiv primordial. Este de preferat pentru că este o intervenţie specifică, avînd în vedere că ea vizează doar funcţia endocrină a pancreasului şi nu organul în totalitate. Apoi, este o tehnică mult mai uşor de realizat. Se practică o grefă de ţesut şi nu de organ vascularizat. Şi nu în ultimul rînd, pentru ca grefonul să fie imuno-compatibil cu pacientul, se poate realiza un tratament imunosupersor al grefonului înainte de a fi transplantat.

Desigur, rămîn de rezolvat problemele care s-au evidenţiat în urma experimentului; aşa încît insulele grefate să supravieţuiască mult timp şi să fie capabile să secrete continuu hormonul de care are nevoie organismul. În plus, această nouă tehnică trebuie să-şi asigure şi ea materialul biologic ce urmează a fi transplantat (deci insule Langerhans provenite de la donatori). Pentru a elimina această dificultate se preconizează folosirea xenografelor (insule provenite de la anumite animale), dar implicit va fi nevoie de soluţii de rezolvare a eventualelor probleme de respingere a grefei.

Se înţelege de ce, deocamdată, grefa de insule Langerhans reprezintă o cale promiţătoare de rezolvare a diabetului insulino-dependent, insuficient însă explorată.

AURORA POPESCU ❖



Grefonul, introdus într-o capsulă de plastic, este implantat în organism.

OUL este numai... ou?

Ouăle nu se deosebesc între ele numai din punctul de vedere al greutăţii lor, ci şi al culorii coajei. Este bine să se ştie că nu se aseamănă ou cu ou, după cum nu se aseamănă vin cu vin şi benzină cu benzină. Nu întîmplător, scriitorul francez, Alexandre Dumas (tatăl), care a fost şi un reputat gastronom, preciza într-o scriere a sa următoarele: „Sînt persoane pentru care un ou este doar un... ou. Este o eroare. Două ouă, ouate la aceeaşi oră, de găini diferite, hrănite diferit, pot prezenta o mare diferenţă în ceea ce priveşte gustul şi sapiditatea".

Atît din cauza acestui fapt, cît şi pentru acela că tot ouăle reprezintă alimente complete şi de mare valoare nutritivă, ele au fost folosite în decursul veacurilor sub diverse forme de preparare, reprezentînd o excelentă materie primă, care se pretează practic la infinite posiblităţi de gătire. Merită a se şti că un gastronom francez, pe numele său Grimond de la Reynière, a adunat într-un volum nu mai puţin de 543 de reţete pentru prelucrarea culinară a ouălor. În Dicţionarul Academiei Gastronomice din Franţa ni se precizează că numărul modalităţilor gastronomice de preparare a ouălor este de peste o mie!

Există o veritabilă artă în materie de preparare a ouălor, artă care le sporeşte atracţia gustativă, după cum există şi un anume climat de consumare a acestora, care le sporeşte valoarea nutritivă. Ştiţi, desigur, că ouăle **mîncate la mama-acasă, sau ouăle preparate de fiinţa iubită au alt gust şi altă valoare nutritivă.**

Contribuie la această realitate şi simbolistica complexă a oului. Din acest punct de vedere nu trebuie să uităm că oul reprezintă o componentă esenţială a simbolismului noţiunii de casă, de cămin, de cuib şi chiar de sîn matern. Tot oul mai reprezintă şi un simbol al renaşterii, al repetiţiei, ca şi al creaţiei periodice, simbolistica provenind din faptul că oul este identificat cu o realitate primordială, conţinînd germenele şi multiplicarea vieţii. Oul, în sfîrşit, mai poate fi identificat şi cu un focar al Universului, care închide în structurile sale toate elementele vitale ale vieţii. Or, toate aceste realităţi se constituie şi în calorii psihologice, care contribuie la faptul că, în anume condiţiuni de preparare şi de cunoaştere a acestei complexe simbolistici, incorporarea ouălor şi a preparatelor din ouă de către organism este incomparabil mai bună.

ARCADIE PERCEK ❖

Poşta medicală

CIURDAR TEODOR – Tăuţ, Arad. Deşi datele prezentate de dv. sînt foarte sumare, vă propunem să vă prezentaţi cu fiul dv. la Clinica de dermatologie din Municipiul Timişoara, unde activează specialiştii de renume şi cu multă experienţă în tratarea psoriazisului.

RACU MARIA – Sibiu. Sfatul nostru este să vă adresaţi specialiştilor din Spitalul Judeţean Sibiu. O altă posibilitate ar fi să prezentaţi copilul pentru consult şi stabilirea diagnosticului şi tratamentul corespunzător, la Spitalul Militar Central Bucureşti – Clinica de dermatologie – dl. dr. Nedelcu Ion, şeful clinicii, unitate spitalicească care posedă aparatură modernă şi experienţă deosebită în tratarea acestor afecţiuni.

CRISTINA NUŢU – Drăgăşani. Vă recomandăm să vă adresaţi cu o scrisoare d-lui Prof. Andrei Firică, pentru a stabili o eventuală consultaţie (data, ora etc.) la adresa: Spitalul Colentina – Clinica de Ortopedie, str. Ştefan cel Mare, nr. 21, sectorul 2 – Bucureşti.

MARIA DAVID – Tg. Frumos. Pentru stabilirea cauzelor, a diagnosticului şi tratamentului corespunzător, vă recomandăm să consultaţi specialiştii de la Policlinica Filantropia din Bucureşti, str. 1 Mai nr.13, sectorul 1, specializată în asemenea boli. Referitor la durerile de spate se recomandă: nu faceţi mişcări rapide sau bruşte cînd ridicaţi ceva; îndoiţi genunchii şi nu vă îndoiţi ambele mîini; purtaţi încălţăminte adecvată pentru sport; cînd staţi într-un fotoliu sau pe o canapea moale, puneţi-vă o pernă la spate; faceţi cu regularitate gimnastică pentru spate, chiar şi numai 10-15 minute pe zi.

Sexualitatea şi viaţa omului

Eşecul în dragoste GELOZIA

– Doamnă Maria Covaciu, am văzut la ce rezultate poate duce o acţiune, de altminteri omenească şi perfect justificabilă, atunci cînd este împinsă dincolo de limitele normalului: căutarea perfecţiunii. Ce se întîmplă atunci în cazul geloziei, ale cărei şanse de a deveni patologică sînt încă şi mai mari?

– Vă voi prezenta un caz a cărui evoluţie a durat doi ani şi care poate fi şi el considerat ca edificator pentru ce poate să însemne gelozia scăpată total de sub control.

R.D., în vîrstă de 25 de ani, se căsătoreşte cu C.A. de 19 ani. Pare să fi fost o dragoste autentică. Numai că, foarte ataşat de mamă în copilărie şi avînd un tată excesiv de sever (mergînd pînă la cruzime), R.D. căută să găsească la A.M. şi dragostea maternă, şi afecţiunea iubitei, afirmîndu-şi în acelaşi timp, prin comportamentul său, duritatea tatălui, egocentrismul copilului, dorinţa de a primi tandreţea partenerei de viaţă...

– ...şi toate aceste tendinţe în general contrare duc în final la perturbaţii majore ale vieţii de familie care, în cazul exemplului Dv., înţeleg că au generat gelozia.

– Care constituie nota dominantă în relaţiile sale de familie! Chinuind fiinţa de lîngă el şi în acelaşi timp autochinuindu-se, viaţa lui de familie devine insuportabilă. Gelozia lui se extinde ca o pînză de păianjen şi asupra copilului mult dorit: cu acesta intră în competiţie afectivă!

Tendinţa de a îndepărta orice fiinţă omenească din preajma soţiei părea să-i creeze un sentiment de siguranţă. Viaţa de familie devine insuportabilă, soldîndu-se după numai doi ani de la căsătorie cu divorţul.

– Iată deci un nou caz terminat într-un mod dramatic: cunoaştem din nou cauza, dar putem şti ce ar trebui să facem?

– Tendinţa de a păstra fiinţa iubită, teama de a nu o pierde, sînt sentimente firesti. Formele pe care ele le pot însă îmbrăca, pot deveni aberante. Este evident deci că şi în contextul vieţii erotice, ceea ce încerci să obţii cu de-a sila, te poate determina să pierzi ceea ce îţi doreşti cu intensitate. Un cuvînt frumos, un compliment plasat la timp, încrederea în partener, pot elimina multe din dificultăţile de adaptare.

– Printre care şi faptul că unii consideră poate că dragostea se substituie la orice şi justifică orice...

– Sentimentul de dragoste nu exclude respectul reciproc, bunele maniere, acordarea unei independenţe relative, deoarece dorinţa de libertate este un element al esenţei fiinţei omeneşti, iar îngrădirea ei forţată o determină să fie mult mai acerbă. Toate aceste consecinţe, oricît de supărătoare ar fi în interiorul cuplului, par să nu atingă dramatismul ce urmează să caracterizeze viaţa copilului care vine pe lume, chiar dacă este mult dorit, şi pe care îl aşteaptă o ambianţă afectivă total nefavorabilă.

– Mulţumind Dnei psiholog pentru participare, adresăm cititorilor invitaţia de a nu ezita să ne scrie sau telefona la redacţie.

MIHAELA DOROBANŢU ❖

17.04 – 23.04

HOROSCOP

BERBEC (21.03-20.04): În primele zile ale săptămînii, un gest sau o vorbă nepotrivită vă atinge puternic sensibilitatea. Într-adevăr, curba emoţional-afectivă coboară brusc sub normal şi ar fi bine ca în această perioadă să nu luaţi decizii importante, mai ales în relaţiile (suficient de agitate) din cuplu. Cer senin începînd de vineri.

TAUR (21.04-21.05): Cînd păşiţi treptele propriei zodii, aveţi sentimentul unei puternice voinţe de a fi bun şi generos, de a oferi necontenit celorlalţi cîte o cupă din orhideea personalităţii dv. În această perioadă, curbele sănătăţii şi cea a psihicului pot face minuni în profesia dv., energia intelectuală fiind total descătuşată.

GEMENI (22.05-21.06): Rumoare veselă în constelaţia dv., unde vocile lui Saturn, Venus şi Marte alcătuiesc un Madrigal împovărător de favorabil. Important este să nu pierdeţi în acest interval nici o oportunitate, mai ales din punct de vedere financiar. Poate ar fi bine să ştergeţi praful de pe unele proiecte abandonate şi să le daţi strălucire.

RAC (22.06-22.07): Agitatul, chiar tumultuosul raport dintre speranţe şi realizări poate fi îmbunătăţit în această săptămînă, mai ales dacă profitaţi (în stilul dv. fair-play) de bunele relaţii din anturaj cu un Vărsător sau un Săgetător (sau Scorpion). Jupiter vă avantajează acum atît luciditatea, cît şi pofta de a visa cu ochii deschişi.

LEU (23.07-22.08): Nu vă pierdeţi cu firea dacă în această perioadă veţi simţi ostilitatea cuiva apropiat din anturaj! Mersul natural al lucrurilor vă va scoate cu faţa nepătată din orice confruntare, în care armele dv. sînt tactul şi înţelepciunea. De data asta, temperamentul dv. proverbial zodiei vă va permite să fiţi olimpian.

FECIOARA (23.08-21.09): Vorba cu duhul blîndeţii vi se va aplica perfect în această săptămînă, cînd o încercare nervoasă va tinde să vă erodeze precum viermele miezul parfumat al mărului. Acum însă, galeriile lui lacome vor întîmpina o rezistenţă lucidă şi intransigentă. Pe plan financiar, intraţi pe poarta principală a băncii şi daţi autografe.

BALANŢA (22.09-22.10): Două veşti bune, la începutul intervalului, vă vor descreţi fruntea. Ambele vin din domeniul financiar şi vor avea darul să vă satisfacă exigenţele. Pe de altă parte, curba afectiv-sentimentală vă poate juca feste. Se pare că o persoană cu miresme fine vrea să joace şotron cu dv., şi nu va lipsi mult să intraţi în joc.

SCORPION (23.10-21.11): Marte şi Neptun, planete care au o grupă de sînge atît de diferită, îşi vor da mîna acum pentru a vă creiona o realizare remarcabilă. Dar ca orice jucător abil de poker, Scorpionul nu trebuie să forţeze, trebuie să atace prudent şi fără aşi în manşetă. Joi sau vineri se va produce această încununare meritată.

SĂGETĂTOR (22.11-20.12): Nici o scamă de nor pe bolta rezervată dv., poate doar o mică dezamăgire sentimentală (marţi, miercuri). Totul curge lin, în direcţia dorită de dv., dar parcă mai lent decît aţi dori. Spre finele intervalului, două veşti bune vă vor linişti dintr-o direcţie unde plutea o undă de îngrijorare. Se înseninează cerul dv.

CAPRICORN (21.12-19.01): E greu de spus dacă o apă curgătoare vă netezeşte gîndurile, sau dacă vă hrăniţi din propria şi nebănuita dv. rezervă de afectivitate. Oricum ar fi, o săptămînă calmă, caldă şi bogată vă deschide braţele generoasă. Dacă în fiecare dimineaţă puneţi în glastră interesele majore, atunci veţi savura neistovit din ambrozia zeilor protectori.

VĂRSĂTOR (20.01-18.02): Nu luaţi suficient de „în serios" adierea unei şanse care vi se oferă în această săptămînă, considerînd-o minoră, neglijabilă. Atenţie deci la zilele de miercuri sau joi, cînd merită să încercaţi din plin ruleta destinului. Financiar vorbind, lucrurile nu stau pe roze, dar nici pe spini. Curaj şi tenacitate!

PEŞTI (19.02-20.03): Toate curbele astrale se află deasupra normalului, nici o cută nu îndrăzneşte să atingă albia frunţii dv. S-ar cuveni însă mai multă îndemînare în a păstra în colivia cu strune de argint Pasărea Spin şi sublima ei capcană. Joi sau vineri nu este exclusă o dispută cu un Iago deghizat în Taur sau Vărsător. Dar ofensa păleşte în faţa demnităţii dv. (P.I.)

DA sau NU ?

1) În Roma antică profesiunea de actor era interzisă cetăţenilor obişnuiţi?
2) Regina Elisabeta II-a a Angliei are patru copii?
3) Sciţii erau un popor din Africa?
4) Se poate întîmpla ca un ou de găină să aibă două gălbenuşuri?
5) În ţările musulmane mormintele sînt întotdeauna îndreptate spre un anumit punct cardinal?
6) Faimosul pugilist american Joe Louis a susţinut mai mult de 20 de meciuri în care şi-a apărat titlul de campion mondial?
7) Anul musulman este mai scurt decît anul solar?
8) Aria geografică în care oamenii au început să prelucreze metale se afla în apropierea Mării Mediterane?
9) Posologia este o ştiinţă medicală?
10) Apollo este denumirea unui fluture comun?

(Răspunsurile în numărul viitor)

Răspunsurile testului „Da sau nu?" din numărul trecut

1) Nu. 2) Da. Denumirea dansului vine de la cuvîntul polonez „Mazowsze". 3) Da. Pentru prima oară la ediţia din anul 1976 de la Montreal. 4) Nu. Era fratele lui. 5) Nu. Avantajul constă în faptul că asemenea pantaloni pot fi foarte repede scoşi la nevoie: naufragiu, salvarea cuiva căzut în mare etc. 6) Da. Este o băutură denumită astfel în onoarea surorii lui Mozart („Nannerl"), mai precis un lichior din fructe vîndut în sticle care aveau forma unor violine. 7) Este vorba de o senzaţie luminoasă sub formă de cercuri linii, caracteristice unei maladii a retinei sau a nervului optic. 8) Da. Erau denumiţi „argentarii" şi aveau sediul lîngă Arcul Giano. 9) Dentină. 10) A pus la punct un sistem de căruţe pe care erau amplasate tunuri. Ele se puteau deplasa cu uşurinţă, pe punte, potentînd puterea de foc a navelor de război acolo unde era nevoie cel mai mult, în timpul unei bătălii navale.

Legile lui Murphy

PRINCIPIILE ECONOMICE ALE LUI LANI

● **Taxele nu sînt încasate pentru beneficiul celui taxat.** ● **O sută de dolari plasaţi cu o dobîndă de 7% calculată trimestrial, în 200 de ani vor creşte la mai mult de 100 de milioane dolari, dar atunci nu vor mai valora nimic.** ● **În Dumnezeu avem încredere; toţi ceilalţi plătesc cu bani gheaţă.**

LEGEA PROGRESULUI – BUTLER

● **Progresul se bazează pe dorinţa universală a fiecăruia de a trăi peste venituri.**

PRIMA ZICALĂ A LUI DIOGENE

● **Cu cît un om urmează să fie taxat (impozitat) mai mult, cu atît acel om are mai multă putere să scape de această taxă.**

A DOUA ZICALĂ A LUI DIOGENE

● **Dacă un plătitor poate înşela, foarte probabil că o va face.**

ZODIACUL CHINEZESC

17.04 – 23.04

Şobolan (22.11-20.12): Săptămîna asta n-ai de ce să te vaiţi. Parcă un schior experimentat îţi face pîrtie să nu-ţi alunece paşii alături.

Bou (21.12-19.01): Uită-te mai atent la căprioara ce-a venit la marginea drumului să-ţi alinte căuşul palmei. Respiraţia ei te înfierbîntă.

Tigru (20.01-18.02): Din ce în ce mai mult, dorul de ducă te îndepărtează de la firescul meşteşugului tău, revino-ţi!

Iepure (19.02-20.03): Veştile bune se amestecă atît de abil cu cele mai puţin bune, încît preferi să nu le iei în seamă pe nici unele.

Dragon (21.03-20.04): Jumătatea armoniei vieţii tale îţi va aduce în dar îmbrăţişarea unei veşti pe care-o aşteptai demult.

Şarpe (21.04-21.05): Banii de hîrtie se întorc spre tine precum păsările migratoare, să ai un cuib pregătit pentru ei.

Cal (22.05-21.06): Două corvezi te aşteaptă în propria ogradă, şi pentru fiecare te vei osteni din plin.

Oaie (22.06-22.07): Banii şi dragostea fac bună casă împreună cînd ei sînt mulţi şi ea e oarbă... Cam aşa te prinde şte.

Maimuţa (23.07-22.08): Vechi dorinţe, ivite acum iarăşi în cuget, te vor ambiţiona să nu le mai abandonezi cu seninătate.

Cocoş (23.08-21.09): Pleacă-ţi mai bine urechea la vorbele unui amic, respectă-i sfaturile căci vei avea nevoie de ele.

Cîine (22.09-22.10): Numai bucurii la ceas de seară, trebuie doar să le savurezi şi nu să le devorezi.

Mistreţ (23.10-21.11): O faptă bună e binecuvîntată oricînd, iar în săptămîna aceasta vei aprinde o lumină în sufletul cuiva.

PAUL IOAN ❖

SPORT

● **Succes strălucitor al atletelor române** în proba Cupei Mondiale de maraton. Desfăşurată duminică, pe legendarul traseu Maraton-Atena, întrecerea celor mai bune atlete din lume în cea mai dificilă probă atletică s-a încheiat cu victoria atletei române ANUŢA CATUNA. Ea a stabilit un nou record al traseului, cu timpul de 2 ore, 31 minute şi 10 secunde. Câştigătoarea a fost secondată de alte două atlete române - LIDIA SOMION şi CRISTINA POMACU - ocupantele locurilor doi şi trei. A fost un eveniment unic în istoria maratonului pe distanţa Maraton-Atena, cînd trei atlete dintr-o ţară se situează pe primele trei locuri. ANUŢA CATUNA a intrat în posesia unui premiu de 30.000 de dolari. Echipa feminină a României a cîştigat concursul pe echipe la Cupa Mondială de maraton.

● **În meciul pentru titlul mondial WBO,** Mihai Leu, care l-a învins recent pe americanul Craig Allen Houk (gala a avut loc în Germania) prin K.O. tehnic în repriza a 11-a, cucerind astfel „Centura Internaţională WBO la categoria semimijlocie, va boxa cu irlandezul Eamon Langhram. Acesta este deţinătorul trofeului. El nu este nimeni altul decît învinsul lui Mihai Leu la Campionatul Mondial de juniori din 1987, găzduit de Cuba. Bine ar fi ca istoria să se repete...

● **A fost nevoie să intervină fiul regelui Fahd al Arabiei Saudite,** prinţul Faysal ben Fahd ben Abdel Asiz, pentru că Henri Michel, fostul selecţioner al echipei Franţei şi al echipei saudite al-Nasr să poată părăsi ţara fără probleme. El fusese demis la mijlocul lui februarie, pe motiv că pregătirile sub bagheta sa nu sînt concludente şi pe gazon, în obţinerea de puncte. I s-a cerut lui Michel şi returnarea indemnizaţiei primite pe ultimele două luni de la clubul din Riad - circa 150.000 franci francezi - şi părăsirea Arabiei Saudite pe cont propriu, fără nici o susţinere financiară. Michel a supărat clubul saudit la care avea contract şi pentru că a refuzat să antreneze echipa de rezervă.

● **Începînd din anul viitor,** Federaţia Internaţională de Fotbal intenţionează să introducă time-out-ul, cu o durată de două minute în partidele de fotbal. Această regulă a fost introdusă deja în Campionatul suedez şi se pare că a dat rezultate bune, jucătorii nemaiavînd prilejul să creeze timpi morţi în răstimpul a 90 minute cît durează o partidă. Regula „time-out"-ului urmează să fie aplicată şi la Campionatul Mondial feminin care se va desfăşura în Suedia.

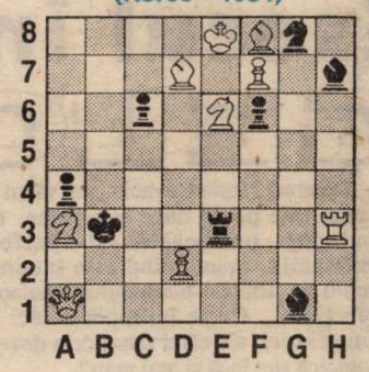
● **Garry Weinstein** s-a născut la Baku (Azerbaidjan), dintr-un tată evreu şi o mamă armeancă, ambii ingineri. Avea şapte ani cînd tatăl său a murit de cancer şi atunci a luat numele Kasparov, purtat de mama sa înaintea căsătoriei. Dotat cu o inteligenţă fenomenală şi o memorie extraordinară, Garry Kasparov şi-a surprins familia la vîrsta de nouă ani, cînd spitalizat pentru o operaţie de apendicită a jucat un simultan de 10 partide contra a 10 medici! În noiembrie 1985 a devenit cel mai tînăr campion mondial din istoria şahului, la 22 de ani, după o epuizantă bătălie contra deţinătorului titlului - Anatoli Karpov. Kasparov este primul jucător din istoria şahului care a depăşit bariera celor 2700 puncte a coeficientului Elo. Numele său a fost dat unui ordinator, unei game de jocuri de şah şi unui ceas elveţian. În noiembrie 1986, a înfiinţat Asociaţia Internaţională a Marilor Maeştri, organism asemănător unei structuri sindicale, total independent de FIDE. În prezent există doi campioni mondiali - Garry Kasparov, campionul acestei asociaţii şi Anatoli Karpov - campionul FIDE, situaţie nedorită, fără precedent în istoria „sportului minţii". Contrar majorităţii marilor maeştri ai şahului, fiinţe taciturne prin excelenţă, Garry Kasparov este imaginea însăşi a exuberanţei, temperamentul său puternic jucîndu-i deseori feste. Norocul nu are ce căuta în această „bătălie a creierelor", desfăşurată pe cele 64 de pătrăţele ale tablei de şah, unde contează numai inteligenţa, imaginaţia şi temperamentul - calităţi pe care Garry a demonstrat că le are din plin...

ŞERBAN FILIP ❖

ŞAH

MAT ÎN 2 MUTĂRI

(Keres – 1934)

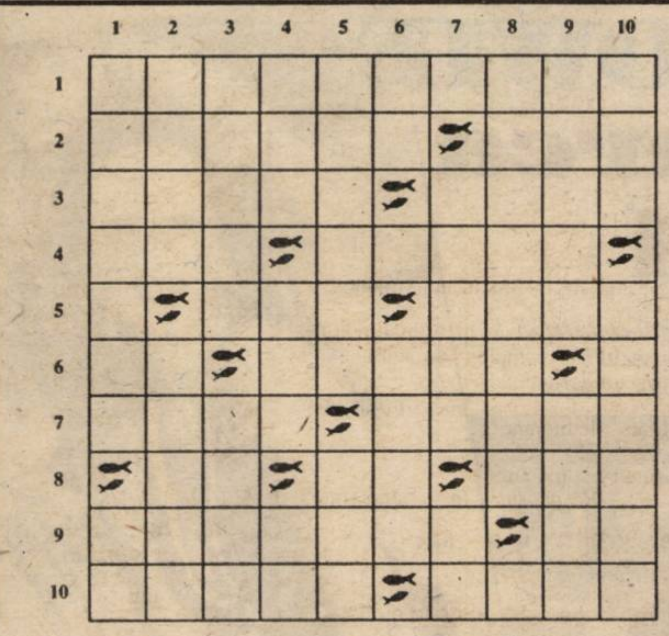


Dezlegare: 1. Th4 (ameninţă 2. Tb4x) 1... Ne4 (1... Ce7 2. Cc5x; 1... Te4 2. Db1x) 2. Cd4 mat

GH. POPESCU ❖

Teste-Rebus-Umor

PEŞTI



ORIZONTAL: 1) Peşte mic din apele de munte 2) Pui de peşte - Un peşte... dulce 3) Peşte de mare, asemănător cu calcanul - Fiertură 4) Monstru marin - Cord 5) Resort - Compas (reg.) 6) 14 delfini! - Peşte răpitor de apă dulce 7) Fluviu în Finlanda - Peşti răpitori de apă dulce, cu spinarea verzuie! 8) Ştiucă uscată! - Debut enigmatic! - Întreg 9) Peşte mic de apă dulce cu aripioare roşii şi cu ochii galbeni - Cozi de cleni! 10) Plase de prins peşte compuse din reţele suprapuse - Luntre uşoară.

VERTICAL: 1) Unealtă de pescuit, formată dintr-o plasă mare (pl.) - Ritm final! 2) Comic - Peşte cu corpul lung şi subţire, ca de şarpe, folosit ca nadă 3) Plasă de forme şi dimensiuni diferite, folosită la pescuit - Dur 4) Lac în Suedia - Fortăreaţă în Algeria - Ajutor iniţial! 5) „... de mare" specie de peşte marin cu scheletul cartilaginos, cu corpul romboidal şi coada terminată cu un spin veninos (pl.) - Moşul care vine la gene 6) Coadă de biban! - Grup mare de peşti 7) Cu glasul răguşit (reg.) - Cîrlig de prins peşte 8) Învăţat 9) Fusar - Peşte răpitor marin asemănător cu pălămida (pl.) 10) Frînghie de care sînt prinse cîrligele cîrmacelor - Nume generic pentru diferite varietăţi de peşte mărunt

DICŢIONAR: ORC, TIRC, EUTA, IVO, RBA, SITAV

NĂSTASE MARICEL ❖ GALAŢI

Soluţia careului „MEDIU SOCIAL"

Orizontal: CUNOSTINTE – ONESTITATE – LIBERTATE – ATU – AR – U – A – BANI – ATRAS – OT – MS – RASE – RIMATA – L – Z – A – OTA – TEMA – REDUTA – TOR – ETER – AVERE

■ *... zeul Mars din mitologia romană a fost iniţial o divinitate italică a vegetaţiei, fiind identificat apoi cu Ares, zeul războiului?*

■ *... cîntarea corală, a apărut în ţara noastră la sfîrşitul secolului al XVIII-lea, cînd la mănăstirea Neamţ a luat fiinţă prima formaţie „armonică" pentru uzul slujbei religioase?*

■ *... „Bărbuncul" este un joc popular de factură solistică, derivat din dansurile fecioreşti ale regiunii Clujului?*

■ *...săpăturile pentru Canalul Suez – un canal oarecum similar celui de azi – au început întîia oară în jurul anului 140 î.Ch.*

Ştiaţi că...

din porunca faraonului Ramses al II-lea? În epoca Egiptului elenistic, acest canal nu a mai fost navigabil.

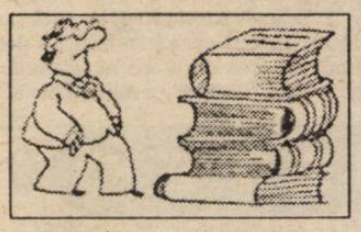
■ *... Continentul american, care a primit numele lui Amerigo Vespuci, a fost astfel denumit de către geograful Martin Waldseemüler (1470-1518)?*

■ *... Insulele Corsica şi Sardinia sînt despărţite de strîmtoarea Bonifaciu, unind apele mării Tireniene cu cele ale bazinului occidental al Mării Mediterane?*

■ *.. semnalele cu foc, atît de folosite în evul mediu, erau utilizate de greci încă din jurul anului 450 î.Ch.?*

Test

CÎTE VOLUME EXISTĂ?



Două părţi din totalul volumelor bibliotecii lui George aparţin literaturii, din care a şasea parte sînt din domeniul ştiinţei. Restul de 200 de volume tratează teme variate. Puteţi să precizaţi cîte volume posedă George?

(Soluţia în numărul viitor)

Soluţiile testului CAREURI MAGICE DE MATEMATICĂ

1 – 9 = 15

4	9	2	15
3	5	7	15
8	1	6	15
15	15	15	15

1 – 25 = 65

23	6	19	2	15	65
10	18	1	14	22	65
17	5	13	21	9	65
4	12	25	8	16	65
11	24	7	20	3	65
65	65	65	65	65	65

– Cum, John, tu joci pocher acasă, cu soţia?

– Da, am avut o idee grozavă. Luna trecută mi-am recăpătat astfel aproape un sfert din salariu!

– Portarul sălii de concert, către spectatorul care a întîrziat:

– Nu vă pot da drumul în sală! Solistul a început chiar acum să cînte şi dacă aş deschide uşa, spectatorii ar năvăli cu toţii afară!

– Soţul e supărat, soţia se uită chiorîş, dar soţul vrea să facă pace.

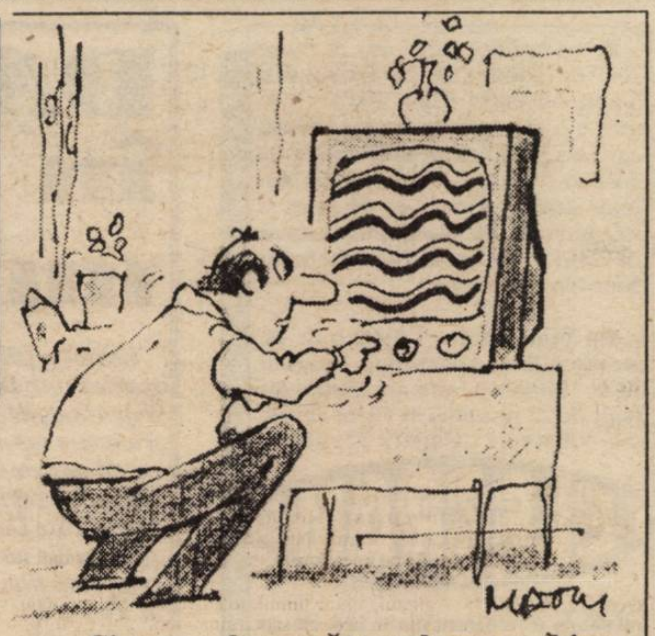
– Dragă, aşa e, am întrebuinţat expresii urîte. Le retrag.

– Da, da, le retragi... Ca să le întrebuinţezi din nou.

– Nu-mi dau seama ce face Bill cu banii, n-avea nici acum, nu a avut nici ieri, nici alaltăieri...

– De unde ştii? Ţi-a cerut cu împrumut?

– Nu, eu i-am cerut lui.



– ...Şi acum, fermecătoarele manechine vor prezenta moda costumelor de baie '95.

– Într-o librărie, lîngă un stand de cărţi stau de vorbă doi prieteni:

– Tu ştii cînd se poate spune despre un scriitor că a ajuns clasic?

– Sigur, cînd oamenii care nu-i cunosc opera încep să spună că l-au citit.

AFORISME

● La puţin timp după ce Prometeu a furat focul de la zei, servilul a inventat candela.

● Catapultele au intrat de mult în muzeu. Dar cu pietre, tot se mai aruncă.

● Cînd corabia leneşului înfruntă furtuna, cîrma seamănă cu roata norocului.

● Porumbelul păcii se sperie cînd oamenii încearcă să se ascundă în spatele lui.

● Omul rău încearcă să îţi pună beţe în roate chiar şi la dric.

● Pe pîrtia amintirilor săniuţa copilăriei nu se răstoarnă niciodată.

● Defilăm voioşi pe drumul tinereţii, iar pe cel al senectuţii ne trezim braţ la braţ... doar cu cîrjele.

● Sistemul de apărare al unor state mici – o vestă antiglonţ probată cu gloanţe oarbe.

● Tinerii grăbiţi se cunună la preot şi se împărtăşesc la avocat.

N. PETRESCU – REDI ❖

LEGO

Integramă de MARIAN MINCULESCU

SCRIPETE MARE / DEBARA		DAT DEOPARTE / NOCIVĂ VIILOR		DELICAT / LEGĂTI DE FAȚĂ / IRONICĂ				RESPECTAT / PERSONAJ BIBLIC / BASIC INSTINCT		POLEIALĂ / ALBASTRU	
						ALES / CATENE!					
A DESCRIE / UN VAS MAI SPECIAL...											
							VACCINAT / SALCÎM				
TURĂ / CASĂ! / JOCUL REGILOR						MIGDALAȚI / GRESATĂ					
		NĂZĂRIT / FRUCTE DE PĂDURE								PĂRINTESC	
	RÎȘNIT / ORAȘ LA NOI								PELE! / A SE PRĂBUȘI		
					LOCUL OILOR / A FI ÎN TEMĂ						LIBER CUGETĂTOARE
A CÎNTA / E O DULCE / TUNS							INTRĂ ÎNTR-UN TAMPON				
						HOȚ / NUC GOL!					
PE VREMURI		URECHEAT					CENUȘII				
					VETRE						

DEZLEGAREA INTEGRAMEI „SUMMUM"

L – M – SOL – T – S – COTARE – PIRAT – TONURI – VALE – CUMULARE – GIR – RAFALA – BANI – CITAT – TRATA – O – EC – AIE – OTI – RC – TOBOSAR – L – OCUPANTI – II – ADORATA – TANC – ITA – ULEIOSI – ATITAT – STRAT

■ La bazilica Our Lady of Peace (Notre Dame de la Paix) din Yamaoussoukro (Côte d'Ivoire), se află o serie de ferestre cu vitralii care acoperă o suprafaţă totală de 6468 m ^{2}. Cel mai înalt vitraliu din lume are o înălţime de 41,14 m şi este luminat din spate, fiind instalat în anul 1979 în holul hotelului Ramadu din Dubai.

■ Templul din Chicago de pe strada Clark, aparţinînd bisericii First Methodist, este un zgîrie-nori înalt de 22 de etaje, în vîrful căruia s-a construit „Capela cerului",

TELEGRAME

aflată la o înălţime între 100, 5m şi 121,92 m. Vîrful crucii bisericii se află la înălţimea de 173,12 m faţă de nivelul străzii.

■ J. Walton Bader a cerut Curţii Districtuale a SUA din New York ca General Motors şi alte companii, să plătească daune interese de 675.000.000.000.000 de dolari pentru că au poluat întreg teritoriul Statelor Unite. Această cerere, formulată la 14 aprilie 1971, care nu a fost onorată, este cea mai mare sumă cerută vreodată în lume, drept daune printr-o acţiune judecătorească.

DAVID BOWIE
în aşteptarea unui copil

Conform ştirilor publicate în presa engleză, cunoscutul cîntăreţ de muzică rock David Bowie se pregăteşte pentru un eveniment important, de a deveni pentru a doua oară tată. Actuala sa soţie, frumoasa top-model Iman, va da naştere în scurt timp unui copil, motiv pentru care David a renunţat la un contract pentru un film. Deţinători ai unei averi considerabile, cei doi soţi nu au decis încă unde să se stabilească. Ei posedă locuinţe la Los Angeles, New York, în Elveţia şi în insula Mustiwue, din Caraibe. Iman (38 ani) este de origine somaleză şi are o fiică în vîrstă de 15 ani, Zulekha, care în prezent se află cu tatăl ei, fostul jucător de baschet, Spencer Haywood. David Bowie se află şi el la a doua căsătorie (este mai în vîrstă cu zece ani decît Iman), avînd şi el un fiu, Zowie (22 ani), rezultat din căsătoria lui cu Angela Barnett.

BRÂNCUŞI
asigurat pentru 100 milioane de dolari

Centrul Pompidou din Paris va găzdui între 11 aprilie şi 21 august Expoziţia internaţională Constantin Brâncuşi, prilej cu care vor fi expuse şi 11 lucrări din România, 7 de la Muzeul de Artă Bucureşti şi 4 de la Muzeul de Artă din Craiova. Aceste 4 lucrări de la Craiova (o Danaidă, un tors de femeie şi două lucrări „cap de copil") sînt de fapt şi în litigiu, deoarece în Franţa trăiesc doi urmaşi ai proprietarilor acestor lucrări care le revendică. Din acest motiv, dar şi pentru a preîntîmpina o dispută similară cu cea din 1990, cînd cele 4 lucrări din Bănie au fost expuse în SUA, toate cele 11 lucrări au fost asigurate de Guvernul francez pentru sumele de 70,5, respectiv 32 milioane dolari, documentul de asigurare fiind semnat din partea ministrului francez al culturii, cît şi din partea ministrului de externe. Cum s-ar spune, Brâncuşi este pe mîini bune, dar adevărul este că şi această retrospectivă este cea mai mare organizată vreodată în onoarea părintelui sculpturii moderne mondiale.

JOAN KENNEDY
a revenit la viaţă

„Gurile rele" au fost silite să accepte fără rezerve revenirea la „viaţă", după o foarte îndelungată tăcere, a mult discutatei Joan Kennedy, fosta soţie a lui Ted. Faptul a fost consemnat odată cu apariţia la Boston a unei noi cărţi scrisă de ea şi intitulată „Bucuria muzicii clasice". La lansarea cărţii, ea a apărut foarte sobră, cu un fizic surprinzător ca cel al unei femei... tinere. După cum se ştie, Joan a avut de trecut prin foarte multe probleme, printre care se numără alcoolismul, viaţa de hippy, fiind chiar arestată de cîteva ori. Cu prilejul revenirii sale în societate, Joan a declarat că nu are nimic nimănui de reproşat pentru trecutul ei şi că admiră sincer pe actuala soţie a fostului ei soţ, senatorul Ted Kennedy, avocata Victoria Reggie. „Mă simt acuma împăcată cu faptul că am reuşit să depăşesc o perioadă atît de grea din toate punctele de vedere şi pot să duc o viaţă liniştită", a mărturisit ea.

în numărul viitor

- EXPLORĂRI POLARE ROMÂNEŞTI ÎN GROENLANDA
- „CANIBALISM GALACTIC"
- TERAPIILE GENETICE VINDECĂ ATEROSCLEROZA

Actorul milionar JOHN TRAVOLTA posedă în garajul vilei sale... două avioane

John Travolta (40 ani), unul dintre cei mai cunoscuţi actori americani, este un bun şi pasionat pilot de avioane. Dispunînd de o avere considerabilă el şi-a permis să cumpere două aparate de zbor, unul tip „Falcon" şi altul „De Havilland Vampir" cu care execută frecvent zboruri de agrement, împreună cu soţia sa, Kelly Preston (31 ani) şi fiul lor. Avioanele sînt parcate într-un hangar imens în buna companie a automobilelor sale. John Travolta, aflat într-o perioadă de criză după anii '70, a revenit pe ecranele cinematografelor cu cîteva filme de mare succes, printre care şi „Pulp Fiction", care a cucerit premiul „Palme d'oro" la Cannes. După opinia criticilor, John Travolta se va număra în mod sigur printre candidaţii la premiile „Oscar" din anul viitor.

METEO la sfîrşit de săptămînă

O vreme deosebit de rece ne-a oferit această săptămînă, cînd precipitaţiile sub formă de lapoviţă şi ninsoare (ce frumos ningea marţi în zona capitalei!) au ajuns pînă în sudul ţării! Regimul termic a fost mult mai scăzut decît cel normal în toată ţara. În dimineţile senine s-a format frecvent brumă.

Ce ne va oferi însă weekend-ul? Prognozele nu par a fi însă deloc optimiste. Şi totuşi, un vînt de primăvară are şanse să apară... duminică! Pînă atunci însă, se va menţine vremea rece în toată ţara.

Nebulozitatea va fi accentuată aproape în toate regiunile dar, vor fi scurte intervale de timp în care cerul se va degaja. În prima zi precipitaţiile vor fi mai frecvente în regiunile vestice, nordice şi centrale, unde alături de ploi se vor semnala şi lapoviţă sau ninsoare. În celelalte regiuni vor predomina ploile. **Sîmbătă** se vor semnala precipitaţii temporare în toate regiunile dar cu o frecvenţă mai mare în jumătatea estică a ţării. La munte va ninge. Vîntul va avea intensificări cu viteze mai mari la munte şi în zonele extracarpatice. Valorile termice maxime se vor încadra între 2° şi 10°C pe alocuri mai mari în sud-est, iar cele minime între -5° şi 4°C.

Ziua de duminică va aduce o ameliorare a vremii sub aspectul nebulozităţii şi precipitaţiilor ce vor diminua ca areal şi intensitate. De asemenea, temperatura va marca o creştere uşoară pînă la 14° – 15°C în sud-vestul ţării.

OTILIA DIACONU ❖
Institutul Naţional de Meteorologie şi Hidrologie

Biblioteca Ipotești

SERIE NOUĂ - 206 ● ANUL XXXVIII ● 20 APRILIE 1995 ● 16 PAGINI ● 300 LEI Nr. 16 (1956)

magazin

SĂPTĂMÎNAL CULTURAL - ȘTIINȚIFIC INDEPENDENT

Incursiune în paranormal

PREZENȚA STRANIE A UNEI FORȚE

Pagina a 4-a

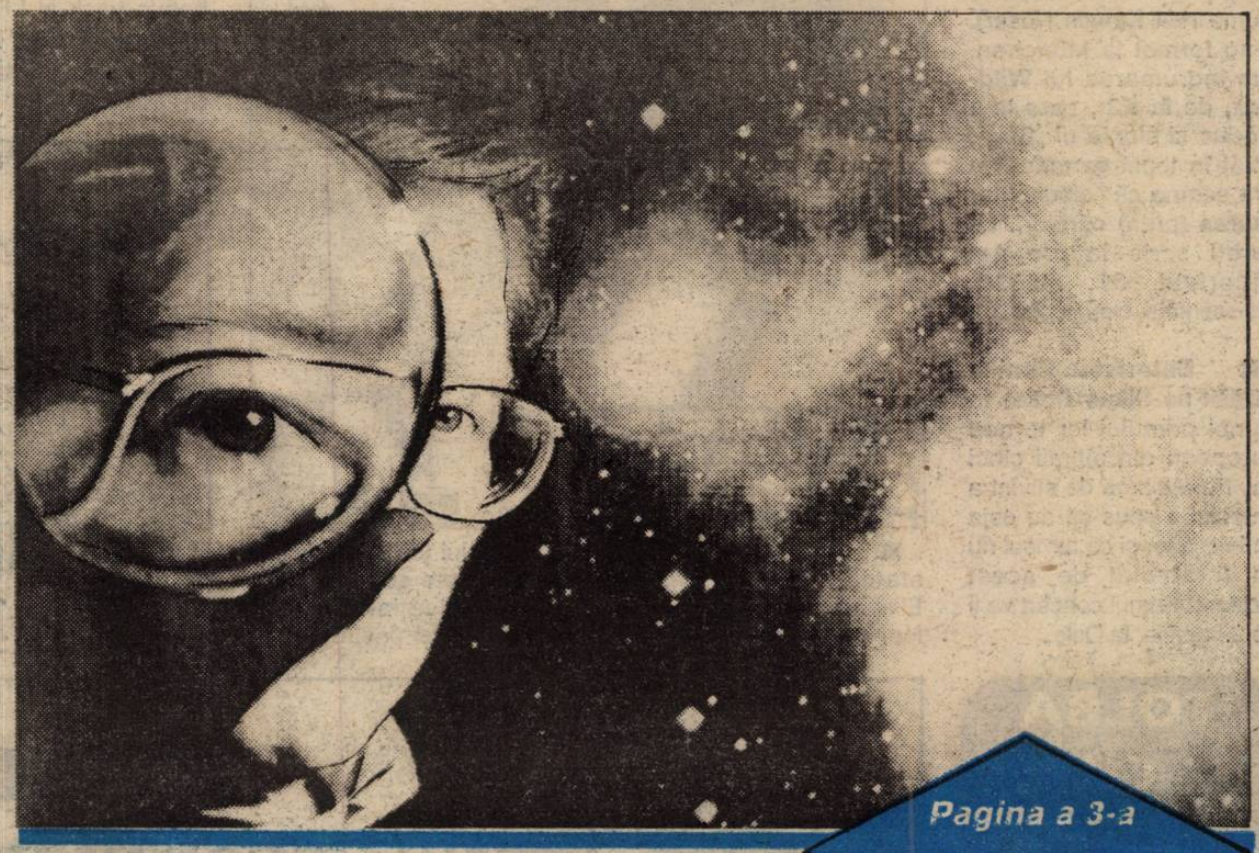
Explorări polare românești în Groenlanda

Pagina a 8-a

Medicina la zi

TERAPIILE GENETICE VINDECĂ ATEROSCLEROZA

PROGRAMELE TVR ProTV – Canal 31



Pagina a 3-a

CATACLISME COSMICE ÎNTRE STELE NEUTRONICE

Căsătoria lui Michael Jackson, o adevărată afacere...

radio CONTACT

București 96,1 FM
Iași 92 FM
Cluj 89,8 FM
Ploiești 92,8 FM
Sibiu 91,8 FM
Constanța 91,1 FM

Pagina a 7-a

Nick Nolte („Om bogat, om sărac") răsfoind revista „Magazin"

– corespondență din Hollywood de la Ray Arco –

Sigur că la Hollywood întîlnești mai multe vedete decît oameni... obișnuiți! Privind în jur l-am văzut pe Nick Nolte și m-am gîndit că v-ar face plăcere să vă reîntîlniți și în felul acesta cu eroul atît de îndrăgit al serialului „Om bogat, om sărac"...

– Ah, Ray Arco, România... nu ne-am mai văzut de mult!

– *Bună! Într-adevăr, amîndoi cutreierăm lumea! Dar între timp trebuie să te felicit pentru rolul lui Jefferson din „Jefferson la Paris"...*

– N-a fost un rol ușor, dar am învățat o istorie cu care nu mă puteam lăuda că o știam mai înainte.

– *Cu alte cuvinte, așa a fost acest Președinte al Americii?*

– Ei, am făcut și noi o mică licență... „dramatică", așa cum se obișnuiește, ca să putem lega mai bine ceea ce vroiam să spunem.

– *Și cum te-ai simțit în costumele de epocă? Arătai destul de impunător!*

– Cu statura mea n-am încotro... Dar, lăsînd gluma la o parte, cu toată frumusețea lor, nu mi-a fost deloc ușor să mă obișnuiesc cu obiceiurile epocii.

– *Da, știu că ești meticulos în studiul caracterului personajelor pe care vrei să le întruchipezi. Cum ți-a plăcut Greta Sacchi cu care ai jucat?*

– Ei bine, nu m-am așteptat să fie o atît de bună profesionistă... ne-am completat reciproc și sper să mai am ocazia să fac filme cu ea.

*

I-am atras atenția că-și călca pe pantalonii „marinar" pe care îi purta prea lungi. Mi-a răspuns într-o doară – „Așa îmi place mie" Despre șapca pe care o purta și o primise din Scoția, nu l-am mai întrebat. I-am spus doar că dacă știam, mi-aș fi pus și eu șapca din România! Am rîs prietenește și ne-am luat rămas bun pînă la interviul despre filmul său următor, al cărui titlu i-am promis să nu l divulg...

Biblioteca județeană MUREȘ TÎRGU-MUREȘ

ŞTIRI

■ Grupul din fotografie este **Full Speed** şi aparţine noului val al disco-sound-ului. Este compus din rapperul american Andre Knight (21 ani, numele real **Brent Wallis)** spaniola **Patti Blizz** (16 ani, nume real Montserrat Suarez Hernandez) şi germana **Sabrina** (nume real **Kerstin Neser).** S-au format la München, sub îndrumarea lui **Wildmax,** de la **K2** , care le-a produs şi single-ul „Star", intrat în topul german. Nu sînt semne că albumul ar apărea (prea) curînd... Le puteţi scrie la c/o Am Mitterfeld 31, 85622, Weissenfeld, Deutschland.

■ **Bateristul Reni** a părăsit pe **Stone Roses** în ajunul primului lor turneu european din ultimii cinci ani. Purtătoarea de cuvînt a grupului a spus că au deja un înlocuitor şi că turneul nu va fi afectat de acest incident. Primul concert va fi pe 29 aprilie, la Oslo.

■ **Phill Collins** a obţinut statutul de rezident în Elveţia şi s-a mutat în satul Hermance, împreună cu prietena lui (de 22 de ani...) Motivul este simplu: fiscalitatea elveţiană îi va permite să-şi păstreze mai bine averea...

ŞTIRI

■ MTV-ul anunţă că trei dintre supravieţuitorii legendei numite **The Doors** tocmai au finisat cîteva piese noi în care apare şi vocea lui **Jim Morrison.** Cele trei piese noi vor fi un bonus track al LP-ului **„An American Prayer"** care va fi editat pentru prima dată pe CD în luna mai.

FAN CLUB GUIDE

FARM – c/o Produce Records, Unit 251 Holmes Building, 46-50 Wood St., Liverpool L1, UK; FIREHOUSE-PO Box 884464, San Francisco, CA 94188 USA „GUNS N'ROSES-PO Box 67777, Los Angeles, CA 90067, USA sau PO Box 1443 Poole, Dorset, BH15 3YP, UK sau Slowackiego 28/6, 59-500, Zlotoryja, Poland; LITA FORD-PO Box 885343, San Francisco, CA 94188, USA; HEAD-BANGERS BALL (cunoscuta emisiune difuzată pe MTV în fiecare duminică seară) – 1515 Broadway 24 F1, New York, NY 10036, USA.

CALENDAR

21.04 – Iggi Pop (1947), Robert Smith (1959), Johnny McElhone (1963, Texas); 22 – Mark Davis (1964, Ugly Kid Joe), Craig Logan (1960, ex-Bros); 23 – Roy Orbison (1936-1990), Steve Clark (1960-1991). În 1991 a decedat Johnny Thunders; 24 – Doug Clifford (1945, Creedence Clearwater Revival), Glen Cornick (1947, Jethro Tull), Barbra Streisand (1942), Boris Williams (1958, The Cure), Billy Gould (1963, Faith No More); 25 – Ella Fitzgerald (1918) Björn Ulvaeus (1945, ABBA), Andy Bell (1963, Erasure); 26 – Giorgio Moroder (1944), Roger Taylor (1960, ex-Duran Duran); 27 – Sheena Easton (1959), Ace Frehley (1951, Kiss), Kate Pierson (1948, B52's)

TOLBA CU SCRISORI

Daniel Orha - Bucureşti, este un mare pasionat de muzica grupului Pink Floyd, caută albumele *„Ummagumma" şi „A Momentary Lapse Of Reason",* texte din repertoriul grupului său favorit şi doreşte să corespondeze cu alţi fani Pink Flyod. Îi puteţi scrie pe adresa: str. Pomîrla, nr. 2, bl. B20, sc. 4, ap. 109, sector 4.

Ana Maria Bălosu – Ştefăneşti: nu ştiu ce-i atît de rău în faptul că numele unui corespondent apare în paginile unei publicaţii!? În altă ordine de idei, permite-mi să-ţi atrag atenţia asupra numeroaselor şi penibilelor greşeli gramaticale din scrisoarea ta, îngrijorătoare, zic eu, pentru o adolescentă de 16 ani. Cu ani în urmă am trimis unele casete unor corespondenţi ai acestei rubrici dar acum nu mai am timp pentru aşa ceva...

Lucian Stăncescu – Bîrlad: am reţinut cele două careuri trimise de dvs.; vă spun că este inutil să le semnaţi altfel (ex. Vlăduţ Stăncescu) deoarece pentru mine este clar cine-i autorul...

Albert Vidinaru, student caporal la Institutul militar „Nicolae Bălcescu" din Sibiu, cod. 2400 caută două albume ale celor de la Bon Jovi. Este vorba de *„Bon Jovi" şi „7800 Fahenheit".*

ALBUMUL SĂPTĂMÎNII

DEADLY STING - SCORPIONS

Aşteptat cu deosebit interes de către numeroşii fani ai popularului cvartet german, care nu au fost prea mulţumiţi de precedentul **„Face The Heat"**, discul de faţă reprezintă încă un mare pas înapoi făcut de **Rudolf Schenker&Company. „Deadly Sting"** este de fapt o compilaţie penibilă, alcătuită după nişte criterii necunoscute mie, totul dovedind un gust îndoielnic şi o incredibilă lipsă de inspiraţie pentru nişte muzicieni de talia lor! Prefaţat îndelung pe MTV de noul single **„White Dove"**, discul de faţă trădează din plin impasul în care se află de o bună bucată de timp grupul german... Dacă la cronica lui **„Face The Heat"** am fost indulgent (poate chiar prea!) de această dată nici nu mai poate fi vorba de aşa ceva, **„Muşcătura mortală"** (Deadly Sting) fiind, de fapt, o biată ciupitură de ţînţar! Versiunile '95 ale unor piese ca **„Rock You Like A Hurricane", „No One Like You", „Coming Home" sau „Can't Live Without You"**, scîrţîie din toate încheieturile sînt doar nişte palide, penibile şi obosite interpretări comparativ cu originalele! Fără doar şi poate, un rateu de zile mari, pe măsura renumelui grupului, un disc care putea foarte bine să nici nu apară...

LaVern BAKER

Pseudonimul lui Dolores Williams, cîntăreaţă americană născută pe 11.11.1928. La 17 ani o găsim cîntînd într-un Night Club din Chicago, pe atunci luînd numele Little Miss Share Cropper. Va renunţa destul de repede şi la acest nume, adoptîndu-l pe cel de Bea Baker care va apărea şi pe albumul ei de debut iar în 1952-1953 cîntă cu orchestra lui Todd Rhodes. Sosise vremea ca miss Baker să încerce ceva şi pe cont propriu, efectuînd un turneu european care o va confirma definitiv ca solistă de rythm&blues în era suprasaturată de rock and roll a acelor ani! Dintre marile hituri lansate de LaVern Baker vă amintesc doar de „Tweedle Dee" şi „Play It Fair" (din 1955), **„Jim Dandy"** (1956) **şi „I Cried A Tear"** (1958). **S-a retras de mult din activitate dar, dacă-l găsiţi, ascultaţi LP-ul „Real Gone Gal"**

LONG JOHN BALDRY

Prima dragoste a lui „John cel lung" (născut pe 12.1.1941) a fost folk-ul, la finele anilor '50 găsindu-l cochetînd şi cu jazz-ul... De la jazz la rythm&blues nu a fost decît un pas şi în următorii la 15 ani Long John Baldry va cînta şi va scoate mai multe discuri cu grupurile Station Blues Incorporated, Hoochy Coochy Men, Steampacket şi Blueslogy. Lucrul în echipă nu l-a mai satisfăcut şi în 1977 începe să activeze ca solist vocal, sfîrşitul aceluiaşi an găsindu-l pe prima poziţie în topul englez cu „Let The Heartches Begin"! Trebuie amintit aici, de asemenea, hitul „Don't Try To Lay No Boogie-Woogie On The King Of Rock And Roll" produs **pentru Rod Stewart. Dintre ultimele sale realizări vă recomand albumul „It Still Ain't Easy", editat de Warner Bros în 1992...**

POP-ROCK, DE LA A la Z

Revista Magazin
este editată de
CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

magazin

Înmatriculată la
Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti
sub nr. J 40/ 2623/ 1991 din 8 mai 1991.
Adresa: Bucureşti sector 1,
Piaţa Presei libere nr. 1, cod. 71341.
Tel.:223.15.10, 223.15.30 cu interioare

Cont: 40 10 10 85 00 (lei); 40 20 10 53 30 ($);
40 20 10 53 31 (DM)
Banca Comercială „Ion Ţiriac" S.A.

Preşedinte – director general al Societăţii:
DUMITRU FILIP
Directori: ECATERINA BĂTRÂNEANU,
MIHAELA DOROBANŢU (222.83.21); (1589)

Redactor şef:
DUMITRU FILIP
Tel./Fax: 223 08 66; 222.51.11
Secretar general de redacţie:
GEORGE CUŞNARENCU (222.83.21); (1589)

REDACŢIA :
Dorel Dorian (şef secţie), Ion Ţugui ,
Aurora Popescu, Paul Ioan (1630);
Şerban Filip, Adrian Hoajă, Teodora Bujor-Panaitescu (1612); Elena Ilie (1633)

SECRETARIAT DE REDACŢIE:
Ionel Cojocaru, Dumitru Mateuţă, Vasilica Mărgărita (1659); Dorin Măran (2692); Irina Stoica, Melania Constantiniu (1282)

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabili de număr:
Ecaterina Bătrâneanu, Mihaela Dorobanţu
Secretar de redacţie:Dumitru Mateuţă
Corectură: Melania Constantiniu (1, 3, 6, 8, 9, 11, 14, 16); Irina Stoica (2, 4, 5, 7, 10, 12, 13, 15)

PUBLICITATE: 222.83.21
DIFUZARE: C-tin Pavel, Octav Pătrăşcoiu – 222.83.36
FINANCIAR – CONTABIL:
Ioan Gogu , Nicoleta Cochinţiu,
Silvia Gheoca - 2050; Aurel Frăcea (1633)

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L.
Fax: 0040. 223.08.66 sau RODIPET S.A. – P.O. BOX 3357. Fax: 0040.1.222.64.07, Telex: 1 1995, Piaţa Presei libere nr. 1, sector 1, Bucureşti, România

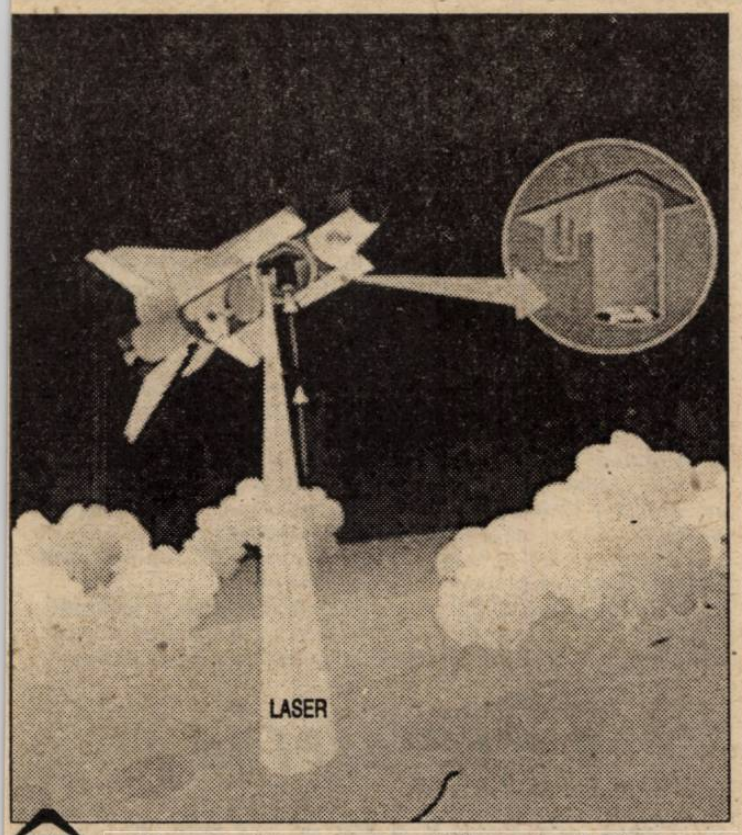
TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ :

PROREP s.r.l. (Tel.:223.15.10 / 2648)
Rodica Niţu

TIPARUL:
Imprimeria "CORESI" – Bucureşti.

Pagină realizată de MARIAN MINCULESCU ❖

Sistem laser lansat în Cosmos, analizor al compoziției atmosferei



În ultima sa misiune naveta spațială americană Discovery a fost echipată cu un sistem laser care poate emite către Terra fascicule cu o pulsație de zece ori pe secundă, în scopul studierii repartiției aerosolilor (NO_X, SO_2...) în atmosferă. Se speră ca într-un viitor apropiat, prin utilizarea acestei tehnici, să se optimizeze sistemul de obținere de date legate de meteorologie și de poluarea atmosferică.

Deși sateliții (Meteosat - satelit european sau GOES - satelit american) țin sub observație permanentă straturile atmosferice, ei nu reușesc să obțină o bună rezoluție. Sistemele laser terestre LIDAR (Light Detection And Ranging) reprezintă o altă metodă de cercetare a atmosferei dar și ele prezintă neajunsul de a culege date de la o altitudine pînă la 20 de metri. Reușesc așadar să scruteze pe o arie restrânsă diferitele straturi ale atmosferei, fără să beneficieze însă de o imagine globală a perturbațiilor. Cele două sisteme sînt complementare. Acestea permit analiza ozonului temperaturii, umidității, a particulelor din atmosferă și a vitezei vîntului la fiecare strat atmosferic. Singura problemă: complementaritatea nu este efectivă decît pentru straturile „măturate"de laser. Și chiar dacă s-ar plasa lasere în multe puncte terestre, acestea ar oferi doar date despre atmosfera terestră.

Experiența realizată de NASA este în măsură să rezolve aceste dificultăți: plasîndu-se sisteme laser pe orbită s-ar putea analiza întregul strat atmosferic. Pentru anul acesta, un proiect franco-rus are în vedere plasarea unui sistem laser pe stația orbitală „Mir". În 1998, o serie de sateliți americani vor utiliza sisteme laser pentru studiul atmosferei terestre. Totuși, această tehnică pune problema asigurării securității pămîntenilor: undele laser sînt periculoase, deoarece ele sînt vizibile de pe Terra. În timpul misiunii Discovery astronomii au fost sfătuiți să evite observarea fasciculului laser cu telescoape cu un diametru superior unei a 20-a părți dintr-un centimetru, pentru a fi protejați de riscul unor afecțiuni oculare. Proiectele spațiale american și franco-rus vor utiliza lasere foarte puternice. Probabil soluția va fi găsită între timp. S-ar putea folosi lasere emițătoare de lumină în infraroșu, fără pericol pentru om.

AURORA POPESCU ❖

Cumpărați-vă un... Soare!

Oricît ar părea de surprinzător, în Franța se comercializează un balon luminos cu o putere de 2000 de Watt care poate asigura iluminarea unei suprafețe de peste 1000 metri pătrați atît în incinta unor spații interioare, cît și pe platforme sau terenuri exterioare. Umplut cu heliu, balonul luminos poate fi suspendat oriunde se dorește sau se dovedește a fi necesar. Împachetat în ambalajul în care este livrat, „Soarele ambulant" cîntărește numai cîteva kilograme, amplasarea sa putîndu-se face foarte rapid. „Airstar", căci așa se numește balonul - soare, poate fi cumpărat cu suma de 12.000 franci francezi în culorile preferate.

Ne așteaptă Planeta Marte

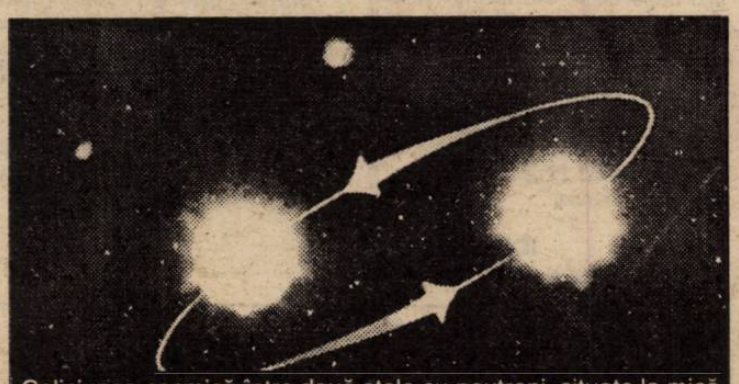
Cercetători de la Universitatea statului Pennsylvania au publicat o lucrare menită să liniștească întreaga omenire: chiar dacă Terra va pieri cîndva ca urmare a unor cataclisme cosmice, acest lucru se va întîmpla cel mai curînd peste cinci miliarde de ani.

În ciuda acestei informații liniștitoare, ar trebui să ne gîndim la cucerirea planetei Marte, sînt de părere oameni de știință întrucît supraîncălzirea Soarelui, în următorul miliard de ani, va crea pe „planeta roșie" condiții favorabile vieții. Acest proces ar putea fi accelerat prin crearea unui efect artificial de seră. N-ar fi rău, de asemenea, să fie instalate în Cosmos niște oglinzi gigantice, pentru a umbri cîteva procente din suprafața Terrei. Potrivit calculelor astronomilor, Soarele se va dilata și va înghiți planeta noastră, mai curînd sau mai tîrziu.

Cataclisme cosmice între stele neutronice

Astronomii au lansat teoria unei origini comune cosmologice a flash-urilor gamma, care ar exista în întreg Universul, a precizat Jean-Luc Atteia, după cum relevă „Sciences et Avenir". Ceea ce se înregistrează în prezent poate fi vîrful de intensitate al unui zgomot de fond gamma. În cazul în care emițătorul se află la mai multe miliarde de ani-lumină, expansiunea Universului contribuie și ea la apariția radiațiilor gamma. Echipa de astrofizicieni condusă de Jay Norris de la Universitatea din Pennsylvania (SUA) a confirmat, prin observațiile sale, teoria potrivit căreia expansiunea Universului alterează iradierile gamma: prin producerea unui decalaj spre roșu - o creștere a lungimii sale de undă - și o dispersie în timp, care va face ca iradierea gamma să dispară în zgomotul de fond al Universului.

Ipoteza unui cataclism cosmic între două stele neutronice, de pe urma căruia energia degajată este aceeași cu cea rezultată de pe urma exploziei unei supernove, fără ca materia din jur să altereze radiațiile gamma, este confirmată de sistemul dublu de stele cu neutroni botezat PSR 1913 + 16. Distanța dintre cele două astre se diminuează progresiv, șocul fiind inevitabil în cel mult 300.000 de ani... Satelitul americano-franco-nipon HETE, cu o greutate de 100 kg, un diametru de 50 cm și o lungime de 80 cm, va supraveghea în permanență din primăvara acestui an, 20 la sută din suprafața boltei celeste cu ajutorul a trei instrumente: o cameră pentru lumina vizibilă și ultravioletă, un telescop cu raze X și un detector cu raze gamma. Lansarea acestui satelit este prevăzută a avea loc în aprilie sau mai 1995, de la bordul unui avion care va zbura la înaltă altitudine. Un lucru este sigur: pînă în momentul în care specialiștii nu vor observa flash-uri gamma în spectrul vizibil sau în spectrul radio, toate aceste teorii vor rămîne simple speculații, putînd fi oricînd puse la îndoială...



Coliziunea cosmică între două stele cu neutroni, situate la mică distanță una de alta, este ipoteza favorită a astronomilor pentru explicarea producerii „flash"-urilor gamma.

ȘERBAN FILIP ❖

"CANIBALISMUL GALACTIC"

Noutatea acestei viteze cosmice fără precedent în Calea Lactee a condus la numeroase dezbateri științifice internaționale. Șeturile de materie au o masă echivalentă unei treimi din masa Lunii și energia necesară expulzării lor este echivalentul puterii instalate a o mie de miliarde de miliarde de centrale nucleare, apreciază Jacques Paul, de la Serviciul de Astrofizică al CEA. Felix Mirabel a declarat presei că acest fenomen cosmic este ideal pentru studierea relativității einsteiniene a Big Bang-ului și expansiunii Universului. Depărtarea găurii negre GSR 1915 + 105 de sistemul solar ar putea fi măsurată cu o nouă metodă , care ține seama, de mișcările rapide ale particulelor cosmice. Dacă vor fi descoperite fenomene similare în alte galaxii, astrofizicienii vor putea evalua expansiunea Universului. GSR 1915 + 105 va servi drept model redus al expansiunii Universului, deoarece seamănă foarte mult cu quasarii.

Quasarii, uriașe găuri negre din centrul unor galaxii foarte îndepărtate de sistemul nostru solar, prezintă structuri de același tip dar de sute sau-mii de ori mai mari. Iată motivul pentru care responsabilii radiotelescopului VLA au decis să suspende observarea altor corpuri cerești, programată anterior pentru a-și concentra atenția asupra găurii negre GSR 1915 + 105...

Descoperită de telescopul spațial francez Sigma în 1992, gaura neagră din constelația Vulturului, botezată GRS 1915 + 105, situată la o distanță de circa 40.000 ani-lumină de Terra, se învecinează cu o stea căreia îi aspiră treptat materia. ☆ Astronomul francez Felix Mirabel a observat mișcările acestei găuri negre de la descoperirea sa, utilizînd cel mai mare radiotelescop din lume - VLA, din Socorro (Statele Unite). ☆ Din cînd în cînd gaura neagră dă dovadă de un veritabil „canibalism galactic", absorbînd mari cantități din materia stelei învecinate. ☆ Un astfel de eveniment a fost observat în mai 1994, cînd astronomii au estimat la 275 000 km/sec viteza deplasării jetului de materie stelară spre gaura neagră devoratoare.

ȘERBAN FILIP ❖

Prezența stranie a unei forțe

Nu puține mărturii descriu cu lux de amănunte contactul cu puteri energetice „fără chip", care se manifestă însă într-un mod foarte concret. Continuînd să cunosc astfel de manifestări în cazul lui M.B. din Bacău, descopăr elemente noi din descrierea sa, trăite și expuse într-o ordine cronologică și totodată logică.

Scenariul contactului cu o forță nevăzută începe aproape banal. Dormind, subiectul devine conștient de poziția corpului său, și simte o apăsare graduală pe diferitele părți ale corpului. Prin această presiune externă se realizează pierderea voinței și a controlului. Se salvează din ea doar printr-o rugăciune și invocînd numele lui Iisus, făcînd cruce asupra „celui nevăzut". Dar misterioasa forță este generatoare de intense vibrații la care supune organismul, cu predilecție creștetul și, pînă la jumătatea corpului. Dormind, subiectul simte vibrațiile. Își duce un braț pe locul prins de vibrații, și atunci acestea se transmit și brațului cu aceeași intensitate. Depărtînd brațul de sursa de vibrații, acestea dispar. În astfel de momente subiectul pune întrebări, conștient că este agresat de cineva nevăzut, dar în loc de răspuns, simte forța cum nu-i permite să întrebe; totul pare obstrucționat de un cîmp magnetic foarte puternic.

Ca în atîtea alte cazuri cunoscute, aceste fenomene inexplicabile se însoțesc de senzația de frică, și chiar de groază. În cazul apariției unor vise, aceeași forță energetică este transplantată și în persoanele visate, producînd aceleași efecte. De pildă: la un moment dat visează doi copii și i se pare că de la unul din ei emană acea energie; dar întinzînd palma spre unul din ei, acesta a dispărut, lăsîndu-i însă efectul de forță în palmă.

Minunatele zboruri astrale

Un capitol generos și generalizat în fenomenologia onirică îl reprezintă zborurile în vis prin spații cosmice. Cele mai multe dintre aceste manifestări evidențiază un sens, căci sînt aproape epice, pline de simboluri sau de viziuni interesante; altfel spus, nici un zbor în vis nu este gol de sens. Cu atît mai ciudate sînt aceste manifestări ale visului, cu cît în mod normal oamenii nu-și doresc să zboare, să se deplaseze prin văzduh prin propria lor putere.

Interlocutorul nostru trăiește foarte des acest fenomen. A-i căuta o explicație științifică? Gîndul ne duce spre formele de energie cosmică. Dar este doar un gînd, el nu poate fi experimentat. Totuși, să nu uităm că în fiecare clipă din zi și din noapte organismul nostru, corpul material este străbătut de neutrini, cu o viteză de mii de kilometri pe secundă, fără ca noi să simțim acest „bombardament" permanent. Senzația în vis de plutire cosmică, poate fi, oare, asociată energiei neutrinilor, față de care anumite organisme reacționează în felul acesta, înălțîndu-ne? Subiectul nostru se pomenește zburînd mai întîi lin și, deodată apare forța, ca un curent brusc; aceasta imprimă o mișcare de deplasare foarte mare organismului prins de somnul liniștit, ferit de orice perturbație. Din acest moment apar imagini. În cazul de față, ni se descriu clădiri somptuoase, arbori însoliți, de o frumusețe ireală, peisaje de Paradis. La un moment dat visătorul ajunge într-un oraș cu multă zăpadă proaspătă și afînată. Zărește o bancă pe care stătea un copil. În timpul zborului, însă, tot timpul repeta mental că trebuie să se întoarcă în corp. Forța era din nou prezentă în chipul copilului! Secvența următoare este o grăbire prin timp, căci visătorul se va vedea în fața unei oglinzi; dar nu mai era cel actual, ci avea o jumătate din creștet cu părul încărunțit. De la zbor, la viziunile pe parcurs, el traversase de fapt în vis mai multe vîrste. Era ca și cum forța respectivă îi arăta imaginea viitorului.

Un joc căruia nu i se poate opune!

Un aspect interesant și oricum inedit în cazuistica lui M. B. din Bacău este acela al manevrării fizice. Despre „manevrările" mentale știm mai multe, mai ales cu referire la cele telepatice. Însă forța care-l urmărește pe M.B. reușește, anihilînd voința subiectului, de pildă să-i ridice și să-i miște un braț. Acest fenomen se petrece forțat, obligat, iar subiectul nu se poate opune. Iată o relatare făcută cu luciditate și precizie: „Seara, avînd în casă și un martor care nu știa nimic despre ce mi se întîmplă, m-am întins pe canapea. În aceeași clipă entitatea a apărut acționînd asupra mea. M-am forțat să o alung. Martorul mă privea. Era conștient că mi se întîmplă ceva nefiresc, dar nici el nu putea să intervină. Am strigat din răsputeri la martor să mă ridice. În acest moment, foarte sigur am văzut în sfîrșit entitatea, dar apăruse sub forma unui simbol, indescriptibil, și mă privea de la aproximativ 2 metri depărtare".

Această stranie forță energetică pare să aibă, însă, și un rol pozitiv în viața celui dominat. Cîteva exemple pot fi edificatoare: De pildă, subiectul este „anunțat" cu multe ore înainte, că locuința îi va fi inundată - și, peste cîteva ore descoperă că din apartamentul de la etajul superior începe să vină apa; la fel, după același tipic, cu mult înainte de a se întîmpla, „vede" că s-a stricat clanța de la ușă; o cercetează imediat și observă că nu-i adevărat; dar peste cîteva ore într-adevăr clanța se strică exact ca-n viziunea trăită anterior! Această comunicare prealabilă a unor evenimente mărunte sau chiar mai importante, s-o recunoaștem că este năucitoare. Ea naște tot felul de întrebări, la care fenomenologia paranormală poate răspunde, din păcate, într-o măsură foarte mică. Cine și de ce se joacă cu anumiți subiecți umani în felul acesta? Periplul prin acest „caz" va continua...

ION ȚUGUI ❖

Evoluții paralele

Este interesant să ne întoarcem la două manifestări încă neînțelese – telepatie și clarviziune – după ce am discutat profețiile: le vom putea înțelege mai bine pe acestea din urmă și, așa cum vom vedea și din observațiile lui Jean Guitton și Jean-Jacques Antier, există multe aspecte neclare care le sînt totuși comune.

Într-o remarcabilă lucrare, „Fenomenele fizice ale misticismului", publicată în 1961 la celebra editură Gallimard și reeditată în 1990, Dr. H. Thurston prezintă cazul unei englezoaice născută în 1840, Mrs. Carrie Croad, oarbă, surdă, paralizată și anorexică, dar dăruită cu un dar extraordinar de viziune. Afară de faptul că putea anunța vizite nepreväzute și neanunțate (într-o epocă în care telefonul nu exista!), ea vestește într-o zi mesajul primit de la soțul său, marinar aflat în pericol prin care acesta îi spune că va muri. Faptul este confirmat, în ziua și la ora menționate de ea.

Alte două personalități mult discutate, descrise și analizate, Padre Pio și parohul bisericii din Ars, au făcut și ei dovada unor remarcabile calități care le permiteau să citească în

Telepatie, clarviziune, biolocație

sufletele oamenilor ca într-o carte descrisă. Această calitate este numită știință sau cunoaștere de către biserică și este inclusă printre cele șapte daruri ale Sfîntului Duh.

Preotul din Ars, de exemplu, ieșea adeseori din biserică și, cu darul psihologic pe care îl avea, desemna și chema din mulțime pe cei care aveau mai multă nevoie de el, chiar dacă uneori aceștia nici nu știau. Aceasta l-a făcut pe biograful său, Michel Suffran, să vorbească despre un „dar înspăimîntător de a putea vedea conștiința umană în goliciunea ei". Asemenea disponibilități se întîlnesc și la Padre Pio. El i-a spus unui tată care venise să se roage pentru fiica sa suferindă, că bolnavul de fapt este el, pentru că nu s-a mai spovedit de 33 de ani, iar unui virtual criminal care se gîndea cum să-și asasineze soția i-a interzis să intre în biserica, pentru că „avea mîinile pline de sînge".

Sfînta Lidwinia vedea din patul său de bolnav ce se întîmpla afară, maica Yvonne-Aimée de Malestroit avea darul de a se deplasa în cartierele cele mai sordide pentru a veni în ajutorul preoților – o cumulare a calității de clarviziune cu cea de biolocație. Iar Marthe Robin, despre care am mai vorbit, îi spune unui preot venit să o împărtășească: „Iisus nu este aici". Uluit de ceea ce i se spunea, preotul constată că, într-adevăr, asistentul său uitase să pună în vasul pe care îl adusese anafura sfințită...

MIHAELA DOROBANȚU ❖

PUBLICITATE

Cruciulițe sfințite

YHWH

de la IERUSALIM

Viața și Destinul dumneavoastră se vor schimba în bine, purtînd la gît o cruciuliță sfințită în biserica în care se află mormîntul mîntuitorului nostru

ISUS HRISTOS

Sănătatea dumneavoastră nu este bună, problemele vieții vă copleșesc, nu dormiți bine și aveți coșmaruri, copiii nu învață bine, aveți certuri în familie și totul pare a se prăbuși?

Toate acestea vor dispărea și DUMNEZEU vă va lua în paza sa ocrotindu-vă de necazuri și de cel rău. Cu numai 11.500 lei + taxele poștale vă puteți schimba destinul – *Scrieți la adresa:*

CP 10-07 BUCUREȘTI GULLIVER EXIM SRL

Plata se va face ramburs

(la ridicarea coletului de la poștă)

Numele .....

Prenumele .....

Cod ..... LOCALITATEA .....

Strada ..... Nr. .....

Bloc ..... Scara, ... Etaj ..... Ap. .....

județ ..... OP. .....

Bioenergetica

Orice organism viu este compus din corpul fizic și corpul energetic care «îmbracă» corpul fizic și este cu 1-2 cm mai mare.

Orice afecțiune apare în primul cînd în corpul energetic și, numai după ce perturbarea energetică este foarte serioasă, apare și în corpul fizic.

De asemenea orice traumatism al corpului fizic se reflectă și rămîne înregistrat în corpul energetic.

Corpul energetic este alimentat cu energie din Univers prin șapte deschideri numite centri energetici sau «chare» și este legat de corpul model aflat în cîmpul informațional al Universului (banca de date) așa cum a fost programat la naștere.

Totul este înregistrat în Univers în Banca Universală de Date (BUD). Orice modificare a corpului energetic se transmite corpului fizic. Corpul energetic își urmează programarea conform corpului energetic model din BUD. Cînd corpul energetic este intersectat de o maleficitate, aceasta se modifică, modificarea transmițîndu-se treptat corpului fizic. Corpul energetic aflat în BUD nu este afectat de aceste transformări, dar înregistrarea se produce la o anumită «adresă», Toate acestea se produc sub semnul și protecția lui Dumnezeu, în perfectă concordanță cu legile moralei și eticii.

FELIX

Trofeul vînătorilor de capete

Ne aflăm în pragul unui nou secol, dar nu putem să nu amintim faptul că și în prezent, de-a lungul fluviului Sepik din Noua Guinee, mai trăiesc cîteva triburi sălbatice din categoria „vînătorilor de capete". Unii dintre ei poartă pe cap o căciuliță de piele de oposum, (mamifer marsupial arboricol, de circa 40-50 cm, cu coada lungă și cenușie, foarte apreciată) ceea ce semnifică că se află în posesia a două trofee umane.

Miracol, performanță și exhibiționism

A fost odată un tînăr de 24 de ani, un francez de origine algeriană, Mohamed Jaafari, a cărui inimă, deteriorată ireversibil, se cerea înlocuită cît mai curînd cu putință. Faza tratamentelor clasice fusese epuizată, nici un stimulator implantat n-ar mai fi putut să-i asigure o funcționare cardiacă normală, oprirea inimii putea interveni dintr-o clipă într-alta... Dar și transplantul, ca alternativă reală, era practic exclus, nu exista la timpul respectiv nici o inimă pregătită pentru o astfel de grefă, iar eventualitatea unei disponibilizări apropiate se dovedea la fel de incertă, în măsura în care pacientul aparținea unei grupe sangvine deosebit de rare... Scurtăm! În disperare de cauză, în ziua de 17 octombrie 1994, chirurgul Daniel Loisane, de la spitalul Henri-Mondor (Créteil), **se decide să-i implanteze o inimă artificială** – o inimă auxiliară, în fapt, tip Novacor – o mică «pompă» sangvină, alimentată electric (de numai 10x10 cm), model creat cu puțin timp în urmă de medicul american Peer Portner. Tînărul se adaptează rapid acestei funcționări «în paralel» a celor două inimi, ajunge foarte curînd să-și schimbe de unul singur pansamentul care etanșa zona de intrare în corp a cablului de alimentare, își impune să ducă o viață în întregime «normală», părăsește spitalul din proprie voință și învață – esențial pentru el! – să aștepte în liniște deplină, fără spaime și grabă, momentul fericit cînd i s-ar fi găsit o inimă disponibilă pentru un transplant salutar. Conectat în timpul nopții la o sursă de curent, deplasîndu-se ziua cu un set de 3 baterii (fiecare asigurîndu-i o autonomie de numai 4 ore), Mohamed Jaafari se consideră, totuși, ca fiind în siguranță, atîta timp cît psihic **nu va ceda** disperării. Și au trecut de-atunci luni de zile... Cîte vor trece încă? Performanța acestui tînăr de 24 de ani ne face să ne gîndim la superba încrîncenare a unor mari sportivi, angajați într-o cursă de rezistență extremă, într-un maraton al voinței, de a răzbi, trăind... Și dacă o inimă artificială se înscrie în ordinea naturală a progresului științific, acest lung maraton, exercițiul unei lucidități exemplare, ca și capacitatea de adaptare a biologicului la o atare rezistență morală, frizează, dincolo de performanța în sine, zona de inepuizabil miracol...

■ ■

Cea de-a doua istorie pe care o preluăm în rubrica de față, și tot pentru caracterul ei spectacular, angajează, cel puțin la prima vedere, o performanță învederat sportivă. Guy Delage, un om trecut de 30 de ani, izbutește să ajungă în insulele Barbados, la data de 9 februarie 1995, după ce – transcriem cu aldine – **a traversat Oceanul Atlantic înot...** Nu inventăm nimic! **După 55 de zile de la**

declanșarea acestei traversări, după parcurgerea mixtă (ne vom explica imediat) **a 3748 de kilometri, Guy Delage, supranumit de mulți «omul-pește», își relatează, emoționat, aventura.** Un carnet de bord incredibil și un set de fotografii unicat ne fac să regretăm, pentru a cîta oară, calitatea precară a hîrtiei și neputința unor reproduceri color... Așa cum se anunțase de la bun început, Guy Delage și-a propus, și a izbutit, să înoate, pînă la 10-12 ore pe zi. În timpul nopții, mica sa ambarcațiune cu motor, pe care se refăcea fizic, continua să înainteze, e drept, de unde și reprosul absurd al celor care ar fi vrut ca Delage să doarmă «întins pe apă» să se alimenteze... înot, numai cu pește crud, și să parcurgă efectiv, fără nici o întrerupere poate, cei 3748 de kilometri. Din unghiul performanței umane, mai impresionate, însă, decît ceasurile lungi de efort, ni se par a fi condițiile extreme de viață pe care Guy Delage le-a suportat voluntar, timp de 55 de zile; tăria sa sufletească și încrîncenarea cu care – de zeci de ori, se pare – a rezistat ispitei abandonului. Contestarea finală (de către o parte a presei) nu are de ce să-l surprindă... Se așteptase oare acest Guy Delage la vreo elogiere ieșită din comun? Dimpotrivă, în carnetul de bord, redactat chiar pe parcursul acestei traversări, există însemnări de-o excepțională francheță, străine de orice iluzionări! Guy Delage nu-i un erou, o mărturisește el însuși, și nici nu a aspirat să devină. Era un om în permanentă luptă cu sine, care sărbătorea Crăciunul pe un ocean zbuciumat, intra în Noul An înotînd, trăia «extazul albastru» al unui subunivers, pe care pînă atunci nu-l înțelesese în fascinanta sa unicitate. Dar în tot acest timp, cercetîndu-și cu încrîncenare busola... Știind unde trebuia să ajungă! Performanța sa – cu o doză de excentricitate, probabil, pe care n-o contestăm – reflectă o îndîrjire, o încrîncenare chiar, pe care ar fi inuman să nu o respectăm. „Știam – avea să deconspire Guy Delage ulterior – știam că fiii mei, Thomas și Clement așteaptă să învingă..."

■ ■

Am mai reținut pentru această stare de veghe și o a treia istorie, ai cărei protagoniști nu se confruntă cu vreo stare excepțională, nu se află într-o situație limită, aventuroasă, dar care aspiră și ei, printr-un exhibiționism deloc disimulat – îl vom preciza imediat – la o controversată notorietate. De un nivel cultural mediocru și fără vreun relief social deosebit (nici urmă de protest în ceea ce întreprind), **eroii acestei istorii** – tineri în plină putere – **se legitimează ca fiind inițiatorii «noului val de primitivi-moderni».** Suprema lor împlinire ca personalitate **nu se rezumă decît la tatuarea propriului corp** cu desene, înscrisuri, reprezentări ciudate, de un colorit violent, care-și arogă o sorginte îndepărtat africană și-o înrudire pan-americană, tardivă, cu «măștile» pieilor roșii. Dar tatuajul clasic, ca și vechea tehnică a tatuării, au încetat să mai fie, de vreo cîțiva ani buni, pe gustul noilor «primitivi». Desenul înscris în piele, cu vechile mijloace, li se pare a fi anacronic, inexpresiv aproape, lipsit de adîncimi. De unde și succesul noilor tatuări, cu fierul roșu, încins – practicat în trecut doar la marcarea animalelor... **Nu mai este pictură, aflăm, ci sculptură în piele,** motivul – sugestia plastică – dobîndind pe parcursul cicatrizării un veritabil relief. În «underground»-ul new-yorkez – după cum relatează Veronique Dubois, într-un recent „V.S.D." – noua artă suscită pe alocuri emoții, tatuajul în relief conferind la palpare o senzualitate extremă... Nu lipsesc nici euforia intensă, nici endorfinele provocate nervos de arsuri... Nici un drog, se mai spune, nu conferă o stare de atît de sacrală plenitudine! Să preamărim artistul, cu noul său «penel» de fier trecut prin foc? Sau să admirăm rezultatul, superbul «body-art»? Timpul cel lung, mai imparțial decît clipa, va delimita performanța, atîta cîtă e, de un eventual exhibiționism, fie și aplaudat...

DOREL DORIAN ❖

PUBLICITATE ■ PUBLICITATE ■ PUBLICITATE ■ PUBLICITATE

Descoperiți aici de ce veți slăbi în mod sigur chiar dacă până în prezent nu ați reușit niciodată să pierdeți kilogramele în plus.

MINISTERUL SĂNĂTĂȚII, AVIZ SANITAR NR. 811 / 27.10.1994

NOU ÎN ROMÂNIA: ceaiul virgin în capsule

"AM SLĂBIT 9 KG ÎN MAI PUȚIN DE O LUNĂ"

- Un tratament într-adevăr eficient pentru a pierde în greutate
- O metodă sănătoasă și naturală, fără privațiuni
- O acțiune garantată, fără efecte secundare

Încercasem deja, înainte, o grămadă de "rețete miracol": regimuri (medicamente) care taie pofta de mâncare, programe anti-enzime, băuturi speciale etc.

De fiecare dată se întâmpla același lucru: la început, pierdeam, într-adevăr, câteva kilograme, pe care le puneam însă rapid la loc și la care se mai adăugau și altele.

Viața mea se transformase într-un infern. Am hotărât să mă schimb și să-mi regăsesc linia zveltă. Am comandat 2 cutii de capsule de ceai de slăbire (în orice caz, nu riscam practic nimic, pentru că există o garanție totală).

CEAIUL DE SLĂBIRE ÎN CAPSULE

Câteva zile mai târziu, am primit tratamentul: 1 capsulă la micul dejun și 2 capsule înainte de celelalte două mese. Era foarte comod.

Ca să fiu sinceră, soțul meu era sceptic (ca și mine, de altfel). După două săptămâni de tratament, însă, am avut impresia că fusta mea devenise un pic prea largă. Ca să scap de orice îndoială, m-am cântărit. Minune! Slăbisem 5 kg și nu schimbasem nimic din obiceiurile mele alimentare sau din alcătuirea meselor. Mi-am continuat deci programul cu mult mai mult zel. Astăzi nu m-ați mai recunoaște. Sunt o altă femeie. Am pierdut în mai puțin de o lună cele 9 kg care îmi amărau viața.

O ACȚIUNE EFICIENTĂ, SĂNĂTOASĂ ȘI NATURALĂ, CU EFECTE DURABILE

Chiar și medicul meu a fost stupefiat. Când i-am vorbit însă despre CEAIUL DE SLĂBIRE ÎN CAPSULE, el mi-a confirmat faptul că ceaiul virgin activează eliminarea reziduurilor și provoacă în acest fel slăbirea. În plus, cum este sănătos, natural și fără nici un aditiv, el nu are nici un efect toxic secundar.

FACEȚI ȘI DUMNEAVOASTRĂ O ÎNCERCARE LIPSITĂ DE ORICE RISC

Ca și mine, nu veți fi dezamăgită. Și mai ales nu riscați nimic: dacă nu v-ați pierdut kilogramele în plus mă angajez să vă despăgubesc cu suma plătită, mai puțin taxele poștale, după primirea în termen de 30 de zile a flaconului, chiar și desigilat. În cazul unei obezități patologice, consultați-vă medicul.

IMPORTANT

Ce este ceaiul virgin?

Este un ceai nefermentat, tratat ca o plantă medicinală care și-a conservat toate proprietățile active, 100% natural și, în consecință, cu toate caracteristicile utile nealterate.

Gradul de slăbire este constatat în laborator: până la 3 kg și 2 cm în talie, numai în 7 zile.

ATUNCI DE CE MAI EZITAȚI?

Grăbiți-vă să expediați bonul de mai jos și în câteva zile veți putea exclama, ca și mine: "Mi-am recăpătat bucuria de a trăi".

☎ 210.31.65, de luni până vineri, între orele 9⁰⁰ - 17⁰⁰

"Cu ajutorul ceaiului virgin în capsule, am slăbit 9 kg în mai puțin de o lună; mi-am recăpătat bucuria de a trăi ", ne scrie doamna Marie P.

OFERTĂ PENTRU O ÎNCERCARE GARANTATĂ:

BON DE COMANDĂ = BON DE SLĂBIRE FĂRĂ RISCURI

de trimis la *ROM DIRECT IMPEX - s.r.l.,*

CP 10-24 București, cod 72200

Da, sunt de acord să încerc o cură de ceai în capsule pentru a pierde toate kilogramele în plus.

Am înțeles că, în cazul în care nu voi fi pe deplin satisfăcută, voi putea să vă trimit înapoi flaconul, în termen de 30 de zile, chiar desigilat și voi fi imediat despăgubită cu suma plătită (mai puțin taxele poștale) fără nici un fel de obiecție.

Cu această condiție, vă indic:
greutatea mea actuală _____ greutatea dorită _____
și vă comand cura care corespunde kilogramelor în plus pe care vreau să le pierd cu ajutorul ceaiului virgin în capsule.

❑ 21 43 00 - O cură de 2 săptămâni pentru a pierde 5 kg, la prețul de 19 980 de lei + taxele poștale.

❑ 21 43 10 - O cură de 4 săptămâni pentru a pierde 10 kg, la prețul de 29 960 de lei (economisesc astfel 10 000 de lei) + taxele poștale.

❑ 21 43 20 - O cură specială (6 săptămâni) pentru a pierde mai mult de 20 kg, la prețul de 44 940 de lei (economisesc astfel 15 000 de lei) + taxele poștale.

Voi plăti doar la primirea coletului, suma reprezentând prețul curei pe care am ales-o, plus taxele poștale.

COMPLETAȚI CU LITERE DE TIPAR, FOLOSIND NUMAI DATELE DIN BULETINUL DE IDENTITATE

NUME: .....

PRENUME: .....

localit: .....O.P. .....

str. .....

nr: ..... bl: .....sc:..... ap:.....tel.....

jud/sect.: .....cod:.....

Data nașterii: *ziua* ____ *luna* ____ *anul* ____

19 60 24/ PR 95042060

Inima femeilor în... studiu

cercetare medicală de mari proporţii desfăşurată în Statele Unite şi-a propus să elucideze riscul femeilor faţă de bolile cardio-vasculare. Rezultatele, interesante, confirmă unele ipoteze avansate anterior. Astfel se afirmă că înainte de menopauză femeile sînt foarte rar expuse maladiilor cardio-vasculare. Apoi riscul creşte mai mult sau mai puţin brusc, în funcţie de predispoziţia genetică, atingînd un vîrf important spre 70-75 de ani. Procesul respectiv este corelat cu „jocul hormonal". Absenţa estrogenilor şi progesteronului determină scăparea de sub supraveghere a colesterolului.

Referindu-se la frecvenţa acestor maladii, studiul arată că la femeile de peste 75 de ani infarctul de miocard este prima cauză de mortalitate. Se remarcă şi o creştere a accidentelor vasculare cerebrale legate de vîrstă.

Deşi studiul este în curs de evaluare, dr. Christian Jamin, confirmă bunele rezultate obţinute în urma tratamentului hormonal de substituţie. Acesta ar trebui recomandat în special femeilor cu risc datorat fie hipertensiunii, fie diabetului, fie unor antecendente familiale sau unor obişnuinţe nocive precum fumatul. Tratamentul hormonal substitutiv ar avea şi alte efecte benefice: diminuarea osteoporozei, ameliorarea tonusului psihic şi fizic, ameliorarea aspectului tern şi bătrînesc al pielii.

Studiul nu a definitivat concluziile referitoare la efectele asupra tensiunii arteriale sau asupra greutăţii.

Dacă sînteţi însărcinată şi vă doriţi o fetiţă, mîncaţi multe produse lactate. Ipoteza a fost argumentată de un ginecolog francez în recenta sa lucrare „Choisissez le sexe de votre enfant". Specialistul explică rolul alimentelor în perioada de gestaţie, efectul lor asupra pruncului, propunînd şi meniuri adecvate pentru a influenţa sexul copilului în funcţie de dorinţa părinţilor.

Menajaţi-vă ochii!

Ochii noştri, frumoşii noştri ochi, supuşi la tot felul de agresiuni, începînd cu iluminatul artificial şi terminînd cu nerespectarea unor reguli elementare legate de ţinuta corectă la lectură, distanţa faţă de monitorul calculatorului sau faţă de televizor trebuie protejaţi. Durerile oculare depind de o disfuncţie a musculaturii ochilor şi de starea generală a organismului. Stresul, frica, blocajele emoţionale reduc acuitatea vizuală.

Surprinzător poate, dar dacă am şti să respirăm corect, celulele organismului ar fi mai bine irigate şi am avea mai puţine necazuri cu sănătatea. Un remediu simplu, în timpul zilei, cît mai des, respiraţi adînc.

Să revenim însă la modalităţile ce pot ameliora capacitatea vizuală.

● Este bine ca în timpul lecturii, după fiecare 20 de minute să faceţi o pauză. Lăsaţi ochii să privească în gol şi respiraţi profund de zece ori.

● Obişnuiţi-vă să masaţi uşor ochii. „Plimbaţi" uşor degetele de-a lungul sprîncenelor spre exterior, masaţi uşor pleoapa inferioară. Acoperiţi apoi ochii cu podul palmelor şi destindeţi-vă.

● Evitaţi să staţi prea mult timp sub o lumină artificială. Ochii se vor resimţi şi capacitatea vizuală va diminua.

Cronica MODEI

Comunicarea culorilor

Reunite cu măiestrie, culorile ne amintesc de armonia atît de necesară vieţii. Imaginaţi-vă o jachetă de primăvară, în tonuri vesele, optimiste, concurînd explozia florală. **(A.P.)**

Studii efectuate sub girul Centrului internaţional de cercetări asupra cancerului au demonstrat că un virus, papillomavirusul, este principala cauză a cancerului de col. La ora actuală medicii nu dispun de nici-un medicament capabil să distrugă acest virus. Dar, din fericire, experienţe recente efectuate pe diverse animale au arătat că unele vaccinuri sînt eficace împotriva tumorilor a căror geneză este asociată cu acest virus. De unde ideea de a se realiza produse medicamentoase asemănătoare şi pentru om. În acest moment, un vaccin împotriva cancerului de col uterin se experimentează în Anglia şi Australia. Se estimează că în trei ani vaccinul va putea fi folosit în mod curent.

TONY CURTIS ŞI NOUA SA IUBIRE

Pentru celebrul actor anul precedent nu a fost prea fast. Aşa cum spune el într-un recent interviu din „Paris Match", „Anul trecut mi-am pierdut fiul, am fost operat de inimă (cord deschis) şi am divorţat de a patra soţie".

Cu un palmares ce numără 83 de filme, Tony Curtis a cultivat în ultimii ani o altă pasiune a sa, pictura. A făcut-o cu suficient talent pentru ca în luna mai să poată să-şi expună tablourile la Galeria „Eolia" din Paris. Autobiografia sa urmează să iasă curînd de sub tipar. Dar dacă cineva ar gîndi că la cei 70 de ani (ce-i va împlini în iunie) este pe punctul de „a-şi încheia conturile", se înşeală. Pentru că de cîteva luni a descoperit noua sa iubire. Jill, de 25 de ani, mai tînără cu 44 decît Tony Curtis, este profesoară de echitaţie la San Diego. Fără ezitare, îndrăgostitul septuogenar mărturiseşte că după patru mariaje nu tocmai fericite, în sfîrşit a descoperit acum adevărata fericire conjugală.

„Noi avem o relaţie formidabilă. Pot spune că am avut noroc că am întîlnit-o pe Jill. De recăsătorit, nu are sens să o mai fac... Copii nu mai vreau... Îmi doresc o viaţă calmă, contemplativă. Doresc să călătoresc, să-i arăt lumea celei pe care o iubesc"...

Cercetători japonezi au identificat virtuţile anticanceroase ale ginsengului. O substanţă conţinută de acesta, panaxytriolul, acţionează împreună cu alte substanţe anticanceroase identificate mai demult, amplificîndu-le efectul.

Pagină realizată de ECATERINA BĂTRÂNEANU ❖

Reţeta săptămînii

Saramură de crap

Ingrediente: *1 crap, sare, cimbru, o căpăţînă usturoi, 50 g ulei (o ceşcuţă), un pahar saramură făcută din apă şi o linguriţă rasă de sare.*

Peştele curăţat se taie bucăţi. Saramura se poate face şi din alte soiuri de peşte. Cînd peştele este mic se curăţă şi se păstrează întreg fără să se taie. Se încinge pe foc o tablă groasă presărată cu sare. Cînd tabla este fierbinte se pun pe ea bucăţile de peşte şi se prăjesc pe ambele părţi. După ce s-au prăjit se pun într-o cratiţă sau într-un castron, se picură pe fiecare cîte puţin ulei şi se presară cu cimbru şi usturoi tăiat felii subţiri sau pisat. Se acoperă cu un capac şi se lasă o jumătate de oră. Se toarnă apoi saramura şi se lasă pînă se răceşte. Se serveşte cu mămăliguţă caldă. **(I.S.)**

Căsătoria lui Michael Jackson cu Marie Presley, o adevărată afacere

Majoritatea celor chestionaţi de săptămînalul american „USA Today" şi-au exprimat părerea că la baza căsătoriei lui Michael Jackson cu Lisa Marie Presley (fiica lui Elvis Presley) nu ar exista sentimente reale de dragoste, ci numai o poveste tare încîlcită, urmărindu-se în final o „afacere". Şi chiar sporirea popularităţii mega-starului după ce acesta ajunsese la o cotă incredibil de scăzută.

Săptămînalul american şi-a intitulat reportajul „O adevărată bufonerie", subliniindu-se faptul că toată această căsătorie secretă, oficiată în Republica Dominicană de Hugo Francisco Alvares, ar fi însoţită de un riguros contract matrimonial, plin de date şi obligaţii reciproce cel puţin curioase. În primul rînd, relevă revista citată, nerespectîndu-se legea Republicii Dominicane, anunţul de căsătorie nu a fost publicat în nici un ziar, iar Lisa Presley nu a mai aşteptat, conform legii, să treacă cele zece luni obligatorii între divorţul de fostul ei soţ Danny Keough, şi oficierea noii căsătorii. Iată doar două elemente care compromit valabilitatea căsătoriei lor. Cele mai grele acuze adresate acestei aşa-zise căsătorii sînt consemnate de „The Globe", care susţine că „urgenţa" căsătoriei s-ar explica prin faptul că Michael Jackson dorea cu orice preţ să iasă de sub tirul învinuirilor de molestare sexuală a unor minori, conchizînd că ar fi vorba de o adevărată farsă pusă la cale în mod deliberat.

Evident, asemenea dezvăluiri au determinat pe cei doi protagonişti să răspundă prin declaraţii de disculpare. „Este prima oară în viaţa mea cînd, în fine, am întîlnit o femeie adultă, normală.. Ultimul meu an a fost pentru mine un adevărat infern şi sînt convins că alături de Lisa Marie mă voi simţi mult mai sigur. Sper din toată inima că n-o voi pierde", a mai declarat Jackson, lăsînd chiar să se înţeleagă că aşteaptă un copil de la soţia sa şi că respinge cu indignare ideea că în spatele acestei uniuni amoroase se află intenţia de publicitate. La rîndul ei, Lisa a declarat: „Numele meu de femeie măritată este în prezent, conform dorinţei mele, Lisa Marie Presley-Jackson . Sînt îndrăgostită de Michael şi doresc să-mi consacru viaţa soţului meu şi căsătoriei noastre. Sperăm amîndoi că vom realiza o familie adevărată, că vom trăi o viaţă fericită şi sănătoasă". Examinînd ultimele lor fotografii „de familie", unii psihologi, printre care şi Jane Firbank, afirmă că cei doi nu exprimă prin înfăţişare o pereche înamorată şi relaxată. Ochii lui Michael exprimă frică, iar surîsul soţiei nu este deloc spontan. Pe de altă parte, mulţi insinuează că această căsătorie a fost dictată de interese economice. Michael cîştigă sume fabuloase, iar Lisa este moştenitoarea tuturor drepturilor care îi revin din vînzarea cîntecelor lui Elvis. Împreună constituie un adevărat imperiu al rockului, dotat cu posibilităţi materiale unice în lume. Concluziile finale se îndreaptă inevitabil spre ideea că această căsătorie nu va dura prea mult, chiar dacă în cursul unui concert dedicat lui Elvis, cei doi au cîntat împreună „Love me tender"...

GH. RUSSU ❖

P.S. Ultimele ştiri care ne-au parvenit prevestesc o foarte probabilă despărţire între cei doi eroi ai unei căsătorii, apreciată, de la bun început, ca fiind doar un „aranjament" din raţiuni încă nedivulgate.

O carte de scandal despre Grace Kelly

„Pură dinamită această carte. O biografie a fostei actriţe Grace Kelly, devenită peste ani principesă de Monaco... O carte cu adevărat explozivă, în care mitul fericitei principese este pur şi simplu desfiinţat. Adevărata Grace a fost o femeie singuratică, nemulţumită, prizonieră într-un palat şi care, în ultimii săi ani de viaţă, şi-a găsit refugiul în alcool şi într-un consum exagerat de mîncare. O femeie care n-a vrut să accepte declinul său fizic căutîndu-şi diverse satisfacţii pasagere în braţele unor tineri amanţi, din convingerea poate, că fascinaţia ei de femeie-actriţă, una din cele mai frumoase din lume, încă nu a apus..." Aceste fragmente fac parte din prefaţa unei cărţi semnată de scriitorul american Robert Lacey, şi intitulată simplu: „Grace".

Carte de mare senzaţie, în măsura în care volumul insistă asupra ultimilor ani de viaţă ai principesei de Monaco, decedată la 14 septembrie 1982 într-un tragic accident de automobil. Multe dintre informaţiile cuprinse în carte sînt preluate din scrisorile primite de la Grace Kelly de către una din prietenele sale, care n-a rezistat tentaţiei de a oferi scrisorile spre vînzare, în cadrul unei licitaţii publice, desfăşurată la Beverly Hills. Scrisorile reamintesc cu nostalgie nopţile petrecute în localuri cu prietenii săi din anii tinereţii (printre care sînt enumeraţi actorii Clark Gable şi Ray Milland). Nu lipsesc nici elemente din scrisorile care au urmat căsătoriei sale cu prinţul Rainier. Prin conţinutul lor, se demonstrează că Grace Kelly şi-a schimbat foarte mult viaţa, „interpretînd" cu deosebită demnitate noul ei rol de femeie fericită, implicată în multiple preocupări oficiale, dedicîndu-şi viaţa soţului şi copiilor. Ei bine, tocmai aceste ultime scrisori sînt în opinia autorului simple ficţiuni, departe de adevărul dramatic al vieţii lui Grace... În realitate, Grace Kelly – obişnuită cu aplauze, cu luminile reflectoarelor de pe platourile de filmare, şi total neobişnuită cu multitudinea festivităţilor princiare ale unei vieţi, evident mult mai sobre, copleşită de numeroase protocoale şi de absenţele prelungite ale soţului angrenat în diferite acţiuni oficiale – a încercat o copleşitoare stare de angoasă. Astfel explică Lacey faptul că pentru Grace palatul Grimaldi a devenit nu după mult timp o adevărată „cuşcă de aur", situaţie agravată de dezvăluirile inevitabile ale oglinzilor: apariţia ridurilor şi apariţia primelor fire albe de păr. Trecerea anilor avea să fie agravată de accentuarea singurătăţii. Pînă la urmă, Grace Kelly, şi-a găsit refugiul în alcool, în consumul de dulciuri şi într-un sedentarism care i-a adus multe kilograme în plus.

După cum afirmă autorul cărţii, principesa a intrat într-un cerc vicios. Alcoolul (cu predilecţie votca) şi o necontrolată alimentaţie au accentuat starea ei de decadenţă psihică şi, drept urmare (după datele deţinute de autor), a apărut un alt punct critic în existenţa ei... Grace şi-a căutat refugiul - veritabil abandon psihic - în diverse relaţii extraconjugale. Fără să dezvăluie numele amanţilor, Lacey citează în această direcţie patru oameni tineri (un regizor, un om de afaceri, un actor şi un proprietar de restaurant), graţie cărora Grace îşi satisface orgoliul ei de femeie încă frumoasă care fascinase în tinereţea ei prin suplete, graţie şi eleganţă, prin reuşitele sale în lumea Hollywood-ului. Aceste aventuri, presupune autorul, i-au ridicat moralul şi i-au redat încrederea în sine. Pentru a-şi trăi această viaţă secretă, principesa îşi organiza fie călătorii în Franţa sau SUA, fie îşi găsea refugiul (cu sprijinul unor colaboratori foarte fideli) în diferite hoteluri de lux din principat. Un capitol special este rezervat accidentului în care Grace şi-a pierdut viaţa. Convingerea lui Lacey este că acest sfîrşit tragic s-ar datora unor certuri ivite în cadrul familiei, din cauza fiicei lor, Stephanie, care ducea o existenţă în afara normalului. În opinia lui Lacey, plecînd de acasă într-o stare accentuată de nervi şi tensiune, Grace n-a putut evita accidentul. În finalul lucrării, Lacey este obligat să admită că, în afara scrisorilor achiziţionate în cadrul licitaţiei de la Beverly Hills, el nu a dispus de nici un fel de documente; dar cartea, susţine autorul, a fost rodul unor prelungite investigaţii ulterioare în lumea unor vechi amici şi prieteni, a unor oameni care au trăit în jurul ei şi care au cunoscut-o foarte bine. Rămîne de văzut cum va reacţiona prinţul Rainier, care, în mod sigur va căuta prin toate mijloacele posibile să apere memoria fostei sale soţii. Abia atunci se va putea constata dacă revelaţiile cărţii lui Lacey au un fundament real...

Gh. RUSSU ❖

Scrisori primite

Filip Constantin din Râmnicu Vâlcea: Ne-aţi trimis documentaţia unei invenţii, fără un cuvînt de introducere. Comunicăm pe această cale tuturor celor care ne propun publicarea unor invenţii sau inovaţii nebrevetate să se adreseze Instituţiei OSIM sau Televiziunii Române care difuzează în fiecare vineri, pe programul doi, o o emisiune de profil, extrem de interesantă şi anume – Bursa invenţiilor.

Gheorghe Toma din Bucureşti: Observaţiile „inginereşti" asupra modului de organizare a revistei noastre au rigoare şi obiectivitate, un motiv real de satisfacţie pentru noi. Cît priveşte interesul dv. pentru înserarea în paginile revistei a unor articole cu caracter social, legislativ, aflate în proximitatea sferei politice care nu face parte din programul redacţional, considerăm că el poate fi lesne satisfăcut prin recursul la cotidiane şi publicaţii de profil.

Adrian Sălăgian din Cluj Napoca: „Textul" dv. e un amalgam de frustrări ecologice, interogaţii retorice, confesiuni „etilice", concentrat într-o singură pagină. Cu evidente rezerve, pot fi de acord cu dv. că travaliul cu pricina poate fi un „exerciţiu de inteligenţă" dacă îmi dovediţi că următorul eşantion va avea sens şi coerenţă.

DORIN MĂRAN ❖

EXPLORĂRI POLARE ROMÂNEȘTI ÎN GROENLANDA

– Interviu cu Ing. Teodor Negoiţă, directorul Programului român de cercetări polare –

– Domnule Ing. Teodor Negoiţă, sînteţi un oaspete aşteptat totdeauna cu bucurie şi interes în paginile revistei noastre care v-a urmărit cu fidelitate explorările polare. Ca director al Programului român de cercetari polare, v-aţi întors de curînd dintr-o „aventură" mai specială. Vă ascultăm deci.

– Revin într-adevăr dintr-o expediţie pe care am efectuat-o în luna martie în Arhipelagul Svalbard şi Nord-Vestul Groenlandei...

– Aceasta din urmă constituind o premieră! Cine v-a însoţit?

– A fost o premieră, dar de data aceasta am mers singur, scopul acestei deplasări sau incursiuni fiind în primul rînd testarea echipamentului care va fi utilizat de expediţia românească spre Polul Nord. Şi aceasta la temperaturi de minus 36°C. De asemenea, am contactat o staţie radio norvegiană şi una daneză, cu care am stabilit un protocol care să ne permită conexiunile radio pe drumul nostru spre Pol.

– Deci nişte paşi necesari. Cînd preconizaţi noua etapă?

– Spre sfîrşitul anului. Dar, vreau să subliniez că şi de data aceasta am efectuat o serie de cercetări ştiinţifice...

– Ca întotdeauna!

– Aşa este. Am continuat programul de cercetări polare coordonat de Ministerul Cercetării şi Tehnologiei, sprijiniţi fiind chiar de Dl. Ministru Doru Dumitru Palade. Am recoltat probe de sub calota de gheaţă, continuăm studiul de microorganisme, pe care intenţionăm să le utilizăm în industrie. Pot să comunic chiar de pe acum că în probele de anul trecut din Groenlanda am găsit un microorganism despre care se crede că nu se găseşte în colecţia Institutului de Chimie Alimentară. Lucrările sînt foarte laborioase, dar vom continua cu speranţa că le vom utiliza în industria farmaceutică şi pentru concentrarea de minereuri valoroase. Aceasta dă şi o latură practică cercetărilor noastre, pe lîngă cercetările fundamentale din domeniul geografiei şi geologiei. Putem astfel avea o şansă sporită de a crea interes din partea Statului şi a sponsorilor.

Revenind însă la Groenlanda de Nord, am atins ultimul punct locuit de om în pustiul alb al marelui Nord, legendara Ultima Thule, unde supravieţuiesc vreo 200 de eschimoşi care îşi asigură traiul din pescuit şi vînătoare, ca în cele mai vechi timpuri. Dincolo de Qaanaaq – acesta este numele său – localitate aflată la 77°30' latitudine nordică, am fost surprins să constat că mai pot încă pătrunde într-o zonă necălcată de om. Am prins o zi însorită – ceea ce nu înseamnă că cerul era perfect albastru, ci că Soarele mai apărea din cînd în cînd...

– ...un cer senin moderat.

– Exact. Am urcat dinspre coastă pînă la 600-700 m. De aici am continuat spre calota Groenlandei, cu puţine emoţii, ştiind că intru într-o zonă cunoscută, necălcată de om. Deşi mă consider familiarizat cu elementele din zonele polare, am avut totuşi emoţii – necunoscutul pare desăvîrşit.

– O senzaţie pe care au avut-o probabil şi primii exploratori care au pus piciorul pe Lună...

MIHAELA DOROBANŢU ❖
(Va urma)

TELEX

■ **Singurul document existent care poartă semnăturile a zece preşedinţi ai Statelor Unite este o scrisoare trimisă de preşedintele F.D. Roosevelt lui Richard C. Corby, care locuia pe vremea aceea la Dallas (Texas), datată 26 octombrie 1932. Scrisoarea a fost semnată ulterior de Herbert Hoover, Harry Truman, generalul Eisenhower, Gerald Ford, Lyndon Johnson, Jimmy Carter, Ronald Reagan şi George Bush. Nixon a semnat mai întîi cu un pix, iar ulterior a mai semnat odată cu cerneală scrisoarea.**

■ **Reporterul care a luat cele mai multe interviuri de la cei mai mulţi şefi de state şi guverne este britanicul Brian Crozier Rossiter (născut la 4 august 1918). În perioada 1948-1989, Crozier a luat 64 de interviuri de la şefi de state şi guverne.**

■ **Cel mai vechi pian existent este o piesă construită la Florenţa (Italia) în 1720 de către Bartolomeo Cristofori (1655-1731). Acest pian se află expus la Muzeul Metropolitan de Artă din New York.**

■ **Cea mai lungă grevă din lume s-a încheiat la 4 ianuarie 1961, după 33 de ani! Greviştii erau asistenţii de bărbieri din Copenhaga (Danemarca), care erau nemulţumiţi de condiţiile angajării lor.**

■ **Minielicopterul pentru un loc, cu motor de rachetă, al companiei Aerospace General Co, cîntăreşte circa 72,5 kg şi poate parcurge o distanţă de 400 km cu viteza de 37 km/h.**

■ **Cea mai lungă pistă utilizată în mod normal pentru avioanele civile din Marea Britanie este cea numerotată cu nr. 1 de la aeroportul Heathrow din Londra. Ea măsoară 3,90 km în lungime.**

TELEX

Maimuţele superioare ne rezervă multe surprize

Enciclopedie

Urangutanul, maimuţă antropoidă cu o înălţime de 1,50 metri, cu membrele autonome anterioare foarte lungi, trăieşte în Sumatra şi Kalimantan şi a refuzat, conform legendei, să vorbească, pentru a nu cunoaşte aceleaşi orori ca oamenii. Urangutanii nu acceptă captivitatea sub nici o formă: dotaţi cu o răbdare extraordinară, o forţă surprinzătoare şi o curiozitate exacerbată, ei sînt capabili să stea ore întregi în faţa oricărui obiect care seamănă cu un sistem de închidere pentru a încerca să le deschidă. Urangutanul (Simia satyrus) ştie să transforme orice obiect avut la îndemînă în unealtă, cum ar fi, spre exemplu, ramurile sau o tijă de fier.

Gardienii americani de la grădina zoologică din Omaha nu-şi puteau crede ochilor: cum a putut urangutanul Fu Manchu să evadeze din cuşca sa, mai multe nopţi la rînd, fără a lăsa nici o urmă?! Fu Manchu a fost pus sub observaţie permanentă şi după cîteva săptămîni s-a descoperit că el disimula o tijă de fier îndoită în gură!... Grădinile zoologice aplică norme de securitate stricte pentru evitarea unor astfel de situaţii: cuştile sînt controlate sistematic înainte ca animalele să fie închise în timpul nopţii. Cu toate acestea, inteligenţa acestor primate depăşeşte orice închipuire...

Gorila poate lucra cu crengi de arbori, fără însă a le utiliza pe post de unelte propriu-zise. Gorila este o maimuţă atropoidă de circa 2 metri înălţime, robustă, feroce (Gorilla gorilla), care trăieşte în pădurile Africii ecuatoriale. Mai agil, mai înclinat spre lucru manual, cimpanzeul - maimuţă africană antropoidă mare - circa 1,5 metri înăţime, cu membrele anterioare lungi, cu blana şi pielea feţei neagră, fără coadă (Pan troglodytes) - nu are răbdarea necesară pentru a încerca să evadeze dintr-o cuşcă. Babuinii sau gibonii sînt incapabili să se consacre „serios"-unei astfel de activităţi... plictisitoare pentru ei! Aceste maimuţe superioare, denumite primate, reprezintă un ordin de mamifere superioare, cu mamele

pectorale, plantigrade, cu degetul mare opozabil, arboricole şi omnivore (Primates). Primatele au creierul foarte dezvoltat, cu scoarţa diferenţiată, incluzînd simienii (din care fac parte şi hominidele). Maimuţele actuale şi hominizii au avut un strămoş comun, în urmă cu 8-15 milioane de ani, care nu a fost încă descoperit. În orice caz, comportamentul „verilor" noştri îndepărtaţi ne rezervă încă multe surprize...

ŞERBAN FILIP ❖

Editura ALL
Ecaterina Teodoroiu, 7
tel. 659 53 48/ 210 62 30
ECONOMIE.
PLANURI - SINTEZE -
TESTE - SUBIECTE
GAVRIL HORJA

Tandem pe... trei roţi

Cum pot fi transformate bicicletele într-un tandem? În primul rînd se demontează roata din faţă a uneia din biciclete. Apoi, furca se va fixa pe doi suporţi montaţi în spatele celeilalte biciclete. Roata demontată se va prinde pe o montură specială fixată în partea din spate a tandemului astfel obţinut. Această „conversie" poate fi efectuată în numai două minute, ne asigură experţii firmei britanice „Cyclo-Mate", care a pus la punct această construcţie ingenioasă. Testele efectuate au demonstrat că tandemul cu trei roţi se înscrie mult mai uşor în viraj decît tandemul clasic, cu două roţi.

ATLANTIDA şi secretele Piramidei lui KEOPS

Cele patru cutremurări

Dacă Atlantida nu s-ar fi prăbuşit, secretele ei ar fi rămas acolo... Iată o ipoteză/concluzie care ne arată cît de elastică poate fi imaginaţia atlantologilor, şi mai ales cea a... atlantomanilor.

Printre aceştia din urmă se află celebrul împătimit englez Scott-Elliot, care a publicat în 1896 una din cele mai complete legende despre bizarul continent (după N.F. Jirov). Poate că cea mai interesantă şi năucitoare informaţie dată de Scott (după arhive oculte) este cea privitoare la vechimea şi numărul de cataclisme ale acestui pămînt-fata morgana. Prima fărîmiţare catastrofală ar fi avut loc acum... 800.000 de ani, următoarea acum 200.000 de ani, iar cel mai devastator potop s-ar fi desfăşurat acum 80.000 de ani (nu rotunjimea numerelor contează, ci ordinul de mărime). Din acea perioadă ar fi rămas în Atlanticul vestic arhipelagul cunoscut de Platon de la Solon, şi de Solon de la preoţimea egipteană iniţiată. Scott mai susţine că în perioada celui de-al treilea cataclism, Sahara ar fi fost fund de ocean, Marea Britanie era continentală etc.

Acea Atlantidă care a început să comunice cu Egiptul predinastic a dispărut în jurul anului 9564 î. Ch. (cutremurul nr. 4), iar limitele geografice ale uscatului s-au definitivat. După francezul Le Plongeon (1895), anul a fost 8.060 şi continentul se numea Mu sau Ţara Colinelor de Lut, avînd atunci aproximativ 64 milioane de locuitori.

Dacă aceşti cercetători (visători?, iniţiaţi?) nu s-au jucat cu cifrele, atunci ar fi logic ca într-o astfel de durată de existenţă, civilizaţia Atlantidei s-o fi depăşit pe cea actuală.

PAUL IOAN ❖

SOCIETATEA NAŢIONAL PROTGUARD

Selecţionează tineri în vederea angajării în meseria de agent de pază şi protecţie. Cei selecţionaţi vor beneficia de pregătire de specialitate, cursuri teoretice şi pregătire fizică.

CONDIŢII:
- autobiografie;
- studii medii;
- vîrsta între 23-35 ani;
- înălţime – minim 1,75m
- aptitudini sportive;
- stagiul militar satisfăcut;
- eventual o limbă străină.

Salarizare avantajoasă.

BUCUREŞTI: 01/312.87.13/ int. 415
PITEŞTI: 048/62.03.42
IAŞI: 032/21.14.63, 032/14.21.10 (Hotel Unirea)
PIATRA NEAMŢ: 033/62.43.14, 033/61.99.90 cam. 703 (Hotel Central)
ARAD: 057/28.06.12
BRAŞOV: 068/13.98.48; 13.70.54
PAŞCANI: 032/76.20.20

Răspunsuri

la talonul de diagnoză

671. **Muşuroi Veronica** (Bucureşti), 1 -45%, 2 -65%, 3 -disfuncţii renale şi circulatorii; îmbunătăţiţi metabolismul şi activaţi sistemul endocrin. 672. **Onica Veronica** (Horodnic de Sus - Suceava), 1 -35%, 2 -95%, 3 -disfuncţii hepato-biliare; sensibilităţi renale, articulare şi endocrine 673. **Oniga Mirela** (Hunedoara), 1 -30%, 2 -75%, 3 -disfuncţii pulmonare şi digestive; îngrijiţi-vă de soluţionarea problemelor genitale şi osteo-articulare de la nivelul bazinului 674. **Oprişa Marcela Camelia** (Teliuc-Hunedoara), 1 -15%, 2 -95%, 3 -disfuncţii hepato-biliare, grijă pentru integritatea sistemului osos şi optimizarea circulaţiei. 675. **Petruc Georgeta** (Suceava), 1 -15%, 2 -95%, 3 -disfuncţii circulatorii şi digestive; atenţie la asimilaţia şi la normalizarea aparatului genital. 676. **Picinişi Maria** (Bărbăteşti-Gorj), 1 -25%, 2 -95%, 3 -disfuncţii digestive (ulcer), respiratorii şi endocrine; preocupaţi-vă de îmbunătăţirea asimilaţiei, integritatea epitelială şi suprasolicitarea coloanei vertebrale. 677. **Picinişi Viorel** (Bărbăteşti - Gorj), 1 -20%, 2 -95%, 3 -disfuncţii digestive şi pancreatice; îngrijiţi circulaţia şi sistemul osteo-articular şi endocrin. 678. **Popa Ion** (Codăeşti-Vaslui), 1 -40%, 2 -60%, 3 -disfuncţii ale stomacului şi pancreasului; atenţie la coloana vertebrală şi glanda tiroidă. 679. **Puescu Valentina** (Bucureşti), 1 -40%, 2 -55%, 3 -disfuncţii renale şi gastro-duodenale; sensibilităţi pancreaticce, circulatorii (sanguine şi limfatice) osteo-articulare. 680. **Puşcoi Ioana Olga** (Bucureşti), 1 -15%, 2 -100%, 3 -sensibilităţi pulmonare; atenţie la asimilaţie. 681. **Radu Florentina** (Bucureşti), 1 -40%, 2 -60%, 3 -disfuncţii hepato-biliare, sensibilităţi digestive, pancreatice şi articulare.

TASY

„Trăind alături de pigmei, m-am întors în preistorie"

Cunoscutul antropolog Maurizio Leigheb a întreprins o extraordinară expediţie într-o zonă neexplorată din Irian Java (Noua Guinee occidentală indoneziană). Impresiile nemaipomenite pe care le-a înregistrat, datele pe care le-a cules, numeroase fotografii de excepţie realizate, le-a prezentat (deocamdată în rezumat) într-o revistă de specialitate. Redăm mai jos, unele date dezvăluite cu acest prilej.

„Am făcut o autentică călătorie în preistorie, mai precis în valea fluviului Hei, una dintre cele mai primitive din lume. Am întîlnit aici ultimii constructori de securi din piatră, aşa cum se obişnuieşte pe acest tărîm din perioada neolitică, unelte realizate de o populaţie de pigmei, denumită Una. Ei nu cunosc roata, nici metoda de producere a metalelor şi folosesc ca hrană numai produse vegetale. Pentru a ajunge în zona respectivă, interzisă turiştilor, am fost obligat (şi am reuşit) să obţin un permis special. În zona respectivă nu există drumuri, ea figurînd în cărţile geografice cu menţiunea: „zonă necunoscută". Am ajuns acolo cu ajutorul unui helicopter după o oră şi jumătate de zbor şi mari emoţii. Am aterizat într-o zonă a muntelui Peak Mandala (care are o înălţime de circa 4700 de metri), după ce am străbătut un peisaj unic în lume, dominat de o vegetaţie excepţională şi de numeroase torente de apă care se scurg în fluviul Hei, acolo de unde băştinaşii culeg pietrele pentru a le transforma în securi. Muntele Peak Mandala adăposteşte cîteva aşezări izolate, plasate astfel încît să fie ferite de puternicele torente de apă care, în drumul lor spre fluviul Hei, pot provoca adevărate dezastre. În aceste aşezări locuiesc circa 4500 de pigmei Una, dar foarte puţini dintre ei se pot număra în rîndul celor care sînt în stare să construiască o secure.

Maurizio Leigheb şi fotograful Andreea Troisi au fost primiţi cu înţelegere de aceşti oameni simpli, dîndu-le impresia că au sosit într-o ţară a copiilor. Nimeni nu depăşeşte 1,30 metri, cu toţii au capete disproporţionate raportate la corpul lor, şi cu labele picioarelor deosebit de mari, deosebit de adecvate terenului muntos. Noaptea temperatura scade la 6-7°C. Adăposturile lor sînt alcătuite din diferite plante tropicale, cu fibre groase, denumite „rotang".

Prima noastră întîlnire s-a încheiat cu o masă „festivă", la care a participat şi ghidul nostru Jacob, care aparţinea unei grupări indoneziene de misionari. Ni s-au servit cartofi copţi (care constituie hrana principală a pigmeilor), apoi banane, căni cu apă dulce provenind din nişte rădăcini ale plantei taro, bogată în amidon. A doua zi am rezervat-o studierii vieţii şi obiceiurilor acestei populaţii care duc o viaţă primitivă din toate punctele de vedere. Ei respectă foarte disciplinaţi anumite reguli de viaţă şi, mai ales, unele reguli rituale. Pe lîngă ei trăiesc şi două specii de animale domestice, un fel de oi şi de porci foarte mici, echivalînd pentru posesorii lor cu o adevărată „avere". Carnea acestor animale se consumă doar cu ocazia unor ritualuri sau sărbători cu caracter religios. În rest, în zona respectivă sînt puţine animale sălbatice pe care ar putea le vîneze: un marsupial denumit kuskus şi o specie rară de struţ (casuario). Datorită ghidului Jacob, oaspeţii au făcut cunoştinţă cu cele cinci persoane (Kol, Dimal, Nyonyo, Jibik şi Bera) care reprezintă „autorităţile" tribului, o bună ocazie pentru a afla care sînt lipsurile pigmeilor, în mod special, despre lipsa mijloacelor medicale de a combate diferite boli. Reportajul publicat de Maurizio Leigheb cuprinde un mare număr de observaţii pertinente despre viaţa acestei populaţii, o insulă primitivă, pierdută, undeva, pe planeta Terra...

Traducere şi adaptare
GH. RUSSU ❖

IISUS ŞI LACRIMA IUBIRII

Există momente cînd armele trebuie să tacă. Patimile, Învierea şi Înălţarea de-a dreapta Tatălui a celui care pentru creştinătate este Iisus Christos sînt solemnităţi spirituale care trebuie să înăbuşe ura. În liniştea reculegerii intime să putem auzi: „Eloi, Eloi, lama sabahtani?"

Trei ore înainte de a-Şi da duhul Iisus, întunericul (poate al unei eclipse totale de Soare, după care astronomii pot afla exact anul Răstignirii) s-a înstăpînit pe Golgota... De ce numai în întuneric oameni – şi dau seama că sînt egali, că nu există primus inter pares? De ce iubirea se cîştigă prin lacrimă şi ura prin rînjet?

Să arunce primul cu piatra cel care se crede fără păcat, a spus Iisus vestind că un om nu poate lua viaţa semenului. O lumînare aprinsă suportă acum şi degetele mirosind a praf de puşcă... O tăcere binefăcătoare ne va zidi mai temeinic Lumina în suflete. **(P.I.)**

MOARTEA lui Art Separ (II)

Am ridicat din umeri. Art îşi goli paharul şi se ridică în picioare:

— În definitiv are prea puţină importanţă. Şi n-aş fi apelat nici la tine dacă n-aş şti că nu mai am decît cîteva zile de trăit.

— Vorbeşti serios? - au fost singurele cuvinte care mi-au ieşit din gură.

— Cît se poate de serios. I-am somat pe medici să mă anunţe fără vreun menajament. Şi asta înseamnă un lucru: e posibil să nu mai pot vedea **rezultatul.**

— Care rezultat?

— Răspunsul de dincolo - spuse Art şi a arătat din nou spre uşa biroului. SEPCIB are să-mi dea o soluţie, un rezultat, o concluzie, un verdict... spune-i cum vrei. Programul introdus tocmai asta îi cere, fără echivoc: să definească, cît poate el de succint, **fiinţa umană.**

— Fiinţa umană?

— Exact. Din moment ce e practic conectat la memoria întregii omeniri şi poate interpreta datele ce se referă la orice activitate omenească şi cele definind propria noastră concepţie despre noi, ar **putea** ... În definitiv, ce sînt informaţiile altceva decît judecăţi de valoare în raport cu unicul sistem de referinţă cunoscut - cunoaşterea, mintea umană? Dar nu are nici un rost să alunecăm într-o axiologie sterilă...

Art s-a aşezat din nou. Şi în momentul acela chiar mi s-a părut bătrîn, descompus, în pragul morţii. Nu ştiu cum de nu observasem pînă atunci. În mod cert nu era vorba de vreo obişnuită bizarerie de-a lui, nici de efectul băuturii, nici de vreo glumă proastă. A oftat şi şi-a cuprins fruntea în palme.

— Asta am vrut de la SEPCIB. Să văd cum ne-ar defini **el,** cel creat **de noi** prin prisma informaţiilor la care are acces. Să-i spunem... părerea lui despre noi, despre **mine.** Numai că îi mai trebuia timp şi eu...

Am tăcut. Capul începuse deja să mi se învîrtească.

— Dar poate că e mai bine aşa. Nu ştiu dacă aş suporta să văd pe monitor un chip de monstru sau... Poate că e mai bine aşa. Uite cheia de la biroul meu. Şi pe cartea asta de vizită ai codul de acces la program. Am toată încrederea. Dar acum trebuie să mă culc.

— Noapte bună, Art!

❐

A fost penultima lui noapte. Azi dimineaţă am aflat la redacţie vestea morţii lui. M-am aruncat într-un taxi şi am gonit către reşedinţa lui. A trebuit să mă strecor printre reporteri, prieteni, rude şi antreprenori de pompe funebre. Am ezitat înainte de a deschide biroul blindat. Dar în cele din urmă mi-am învins teama.

Iar acum stau pe scaunul din faţa pupitrului şi cred că, de minute bune, am uitat pur şi simplu să respir. Imediat după ce am tastat codul de acces al programului, mintea construită de Art Separ în disperarea ultimelor clipe a afişat pe monitor verdictul: celebra imagine a fătului înainte de naştere, înconjurat de amniosul şi uterul matern.

Şi, cu toată stupoarea, nu încetez să mă întreb: oare bietul Art Separ a apucat să-l mai vadă?

VALENTIN CIOCŞAN ❖

POVESTIRI S.F.

STICLA de coniac (II)

de Ştefan Weinfeld

— Bine, dar n-aţi putea să ne demonstraţi acţiunea pastilei dumneavoastră?

— Dar eu am ajuns aici, folosind una dintre aceste pastile, zise Fornsworn. Mi-am luat un avînt destul de mare şi ajungînd în dreptul ferestrei, m-am agăţat de cercevea. Din fericire fereastra era deschisă aşa că am pătruns în cameră fără nici o greutate.

— V-aţi brevetat invenţia? întreabă Mc Krige junior.

— Vai de mine, n-am bani pentru plătirea brevetului. Experienţele mi-au înghiţit tot ce-am avut. Sînt nevoit să-mi vînd invenţia. Sper că concernul „General obstruction", reprezentat de dumneavoastră, în numele intereselor omenirii şi ale firmei...

— Domnule Fornsworn, îl întrerupse Mc Krige senior, aş vrea să văd cum acţionează tabletele antigravitaţionale.

Fornsworn se fîstîci:

— Îmi pare rău, dar din cauza greutăţilor materiale şi a preţului ridicat al producţiei experimentale am făcut numai două tablete. pe una am folosit-o pentru a ajunge aici, la dumneavoastră, iar cea de a doua...

Începu să se scotocească prin buzunare, în sfîrşit, spuse cuprins de disperare:

— Tocmai de asta m-am şi temut: am uitat-o în laborator. dar dacă doriţi imediat o...

— Nu este nevoie! îl întrerupse Mc Krige senior.

— Dar aici - Fornsworn lovi cu palma mapa de pe genunchi - am calculele teoretice şi descrierea procesului tehnologic. E adevărat, n-am avut bani pentru dactilografiere, dar dacă aţi dori să studiaţi tote acestea... Desigur, este insuficient pentru obţinerea brevetului, dar în orice moment aş putea...

— Nu este nevoie, Mc Krige junior repetă cuvintele tatălui său. Dar seniorul întrebă cu un anumit interes:

— Cît doriţi pentru invenţia dumneavoastră?

— Un milion... o jumătate de milion? Fronsworn îl privi întrebător. Invenţia costă mult mai mult, dar sînt într-o situaţie dificilă.

— Vă dau pentru această mapă zece mii de dolari.

— Vă bateţi joc de mine! spuse indignat inventatorul.

— Ascultaţi, Fornsworn. Chiar dumneavoastră aţi spus că ceea ce se află în mapă nu e de-ajuns pentru solicitarea brevetului. Nu pot scoate din asta nici măcar un dolar, iar eu vă plătesc zece mii. Înainte ca oamenii mei să poată valorifica hîrtiile, avînd banii dumneavoastră veţi putea obţine brevetul fără nici o greutate. Ce veţi face cu el este treaba dumneavoastră. Deşi nu, va trebui să vă răscumpăraţi brevetul, dar eu vă voi da banii numai cu condiţia ca ulterior să vă adresaţi lui Bulver de la „Spoilers and Company" Sînteţi de acord?

— Dar ăştia sînt concurenţii dumneavoastră!

— Asta este deja, treaba mea. Sînteţi de acord?

Fornsworn îi întinse mapa.

— Băiatul meu, fii bun şi scrie-i un cec de zece mii de dolari, Mc Krige apăsă pe butonul soneriei.

— Iată cecul, spuse Mc Krige junior, dar cred că domnul Fornsworn este dator un pahar de conic.

— Nu un pahar, ci o sticlă întreagă! promise investitorul.

În cabinet intră şeful pazei.

— Domnule Barner, i se adresă McKrige senior, a cărui voce nu exprima acum nimic bun, conduceţi-l pe musafirul nostru şi întoarceţi-vă aici. Vreau să vă spun ceva.

Cei doi Mc Krige aşteptau revenirea lui Barner.

— Tată, tu crezi într-adevăr în invenţia acestui tînăr? Crezi că mapa lui merită zece mii de dolari?

– Băiatul meu, am plătit această sumă pentru a-i demonstra lui Barner că mănîncă pîinea degeaba. Acum se va da de ceasul morţii pentru a se reabilita, iar eu tocmai de asta am nevoie. Iar tabletele antigravitaţionale. - Mc Krige senior se ridică, vrînd parcă să cîntărească în mînă mapa primită de la Forsworn şi ieşind-de după masă o aruncă în focul din cămin. Acest tip este un escroc de duzină...

Fu întrerupt de un ciocănit în geam. cei doi Mc Krige se întoarseră spre fereastră. Dincolo de geam, cu o sticlă de coniac în mîna întinsă, plutea în aer Fornsworn.

În româneşte de
VASILE OROIAN ❖

Un hotel unic în lume

Se ştie cît îşi doresc îndrăgostiţii să fie singuri. Mai ales atunci cînd îşi petrec luna de miere. Ei bine pentru ei există un hotel unic în lume! El se află la Amberg (în Germania) şi are o singură cameră care măsoară doar doi metri pe trei. Şi deşi închirierea acestei camere se face la un preţ piperat (850 franci francezi pe noapte) hotelul este mereu ocupat, rezervarea făcîndu-se cu mult timp înainte. Aviz amatorilor!

Oameni...

Anita Ekberg, „pantera" lui Fellini

Cînd marele regizor a văzut fotografia Anitei Ekberg pe coperta revistei americane „LIFE", instantaneu a invitat-o pentru rolul principal din filmul „Dolce Vita". Iar cînd a văzut-o de-adevăratelea, a comparat-o cu o panteră.

Amanţi, dar... numai în film

Potrivit ziarului finlandez HUFVUDSTADSBLADET, al cărui corespondent a izbutit cu greu să obţină un interviu, Anita Marianne Ekberg s-a născut în oraşul suedez Malmö, în anul 1931, într-o familie cu opt copii (ea fiind a şasea). La şcoală nu s-a remarcat. În anul 1951 însă, la 20 de ani, Anita Ekberg a cîştigat concursul „Miss Suedia". Apoi, în S.U.A., acea blondină senzuală şi seducătoare a atras atenţia. Au început să o curteze milionarii, iar unul din ei i-a deschis porţile Hollywoodului, unde a dat preferinţă companiei „Universal". După ce-şi deapănă amintirile despre începuturile profesiei de actriţă bine plătită şi mai ales despre întîlnirea cu marele Fellini, ea spune, printre altele: «Sînt fericită că am avut prilejul să particip la patru filme ale lui. Pe lîngă „Dolce vita", îmi amintesc „Clovnii", „Boccacio - 70" şi „Interviu"...»

Cu Marcello Mastroianni, relaţiile ei au fost complicate. Niciodată ei n-au fost prieteni apropiaţi. Fellini scria în amintirile sale că, în timpul primei întîlniri, actriţa nu i-a adresat lui Marcello nici un cuvînt, neplăcîndu-l, evident, iar acesta, la rîndu-i, a comparat-o mai tîrziu pe Anita cu „un soldat al Wermachtului, care-l urmărise odată pe stradă". Pe deasupra între ei exista o barieră lingvistică. „Pe vremea cînd se turna filmul „Dolce vita", vorbeam slab italiana, îşi aminteşte ea, iar Marcello nu ştia boabă englezeşte, aşa că, practic, noi nu comunicam. De altfel, el nici nu corespundea tipului meu preferat de bărbat. La vîrsta maturităţii, Marcello a devenit mai atrăgător..."

Anita spune că-i era greu să şi-l imagineze pe Mastroianni ca amant. Acestea erau relaţiile celor doi minunaţi actori, care au jucat în mod strălucit rolurile de amanţi în „Dolce vita".

Nu întotdeauna gloria este sinonimă cu... fericirea

Pe lîngă filmele lui Fellini, Anita Ekberg a jucat în multe altele, însă „Dolce vita" a făcut din ea o legendă. Totuşi, în viaţa personală, ea nu a avut noroc. S-a căsătorit de două ori, şi de fiecare dată a eşuat. Primul ei soţ, Anthony Stell, s-a dovedit a fi alcoolic, o bătea şi-i risipea banii. Pe al doilea, Rick van Nattern, Anita l-a alungat din casă în urmă cu 25 de ani. Nici pînă acum ei nu sînt divorţaţi. De ce? „Nu-i pot găsi nicăieri", răspunde actriţa. Nici nu ştiu dacă mai este în viaţă". Şi adaugă: „Mă fura. A falsificat nişte documente, a golit contul meu din bancă. În care avusesem 225 de mii de dolari, şi-a însuşit vila din împrejurimile oraşului, iahtul, barca cu motor..."

În fotografie: Anita Ekberg, în rolul femeii dintr-un afiş de reclamă, seducînd un puritan (cadru din filmul „Tentaţiile doctorului Antonio")

Spunînd acestea, Anita ia în mînă un flacon minuscul cu parfum ales, din care se află doar la Paris, pe Champ Elyssées. Chipul îi este machiat din belşug, aşa cum se obişnuieşte în Italia, dar îi vine bine, căci machiajul îi scoate în evidenţă albastrul pătrunzător al ochilor. Părul îi este la fel de blond şi de lung, precum în anii turnării filmului „Dolce vita". Nu-şi schimbă coafura.

Trăieşte singură, într-o locuinţă imensă - peste 500 m² - în spatele unui zid înalt, de piatră. Cei doi cîini doberman se numesc, în manieră japoneză, Tadhiero şi Kuhawa, dar ei n-au reuşit să o apere pe celebra actriţă de jefuitori, care au pătruns în două rînduri în proprietatea ei. Ultima oară, hoţii au legat-o de mîini şi de picioare, apoi au luat toate bijuteriile din casă, 14 mantouri şi o colecţie de obiecte din fildeş. După această întîmplare, ea a început să se teamă de întuneric, stă trează toată noaptea, uitîndu-se la televizor şi se culcă abia pe la orele 4-5 dimineaţa, cînd se ivesc zorile.

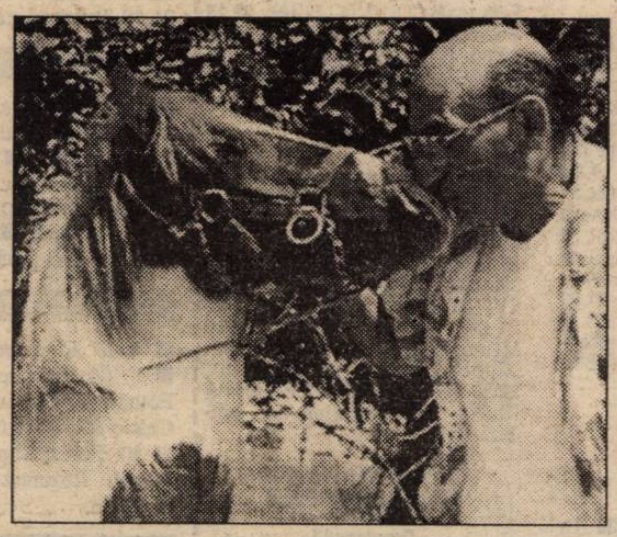
Destinul a decis ca pe Anita să o piardă mai întîi Suedia, apoi Hollywoodul, iar acum şi Italia. Steaua nu mai acceptă să joace. Totuşi, actriţa este credincioasă sieşi: interpretează rolul Anitei Ekberg...

LAURENŢIU CHECICHEŞ ❖

■ Un cal mai fidel decît un cîine

ŞI-A URMAT STĂPÎNUL LA SPITAL

„La început – povesteşte doctoriţa Tiziana Romanelli – n-am dat o atenţie deosebită faptului că în curtea Spitalului nostru din Pescara am văzut un căluţ, socotind faptul întîmplător, iar calul putînd să aparţină cuiva care venise în vizită la spital. Au trebuit să treacă mai multe zile pînă să mă lămuresc prin intermediul colegilor mei că stăpînul calului se află internat la spitalul nostru şi că prezenţa sa ascunde în fapt o minunată poveste de dragoste, profundă şi sinceră, confirmînd afecţiunea care se poate naşte între un om şi un animal".



Iată, pe scurt, această poveste de dragoste. Miletta (14 luni) este un tip de poney, ceva mai dezvoltat, avînd un singur prieten în lume: pe Tonino Russo (71 ani), un pasionat admirator al cailor, care după naşterea Milettei, a hrănit-o cu biberonul şi apoi, deşi lipsit de mijloace materiale corespunzătoare, s-a străduit să asigure hrana pentru creşterea şi dezvoltarea căluţului. Normal, între el şi animalul său s-au născut relaţii neînchipuit de strînse... Tonino însă, s-a îmbolnăvit grav şi a fost nevoit să se interneze urgent în spital... Ceea ce urmează frizează incredibilul... şi angajează misterele etologiei. Concret, nici un etolog, însă, nu poate explica exact cum a fost posibil ca Miletta, rămasă absolut singură, presimţind parcă nenorocirea stăpînului – pot exista atari presimţiri? – să pornească în căutarea lui. După cîteva escale făcute la diferite spitale... de ce tocmai la spitale?! – Miletta a ajuns în fine, după lungi peregrinări, chiar în faţa spitalului în care se afla Tonino şi a rămas cu îndîrjire acolo. Ce biocîmp a putut funcţiona? Printr-o întîmplare, Tonino a aflat de prezenţa uimitoare a Milettei. A explicat apoi personalului medical această fericită ivire în curtea spitalului a mult iubitului său prieten. Reacţia personalului a fost promptă. Milettei i s-a amenajat, într-un colţ al curţii, un grajd provizoriu şi i s-au asigurat toate condiţiile pentru ca să nu sufere de foame şi sete. Este inutil să mai relatăm scena primei lor revederi şi preocuparea lui Tonino (deşi încă bolnav) de a o vizita cît mai des pe Miletta. Din nefericire situaţia care s-a creat nu putea să continue, mai ales că Tonino avea şi zilele numărate. În aceste condiţii, Tonino a făcut publică dorinţa lui de a o vinde pe Miletta. „Singura şi ultima mea dorinţă este ca viitorul proprietar să caute să asigure poneyului condiţiile necesare de existenţă normală, cu convingerea că Miletta îl va răsplăti cu aceeaşi dragoste cu care m-a înconjurat pe mine"...

Şi girafele mor din dragoste

O tragică poveste de amor s-a petrecut de curînd la Parcul zoologic din Cleveland (Ohio). O girafă şi-a rupt gîtul într-o disperată tentativă de a ajunge la „iubita" sa, Bella. Burt, acesta-i numele masculului în vîrstă de opt ani fusese despărţit de partenera sa, întrucît conducerea parcului nu mai doreşte ca numărul girafelor să crească. Burt nu s-a resemnat cu această despărţire forţată (se aflau în două cuşti alăturate) şi a încercat prin orice mijloace să ajungă la iubita lui. După multe şi disperate tentative, Burt a reuşit să găsească o spărtură în gardul de sîrmă care-i despărţea şi a încercat să-şi introducă capul (inclusiv gîtul) prin acea deschizătură. Încercînd să forţeze, după repetate tentative a ajuns să se sufoce, şi spre disperarea partenerei sale, să moară.

■ La 12 ani...

„PORTĂRIŢĂ" DE FOTBAL LA O ECHIPĂ DE BĂIEŢI

Într-un oraş din provincia Pisa, Oltrera di Pontedera, fetiţa Ilaria Marconcini (în fotografie) a devenit portar titular al echipei masculine de fotbal. În vîrstă de 12 ani, Ilaria a demonstrat calităţi deosebite şi, deşi a fost foarte mult solicitată de diverse echipe feminine de fotbal a refuzat să-şi părăsească echipa sa de băieţi, cerînd federaţiei Mondiale să i se aprobe o derogare de la regulament. În cererea adresată federaţiei regionale, alături de semnătura ei au figurat şi cele ale colegilor de echipă şi chiar ale unor concetăţeni. Se aşteaptă răspunsul forului de specialitate...

„BUCURIE" CĂZUTĂ DIN CER

Dulcele somn al unei tinere familii din împrejurimile oraşului Toronto (Canada), a fost grosolan întrerupt: casa lor a fost pe neaşteptate supusă unui bombardament aerian. Un enorm bolovan de... urină îngheţată a străbătut acoperişul şi tavanul, împrăştiindu-se în bucăţi doar la un metru de patul lor. După cum s-a constatat mai tîrziu, un avion de pasageri, care tocmai se pregătea de aterizare pe aeroportul din Toronto, a decis să se debaraseze de balastul ce se acumulase în toaletele sale. Un reprezentant al autorităţilor aeriene canadiene s-a gîndit să le calmeze pe victime, comunicîndu-le că a avut loc un accident, întrucît de obicei, avioanele se eliberează de asemenea încărcătură în spaţii nepopulate.

■ Prietenie între două lumi

UN PUI DE TIGRU...

După naşterea puiului de tigru din imagine, tigroaica mamă a refuzat să-l alăpteze şi să se ocupe de el. În aceste condiţii, pentru a fi totuşi, salvat, o familie de îngrijitori ai Parcului zoologic din Blair Drummond (Scoţia), unde s-a născut puiul, a decis să-l adopte, spre bucuria fetiţei lor Arlene, care s-a ataşat imediat de noua ei «jucărie». Asta pînă cînd puiul de tigru, Jodie, va deveni ceva mai mare...

■ Nici călcat de maşină nu se lasă

CAMPION AL REZISTENŢEI

Un poliţist din Anglia, John Budge, şi-a cîştigat o reputaţie de campion al rezistenţei. Datorită unor însuşiri fizice deosebite, el este în stare să fie... călcat (bine înţeles numai pe piept) de un jeep (care numai uşor nu este în ceea ce priveşte greutatea sa).

Întrebat dacă are dificultăţi în cadrul exhibiţiilor sale, John Budge a declarat că nu are probleme, dar a dobîndit această rezistenţă datorită unor antrenamente speciale şi a unei alimentaţii corespunzătoare.

PROGRAM TVR

24 aprilie – 30 aprilie

LUNI

Programul 1

8,00 Magazinul cu iluzii; **9,00** Film artistic: BRONZAŢII SCHIAZĂ; **10,30** Ecleziast '95. Învierea Mîntuitorului; **11,30** Viaţa Satului; **13,00** Din albumul celor mai frumoase melodii populare; **14,00** Actualităţi **14,10** Video-magazin; **17,00** Emisiune în limba maghiară; **18,30** Desene animate; **19,00** La Salva de Paşti; **19,30** Film serial pentru tineret FATA ŞI BĂIEŢII; **20,00** Actualităţi; **20,45** Film artistic SUNETUL MUZICII (SUA, 1965); **22,00** Nu trageţi în iepuraşi; **22,50** Actualităţi; **23,05** Petreceţi cu noi!; **23,55** Fragil.

Programul 2

8,00 Desene animate; **8,30** Divertisment muzical; **9,30** Capitale culturale europene; **10,30** Spectacol de varietăţi; **12,00** Film artistic NOTORIETATE (SUA, 1992); **13,40** Ritmuri muzicale; **14,00** Actualităţi; **14,10** Film artistic DE-AŞ FI... HARAP ALB (România, 1965); **15,35** Moda pe meridiane; **16,00** Desene animate;, **16,30** Film serial ŞI BOGAŢII PLÎNG; **17,20** Skip Rock '94; **17,50** AUR ŞI NOROI; **19,40** Coca Cola Disco Show; **20,35** Peisaj francez; **21,00** TVM Mesager; **21,30** Repriza a treia; **22,00** Film serial SANTA BARBARA; **23,45** Şcoala vedetelor (IV).

MARŢI

Programul 1

7,00 TVM – Telematinal; **8,30** La prima oră; **9,15** Film serial (r) SANTA BARBARA; **10,00** Actualităţi; **10,05** Limbi străine; **11,05** Cinematograful de artă (r) MARCELLINO: PÎINE ŞI VIN; **12,40** Desene animate; **13,10** 1001 Audiţii; **14,00** Actualităţi; **14,10** TVR Iaşi; **15,05** TVR Cluj-Napoca; **16,00** Actualităţi; **16,10** Fii tu însuţi!; **17,00** Convieţuiri; **18,00** Desene animate; **18,30** Cîntec de primăvară; **20,00** Actualităţi; **20,45** Telecinemateca CERCETAREA (Italia, 1986); **22,35** Reflector; **23,05** Muzicorama; **23,30** Actualităţi; **23,50** Gong!; **0,20** Meridianele dansului.

Programul 2

7,00 La prima oră; **9,15** Ora de muzică; **10,00** Misterele cerului înstelat; **11,00** Telejurnal Worldnet; **11,30** Desene animate; **12,00** Gong; **12,30** Teatrul TV (r). DOCTOR FĂRĂ VOIE de Molière; **13,30** Ritmuri muzicale; **14,00** Actualităţi; **14,10** Planetarii; **15,00** Limbi străine; **16,00** Desene animate; **16,30** Film serial ŞI BOGAŢII PLÎNG; **17,00** 23 de milioane (I); **17,40** Film serial AUR ŞI NOROI; **18,30** 23 de milioane (II); **20,00** Cu cărţile pe faţă; **21,00** TVM – Mesager; **21,30** Între da şi nu; **22,00** Tradiţii; **22,30** Credo; **23,45** Eurogol.

MIERCURI

Programul 1

7,00 TVM – Telematinal; **8,30** La prima oră; **9,15** Film serial (r) SANTA BARBARA; **10,00** Actualităţi; **10,05** Film serial SANTA BARBARA; **10,50** Videolexicon; **11,50** Moda pe meridiane; **12,20** Film serial (r) AUR ŞI NOROI; **13,10** 1001 Audiţii ; **14,00** Actualităţi; **14,10** TVR Iaşi; **15,05** TVR Cluj-Napoca; **16,00** Actualităţi; **16,10** Alfa şi Omega; **16,55** De la lume adunate...; **17,25** Desene animate; **17,55** Fotbal: Azerbaidjan – România; **20,00** Actualităţi; **20,45** Film serial DR. QUINN; **21,45** Noi frontiere; **22,25** Enigma; **22,55** Confluenţe; **23,25** Actualităţi; **23,45** Întîlnirea de la miezul nopţii; **0,25** Jazz-Fan.

Programul 2

7,00 La prima oră; **9,15** Ora de muzică; **10,00** Caleidoscop; **11,00** Telejurnal Worldnet; **11,30** Desene animate; **12,00** Farmecul muzicii; **13,00** Magazin Satelit; **14,00** Actualităţi; **14,10** Serialul serialelor; **15,00** De Lingua Latina; **15,30** Paradisul regăsit; **16,00** Desene animate; **16,30** Film serial ŞI BOGAŢII PLÎNG; **17,00** Mini-Eco; **17,40** Film serial AUR ŞI NOROI; **18,30** Emisiune în limba maghiară; **20,00** Pleiade; **21,00** TVM – Mesager; **21,30** Music-box; **22,00** Film serial SANTA BARBARA; **22,45** Teatru TV. ULTIMA ORĂ de Mihail Sebastian; **0,40** Ritmuri muzicale.

JOI

Programul 1

7,00 TVM – Telematinal; **8,30** La prima oră; **9,15** Film serial (r.) SANTA BARBARA; **10,00** Actualităţi; **10,05** Limbi străine; **11,05** Film serial AUR ŞI NOROI; **12,45** Desene animate; **13,10** 1001 Audiţii; **14,00** Actualităţi; **14,10** TVR Iaşi; **15,05** TVR Cluj-Napoca; **15,45** Aşezări iugoslave; **16,00** Actualităţi; **16,10** Divertisment internaţional; **16,30** Panoramic Sud-African; **16,45** Sub semnul întrebării; **17,40** Milenium; **18,25** Desene animate; **19,00** Medicina pentru toţi; **19,30** Film serial pentru tineret FATA ŞI BĂIEŢII; **20,00** Actualităţi; **20,45** Film serial OM BOGAT, OM SĂRAC; **21,45** Reflecţii rutiere; **22,00** Studioul economic; **22,40** Moment folcloric sălăjan; **22,55** Simpozion; **23,40** Actualităţi; **24,00** Seriale de neuitat: FAMILIA PALLISER.

Programul 2

7,00 La prima oră; **9,15** Ora de muzică; **10,00** Cu clasa întîi în jurul lumii; **11,00** Telejurnal Worldnet; **11,30** Desene animate; **12,00** Noi frontiere (r); **12,40** TV spaniolă prezintă; **13,15** Confluenţe (r); **13,45** Ritmuri muzicale; **14,00** Actualităţi; **14,10** Magazin social; **15,00** Limbi străine; **16,00** Desene animate; **16,30** Film serial ŞI BOGAŢII PLÎNG; **17,00** Ceaiul de la ora 5; **19,00** Emisiune în limba germană; **20,00** Convieţuiri; **21,00** TVM Mesager; **21,30** Formula 3; **22,00** Cinematograful de artă – OMUL DE FIER (Polonia, 1981); **0,35** Stadion.

VINERI

Programul 1

7,00 TVM – Telematinal; **8,30** La prima oră; **9,15** Film serial (r) SANTA BARBARA; **10,00** Actualităţi; **10,05** Film serial (r) SANTA BARBARA; **10,50** Curcubeu; **11,50** MTV – Greatest Hits; **12,20** Film serial AUR ŞI NOROI; **13,10** 1001 Audiţii; **14,00** Actualităţi; **14,10** TVR Iaşi; **14,55** TVR Cluj-Napoca; **15,45** Tradiţii; **16,15** Actualităţi; **16,25** Lumea afacerilor; **16,45** Pompierii vă informează!; **17,00** Emisiune în limba germană; **18,00** Pro Patria; **19,00** Film serial CASA ELIOTT; **20,00** Actualităţi; **20,45** Tezaur folcloric; **21,25** Viaţa parlamentară; **21,55** Film artistic – FANTASMA IUBIRII (Italia, 1980); **23,30** Actualităţi; **23,50** MTV – Euro Top 20; **0,55** Cinematograful de noapte OCHII MINŢII (SUA).

Programul 2

7,00 La prima oră; **9,15** Ora de muzică; **10,00** Atlantida (II); **11,00** Telejurnal Worldnet; **11,30** Desene animate; **12,00** Cafeneaua literară; **13,45** Ritmuri muzicale; **14,00** Actualităţi; **14,10** Varietăţi internaţionale; **15,00** Universul afaceriştilor; **15,30** Cultura în lume; **16,00** Desene animate; **16,30** Film serial ŞI BOGAŢII PLÎNG; **17,00** Bursa invenţiilor; **18,10** Film serial AUR ŞI NOROI; **19,00** Concertul inaugural şi festivitatea de deschidere a Concursului şi Festivalului Internaţional „Dinu Lipatti"; **21,00** TVM Mesager; **21,30** Oamenii care au fost...; **22,00** Hyperion; **23,00** Muzica e viaţa mea!; **23,30** Film serial – SANTA BARBARA; **0,15** Bucuriile muzicii.

SÎMBĂTĂ

Programul 1

7,00 Bună dimineaţa... de la Roman; **9,00** Tip-Top, Mini-Top!; **10,00** Film serial pentru copii REÎNTÎLNIRE CU BLACK BEAUTY; **10,30** Pas cu pas; **11,25** Ecranul; **12,20** Cronografii; **12,40** Cuvinte potrivite; **13,10** 1001 Audiţii; **14,00** Actualităţi; **14,10** Turnul Babel; **18,45** Mapamond; **19,15** Teleenciclopedia; **20,00** Actualităţi; **20,45** Film serial COLUMBO (SUA); **22,15** Vedete în recital; **23,15** Actualităţi; **23,30** Film serial TELEFONUL DE LA MIEZUL NOPŢII; **0,30** Vedete în recital.

Programul 2

7,00 Întîlnirea de sîmbătă; **12,00** MTV – Disco Dance; **13,00** Est Meridian Magazin; **16,00** Desene animate; **16,30** Film serial ŞI BOGAŢII PLÎNG; **17,00** Itinerare spirituale; **17,30** Serata muzicală TV; **20,30** Pariaţi pe campion!; **21,00** TVM – Mesager; **21,30** Memento cultural; **22,00** Finala „Cupei Campionilor Europeni"; **22,30** Film serial SANTA BARBARA (SUA); **23,15** Interferenţe; **0,15** Jazz-Magazin.

DUMINICĂ

Programul 1

8,00 Bună dimineaţa!; **9,00** Clubul lui Gulliver; **10,00** Film serial pentru copii – FANTASTICA FAMILIE MELLOP; **10,30** Lumină din Lumină; **11,30** Din albumul celor mai frumoase melodii populare; **12,00** Viaţa satului; **13,30** Atlas; **14,00** Actualităţi; **14,20** Video-magazin; **17,50** Serial SF STAR TREK – GENERAŢIA URMĂTOARE; **18,45** Vietnamul de azi; **19,15** ROBINGO; **20,00** Actualităţi; **20,45** Film artistic CĂLĂTORIE ÎN PUSTIU (SUA, 1988); **22,25** Actualităţi; **22,40** Finala Campionatului mondial de automobilism Formula Unu; **23,10** MTV – Greatest Hits; **23,40** Film serial – MADDIE ŞI DAVID; **0,50** Nocturnă lirică.

Programul 2

7,00 5x2 Magazin Duminical; **13,00** MTV – Disco Dance; **14,00** Actualităţi; **14,10** Desene animate; **14,35** Campionatul mondial de automobilism Formula Unu; **17,00** Film serial ŞI BOGAŢII PLÎNG; **17,30** Puls 180. Magazinul celor cu inima pentru sport; **19,00** Concursul şi Festivalul Internaţional „Dinu Lipatti" **20,00** În a opta zi Dumnezeu a făcut Teatrul; **21,00** TVR – Mesager; **21,30** Oraşe şi civilizaţii; **22,00** Ritmuri muzicale; **22,15** La puterea a doua; **23,00** Film serial SANTA BARBARA; **23,45** Jethro Tull în concert la Skip Rock '94 (II).

(După „PANORAMIC TV")

Pro TV

LUNI 24 APRILIE

■ 9.00 **Povestiri din Bucureşti;** ■ 9.25 **Cocktail Magazin;** ■ 17.00 **Film serial „Răzbunarea";** ■ 18.50 **Fotbal: Bundesliga R1;** ■ 19.45 **Sport la minut – ştiri sportive;** ■ 20.00 **Fotbal: Bundesliga R2;** ■ 21.00 **Ştirile de la ora nouă;** ■ 21.15 **Istoria în direct;** ■ 21.30 **Procesul etapei.**

MARŢI 25 APRILIE

■ 8.08 **Film serial „Răzbunarea" (reluare);** ■ 17.00 **Film serial „Răzbunarea";** ■ 17.50 **Portret sportiv;** ■ 18.10 **Rugby Super 10;** ■ 20.00 **Gimnastică sportivă: Campionatele Internaţionale ale României;** ■ 21.00 **Ştirile de la ora nouă;** ■ 21.20 **O poveste adevărată;** ■ 22.30 **Box profesionist american.**

MIERCURI 26 APRILIE

■ 8.08 **Film serial „Răzbunarea" (reluare);** ■ 17.00 **Film serial „Răzbunarea";** 18.50 **Fotbal: Il Calcio R1;** ■ 20.00 **Fotbal: Il Calcio R2;** ■ 21.00 **Ştirile de la ora nouă;** ■ 21.50 **Fotbal Bundesliga Top Gol;** ■ 22.10 **Fotbal: Rezumat Bundesliga;** ■ 22.40 **Schi Magazin.**

JOI 27 APRILIE

■ 8.08 **Film serial „Răzbunarea" (reluare);** ■ 17.00 **Film serial „Răzbunarea";** ■ 17.50 **Portret sportiv;** ■ 18.20 **Rugby Super 10;** ■ 21.00 **Ştirile de la ora nouă;** ■ 21.20 **Rătăciţi în tranziţie – Emisiune de Ilie Şerbănescu;** ■ 21.50 **Fotbal American: Dallas Cowboys – San Francisco.**

VINERI 28 APRILIE

■ 8.08 **Film serial „Răzbunarea" (reluare);** ■ 17.00 **Film serial „Răzbunarea";** ■ 18.10 **Rugby Super 10;** ■ 20.00 **Box profesionist american;** ■ 21.00 **Ştirile de la ora nouă;** ■ 21.20 **O poveste adevărată;** ■ 21.40 **Fotbal: Prono Calcio.**

SIMBATA 29 APRILIE

■ 8.08 **Film serial „Răzbunarea" (reluare);** ■ 9.00 **Sport la minut – ştiri sportive;** ■ 20.00 **Fotbal: Avanpremieră Germania;** ■ 20.30 **Fotbal: Avanpremieră Italia;** ■ 21.00 **Ştirile de la ora nouă;** ■ 21.20 **60 de minute în jurul lumii;** ■ 22.20 **Baschet NBA – Meciul săptămînii;** ■ 0.20 **CNN.**

DUMINICA 30 APRILIE

■ 9.10 **O povseste adevărată;** ■ 10.35 **60 de minute în jurul lumii;** ■ 18.50 **Baschet NBA Action;** ■ 21.00 **Ştirile de la ora nouă;** ■ 21.05 **Povestiri din Bucureşti;** ■ 21.30 **Fotbal: Rezumat Il Calcio;** ■ 22.00 **Pinnacle;** ■ 22.30 **Fotbal Magazin;** ■ 22.55 **ProTv Show.**

VASE SANGUINE ARTIFICIALE

Nu, nu este nici o exagerare, ci adevărul-adevărat. Biotehnologii de la Rhône Poulenc au găsit o modalitate de a realiza culturi de ţesuturi vii care ar putea înlocui în viitor vasele sanguine deteriorate. Pericolul unei reacţii de respingere a sistemului imunitar este înlăturat. Pe ce se bazează această tehnică de-a dreptul revoluţionară? Pe o versiune accelerată a procesului natural de formare a ţesuturilor. Celulele donate, neutre din punct de vedere imunologic, sînt incluse într-o soluţie de proteine şi substanţe nutritive care favorizează organizarea lor într-o matrice.

Vasele de sînge se formează prin dezvoltarea unei matrice de celule ale muşchilor netezi sub forma unui strat în jurul unui suport. În exterior este cultivat un ţesut de legătură consolidat cu o plasă sintetică. Atunci cînd procesul este încheiat suportul este îndepărtat, fiind înlocuit cu ţesutul endotelial, care împiedică coagularea sîngelui.

Biotehnologii francezi sînt de părere că vasele sanguine artificiale ar putea fi implantate pacienţilor care suferă atacuri cerebrale sau de ateroscleroză.

Dr. FILEA IOAN IVANA ❖

GENETICA PROGRESEAZĂ RAPID

Gena BRC-A1, localizată în urmă cu patru ani pe cromozomul 17, care se află la originea apariţiei unei forme ereditare de cancer la sîn (cu o frecvenţă de 5 la sută din totalul cazurilor de cancer la sîn) a fost izolată de specialiştii francezi de la Rhône-Poulenc. Această formă ereditară de cancer este adesea asociată cancerului la ovare. Un alt studiu întreprins recent în acest domeniu de o echipă de specialişti englezi s-a soldat cu descoperirea unei alte gene - BRC-A2, situată pe cromozomul 13, susceptibilă de apariţia cancerului la sîn. Specialiştii francezi au anunţat punerea la punct, în maximum doi ani, a unui test de depistare a genei BRC-A1. Genetica progresează rapid în anii ce ne mai despart de mileniul al III-lea, ea avînd de pe acum o contribuţie însemnată la ameliorarea calităţii vieţii.

VIRTUŢILE TĂMĂDUITOARE ALE CARTOFULUI

În ultimii ani, cercetarea fundamentală a confirmat cu rigoarea ştiinţei ceea ce medicina tradiţională, pragmatică, intuise: rolul binefăcător al legumelor în menţinerea sănătăţii omului. Sînt de menţionat, în acest sens, virtuţile tămăduitoare ale cartofului. Cartoful conţine trei sferturi apă şi aproape un sfert substanţe zaharoase, săruri minerale de sodiu, calciu, magneziu, dar, mai ales, potasiu, vitamine din complexul B şi acid folic. Aliment hrănitor, uşor digerabil, cartoful mai are şi alte proprietăţi: diuretic, emolient, calmant, cicatrizant al mucoasei digestive, antispastice care îl fac util în tratarea unor afecţiuni ca: tulburări în sfera digestivă pînă la ulcere gastroduodenale, litiază biliară, diabet, hemoroizi, precum şi în unele suferinţe dermatologice: erizipel, arsuri, plăgi atone, ulcere ale gambei etc.

Sucul de cartof crud se întrebuinţează în tratarea afecţiunilor gastro-duodenale şi diabetului: o jumătate de pahar de 3-4 ori pe zi, timp de o lună; avînd şi acţiune calmantă asupra sistemului nervos, sucul de cartof se recomandă în insomnii şi dureri de cap, cîte 1/2 – 1/3 pahar, cu jumătate de oră înaintea micului dejun şi a prînzului, timp de 2-3 săptămîni. Tot pentru ameliorarea durerilor de cap se folosesc felii subţiri de cartof aplicate pe frunte şi legate cu o pînză. În răceli, inhalaţia cu vapori de cartofi fierţi are efecte benefice.

Sub formă de comprese şi cataplasme din cartofi raşi, se întrebuinţează în: arsuri de mică întindere, degerături, crăpături ale pielii, plăgi atone, ulcere, edeme ale pleoapelor.

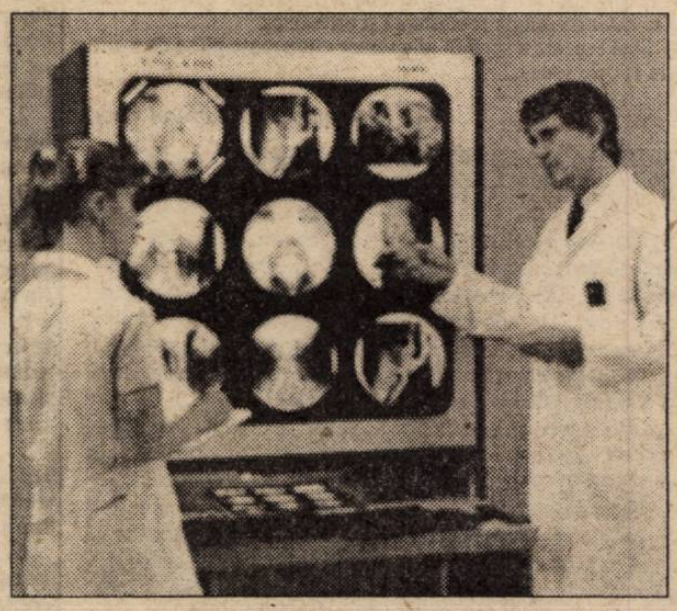
În dietele alimentare, cartoful se recomandă fiert, copt în coajă sau în cuptor; să mai reţinem că, în cantităţi moderate, cartoful nu îngraşă.

De reţinut: cartofii prăjiţi, dincolo de deliciul gastronomic apreciat de mulţi consumatori, sînt greu de digerat şi totodată iritanţi pentru mucoasa gastrică.

DUMITRU RĂDUCANU ❖

AVERSUL ŞI REVERSUL SPECIALIZĂRII

Una din caracteristicile cele mai definitorii ale medicinei secolului nostru constă, fără îndoială, din fragmentarea neîntreruptă a acestei ştiinţe în compartimente din ce în ce mai individualizate, fragmentare care se efectuează în numele specializării şi chiar al hiperspecializării. Astfel, din medicina internă s-au desprins pe parcurs cardiologia, pneumologia, ftiziologia, hematologia, nefrologia, gastro-enterologia etc, etc, etc. Procesul semnalat a continuat şi din aceeaşi medicină internă s-au mai desprins pe parcurs hepatologia, hematologia, balneologia, reumatologia, proctologia etc., etc., etc., etc.



Din anumite puncte de vedere, această evoluţie reprezintă un evident progres. **Specializarea reprezintă, indiscutabil, o necesitate obiectivă a ştiinţei în general şi a aceleia medicale în particular.** Iată însă că după decenii de practică medicală specializată şi hiperspecializată apar şi anume aspecte negative, care se constituie în reversul situaţiei menţionate.

Într-adevăr, specialistul rezolvă cu competenţă anumite probleme de diagnostic sau terapie dintr-un domeniu mai mult sau mai puţin delimitat din economia organismului, dar, în acelaşi timp, el contribuie, fără voia lui, la crearea şi menţinerea unor pernicioase hiatusuri, a unor zone de penumbră şi de discontinuităţi în exerciţiul medical, cu implicaţii dintre cele mai defavorabile pentru bolnav. La urma urmei este normal să fie aşa din moment ce **specialistul este prin definiţie medicul unui singur organ sau al unui singur sistem funcţional şi nu al organismului luat în ansamblul său.**

Mai precis: specialistul este constructorul unei singure încăperi şi nu al blocului în ansamblul său.

Este de presupus deci, şi nu fără temei, că acest gen de medic îşi va forma în mod fortuit o concepţie aparte, fragmentată şi implicit vicioasă despre bolnav, concepţie care îşi va lăsa amprenta asupra gîndirii şi manierei lui de a acţiona. **Specialistul concetrîndu-se asupra amănuntului nu va vedea întregul, iar boala-după cum ştim chiar dacă emană, ca să spunem aşa dintr-u amănunt, ea afectează mai mult sau mai puţin semnificativ organismul său, deci întregul.**

O boală nu constă aşadar numai dintr-o piatră aruncată undeva într-un lac, lac reprezentat de organismul uman, ci şi din undele pe care această piatră le generează. Or, diagnosticul şi terapia respectivei boli trebuie să vizeze nu numai piatra de care am vorbit mai sus, ci şi undele în cauză cu tot ecoul lor asupra lacului. Ne aflăm, după cum vedeţi, într-un evident impas al exerciţiului medical, care s-a soldat cu o vie mişcare de idei, generată de această realitate. Dar, despre cum s-a ieşit din acest impas, şi despre faptul dacă această ieşire reprezintă o soluţie definitivă, ne rezervăm a vorbi în articolul viitor.

ARCADIE PERCEK ❖

Sexualitatea şi viaţa omului

AŢI ÎNTREBAT? VĂ RĂSPUNDEM!

– Stimată Dnă Maria Covaciu, vă propun să reluăm răspunsurile la întrebările cititorilor noştri cu scrisoarea lui Adrian care ridică trei probleme de interes general. Răspunzînd la ele, comentîndu-le, cred că vom răspunde în acelaşi timp întrebărilor pe care şi-le pun sau doar îi frămîntă şi pe alţi cititori. Nu voi mai interveni pe parcurs, aşa că voi face doar un scurt rezumat al primei întrebări. Ea se referă la un coleg al lui Adrian, „cu bune calităţi profesionale, care ştie ce vrea, care are convingeri puternice", dar al cărui chip este afectat de o dizarmonie puternică, provocînd o stare de emoţie negativă care împiedică trecerea într-o sinceră atracţie erotică. S-ar putea refula această respingere, spune Adrian, dar atunci n-ar mai fi vorba de sinceritate...

– Fiecare admirăm frumosul raportîndu-l la normele noastre estetice în funcţie de grad de cultură, de epocă şi, de ce n-am recunoaşte, de ceea ce ne dictează propria fire. Cum spunea Baudelaire: frumosul este alcătuit din patru elemente – epocă, modă, morală şi dragoste. Dar cuplurile legendare ale iubirii – sau cele întîlnite de noi! – precum şi marii maeştri ai literaturii şi artei, prin manierele deosebite în care au apreciat şi reliefat frumosul, par să confirme faptul că nu există norme universal valabile. Cert este că propria fire imprimă o anumită expresivitate chipului omenesc care poate atrage sau respinge şi, în orice caz, impresionează. Ea se concretizează în acea frumuseţe care comunică şi nu este redată doar de trăsăturile feţii. Ochii fumoşi pot fi remarcaţi fără a fi admiraţi, picioarele fumoase asociate unui mers neglijent nu sînt întotdeauna primele remarcate după cum un chip frumos asociat cu o voce stridentă nu are darul de a atrage. Şi invers: un zîmbet cald, un mers îngrijit, un timbru plăcut al vocii, reuşesc să înfrumuseţeze chipul omenesc chiar dacă este mai puţin privilegiat de natură.

Omul este făcut din bucăţi. În orice resort al vieţii sale, deci şi în dragoste, poate avea sau nu satisfacţii prin ceea ce transmite autentic şi în bună parte, în funcţie de aceasta, prin ceea ce primeşte.

Complexele de inferioritate ştirbesc această autenticitate. Ele îşi au originea în trăirile sufleteşti dureroase, moştenite din copilărie, prin comparaţiile pe care mulţi adulţi, fără să-şi dea seama, le fac cu multă duritate, pe care copiii le preiau cu cruzimea nevinovată a celor ce nu pot avea suficient discernămînt la vîrsta respectivă. Sînt nenumărate cazurile cînd părinţii au stimulat încrederea în sine şi au acordat alte dimensiuni frumuseţii dincolo de aspectul fizic, depăşind astfel handicapuri de cele mai multe ori induse. Căci, în aceeaşi măsură, persoane cu aspect fizic plăcut pot fi respingătoare prin ceea ce emană. Complexele de inferioritate afectează spontaneitatea comportamentului, conferind aspectul de „regizat" şi camuflînd astfel trăirile interioare şi sclipirile minţii. Completat de înţelepciune şi o anume coloratură a sufletului omenesc, aspectul fizic are incontestabil darul de a contribui la transferul afectiv indispensabil sentimentului de dragoste, după cum îl şi poate împiedica atunci cînd îl voalează printr-un comportament reţinut. Tocmai lipsa de sinceritate şi adoptarea unui comportament artificial, prin autodevalorizarea propriei persoane, generează acea dizarmonie despre care aţi amintit

MIHAELA DOROBANŢU ❖

Poşta medicală

SĂLĂJAN ADRIAN – Cluj Napoca. Dacă în prezent sînteţi încorporat, vă recomandăm să vă adresaţi Spitalului Militar Cluj-Napoca – secţia oftalmologie, unde activează medici oftalmologi cu o înaltă pregătire şi experienţă profesională. În situaţia că nu sînteţi încorporat, vă recomandăm să vă adresaţi D-lui Profesor Dr. Mircea Olteanu, membru al Academiei de Ştiinţe Medicale, membru de onoare al Academiei Române şi a numeroase academii străine, reputat specialist şi cu o vastă experienţă acumulată în clinici din Lyon, Harvard, Odesa etc., precum şi în Clinica de oftalmologie a Spitalului Militar Central-Bucureşti pe care a condus-o zeci de ani, avînd gradul de general. În prezent Domnia Sa lucrează la Clinica Universitară de Oftalmologie din cadrul Spitalului Clinic de Oftalmologie – Bucureşti – Sectorul 1, Piaţa Cosmonauţilor, nr. 1.

ELENA AGACHE – Piatra Neamţ. În Bucureşti există magazine de unde vă puteţi procura lentilele de contact. Dar, în prealabil vă sfătuim să vă adresaţi unui specialist oftalmolog pentru a stabili cu precizie lentilele de care aveţi nevoie. Întrucît în această situaţie trebuie să vă deplasaţi la Bucureşti, v-am recomanda ca în prealabil să vă prezentaţi şi la Spitalul clinic de oftalmologie (Dl. Prof. dr. Mircea Olteanu, sau D-na dr. Monica Pop) specialişti cu o mare experienţă în domeniu pentru a stabili diagnosticul exact şi lentilele corespunzătoare; de asemenea spitalul vă îndrumează şi la magazinul de specialitate, căruia trebuie să-i prezentaţi reţeta stabilită de medic. Totodată vă mulţumim pentru aprecierile favorabile privind conţinutul revistei noastre, care se străduieşte a veni în ajutorul celor suferinzi.

TIBI SEREŞ – Bucureşti. Tabletele LIV-52 conţin un amestec de pulberi ale unor plante medicinale; este un hepatoprotector, fiind indicat în diferitele forme de afecţiuni hepatice şi se administrează după indicaţiile medicului specialist. Se prezintă sub formă de flacoane a 100 tablete şi este produs al Firmei THEHIMALYA-DRUG Co. MAKALI, BAGALORE – India.

Terapiile genetice vindecă ateroscleroza

Picioarele pacienţilor care suferă de diabet, hipercolesterolemie şi ale marilor fumători sînt atinse deseori de ateroscleroză, arterele sînt deseori blocate datorită acumulării de colesterol. În acest stadiu, medicii au posibilitatea să determine scăderea nivelului de colesterol sau dilatarea arterei obstrucţionate. Se poate recurge la efectuarea unei angioplastii: în sistemul arterial se introduce un mic balon, plasat la extremitatea unei sonde flexibile, cu ajutorul unui cateter, în zona cea mai afectată, urmărindu-se dilatarea venei obstrucţionate. Porţiunea obstrucţionată este înlocuită cu un tub sintetic sau un segment de venă prelevat de la pacient. Cel mai adesea, însă, slăbiciunea pacientului sau localizarea obstrucţiei venei împiedică acest tip de intervenţie. Singura soluţie rămîne atunci amputarea membrului respectiv, deoarece aceasta în timp, poate fi atins de cangrenă.

Cum poate fi deblocată atunci o arteră bolnavă? Specialiştii de la Rhône-Poulenc au avut ideea de a exploata un fenomen natural: din cauza acestor pene de circulaţie, se produce o compensaţie spontană: organismul fabrică o nouă reţea de vene destinate să înlocuiască porţiunea compromisă. Ischemia (lipsa de oxigen din ţesuturile prost irigate) declanşează, la nivelul arterei blocate, producerea unui hormon – VEGF (Vascular Endothelial Growth Factor), care induce, la rîndul său, formarea noilor artere. Acest fenomen este, însă, inconstant de la un pacient la altul. Aici au intervenit medicii francezi care au avut ideea de a provoca şi intensifica artificial producerea hormonului, prin transferarea genei care controlează sinteza hormonului VEGF în celulele arterei obstrucţionate, fapt care favorizează dezvoltarea circuitului vascular derivat. Gena a fost prelevată din ADN-ul celulelor străine şi introdusă într-un gel de polimer. Un mare număr de copii ale acestei celule a fost introdus într-un balonaş folosit la efectuarea angioplastiilor, plasat în urmă cu ajutorul cateterului. Balonaşul şi-a depus apoi încărcătura chiar la locul stabilit anterior de specialişti.

ŞERBAN FILIP ❖

24.04 – 30.04

HOROSCOP

BERBEC (21.03 – 20.04): Vreme însorită în constelaţia dv., unde o Lună sburdalnică (mai ales pentru cei născuţi în primul decan al zodiei) invită insistent la dragoste (pasionată, nu oricum), precum un cavaler refuzat de prima oară... Într-adevăr, cel mai semnificativ ritm astral este cel sentimental-afectiv, iar banii se lasă aşteptaţi.

TAUR (21.04 – 21.05): Curba financiară este cea mai vioaie acum şi urmările nu vor întîrzia foarte mult. Satisfacţii materiale îşi vor face apariţia în a doua jumătate a intervalului, dar consistenţa lor vă va mulţumi parţial. Pe de altă parte, veşti bune de departe vor înflori pe chipul dv. parfumul liliacului de mai capricios.

GEMENI (22.05 – 21.06): O formidabilă intuiţie şi o abilitate de zile mari vor sta la baza unei realizări cu adevărat importante (miercuri, joi). Afacerile, sub oblăduirea unui Mercur generos, mai generos ca niciodată, şi asta vă dă o mare încredere în forţele proprii. Pe de altă parte, la finele săptămînii vă pîndeşte o reuşită profesională.

RAC (22.06 – 22.07): Cine se scoală primul de dimineaţă, vede răsăritul Soarelui... Într-adevăr, în constelaţia dvs., Soarele este mai activ decît în perioada precedentă, fapt care determină o putere de muncă sporită şi o dezinvoltură demnă de invidiat în relaţiile de zi cu zi. Sînteţi admirat şi cîştigaţi încrederea multora, iar banii nu vă lipsesc.

LEU (23.07 – 22.08): Două veşti bune vor împodobi reverul hainei dv. (marţi şi miercuri, poate,) ambele provenind din sfera financiară. După mai multe zile de incertitudine stresantă, veţi primi o confirmare foarte îmbucurătoare, care vă va deschide noi perspective în carieră (perspective care se vor manifesta cît de curînd). Atenţie la un Rac!

FECIOARA (23.08 – 21.09): Luni şi marţi vor fi zile de calvar, în sensul că unele din speranţele dv. se ofilesc într-o glastră uitată de blîndeţea Soarelui. Dar în a doua jumătate a intervalului Jupiter şi Venus vă vor răsplăti aşteptarea şi curba sentimental-afectivă, dar şi cea financiară vor avea tresăriri de...orgoliu..

BALANŢA (22.09 – 22.10): Aveţi la discreţie două planete mari, leneşe dar foarte active în această perioadă: Uranus şi Saturn. Aveţi acum posibilitatea - în consecinţă - să luaţi decizii importante, de viitor, mai ales în domeniul profesional sau al afacerilor. Atenţie însă la zilele de luni şi vineri, cînd pot apare excese temperamentale nefavorabile.

SCORPION (23.10-21.11): Mai ales pentru cei născuţi în decanul al doilea al zodiei, s-ar putea ivi situaţii delicate care să vă oblige la decizii majore, într-un interval de timp foarte scurt. În orice caz, inteligenţa şi intuiţia dv. vor lucra febril în această săptămînă, cînd cîteva pietre de încercare (dar nu de moară) vă vor sta în cale.

SĂGETĂTOR (22.11-20.12): Se pare că în această săptămînă şansa este de partea dv., depinde de dv. şi de flerul specific zodiei pentru a detecta locul în care se ascunde. Un fel de joc de-a v-aţi ascunselea cu norocul, în care intraţi fără voia dv. va fi în cele din urmă cîştigat de subtilitatea inteligenţei dv. Simbătă o întîlnire parfumată.

CAPRICORN (21.12-19.01): Personalitatea dv. precum păsările, nu îngenunchiază niciodată. Indiferent cît de înalte sînt crestele pe care le aveţi de depăşit, găsiţi în permanenţă resurse pentru a ajunge dincolo de umbra lor. E adevărat, doar pasărea flamingo îngenunchiază pentru a-şi ocroti puiul dar slăbiciunea ei durează cît bătaia genelor Madonei.

VĂRSĂTOR (20.01-18.02): Intrarea dv. în luna mai va fi pe poarta principală, toate ritmurile astrale ascultă de dorinţele dv. ca de un dresor experimentat şi neîndurător cu tigrii în carne şi oase. Luni sau marţi veţi avea ocazia să înfruntaţi un astfel de tigru, în pielea unui Berbec sau Taur. Curba financiară este în creştere, începînd de joi.

PEŞTI (19.02-20.03): Parcurgeţi o perioadă de frămîntări sterile, care nu au o bază reală. Firea dv. super-sensibilă riscă să fie asaltată de vrăjmăşii imaginare. De altfel, curba psihicului este oscilantă şi ar fi bine ca în această perioadă să nu luaţi decizii importante. Curba financiară cunoaşte o ascensiune uşoară, începînd de miercuri. **(P.I.)**

DA sau NU ?

1) În cursul unui infarct este afectată doar inima?
2) Baton Rouge este o importantă localitate din SUA?
3) Cel mai mare oraş (ca mărime) din Italia este Roma?
4) În întrecerile de înot, recordurile pot fi stabilite numai dacă ele sînt obţinute în piscine de anumite dimensiuni?
5) Sequoia, gigantul faunei vegetale, are o coajă foarte dură?
6) Războaiele napoleoniene au provocat Franţei un număr egal de victime cu cel înregistrat în ultimul război mondial?
7) Monocromatismul este o boală?
8) În timpul liber, Mozart avea preferinţă să joace biliard?
9) În întrega lume numărul celor de religie catolică este superior celor de religie protestantă şi ortodoxă?
10) Shakespeare a scris în afara unor numeroase piese de teatru şi peste 150 de sonete?

(Răspunsurile în numărul viitor)

Răspunsurile testului „Da sau nu?" din numărul trecut

1) Da. Actorii erau recrutaţi din rîndul sclavilor, o asemenea profesiune fiind considerată lipsită de demnitate pentru un cetăţean roman. 2) Da. Este vorba de Charles, Anna, Andreew şi Eduard. 3) Nu. Era o populaţie indo-europeană nomadă stabilită în secolul VIII î.Ch., în stepele din nordul Mării Negre, supusă (cinci secole mai tîrziu) de sarmaţi. 4) Da. Se poate întîmpla, dar foarte rar. 5) Nu. Mormintele sînt orientate către Mecca, oraşul sfînt al musulmanilor. 6) Da. A cîştigat titlul suprem în anul 1937 şi l-a apărat în 25 de meciuri, după care, în mod voluntar, a renunţat la titlu, retrăgîndu-se fără să fie învins (în anul 1949). 7) Da. Durează doar 354 de zile şi opt ore, avînd deci un calendar diferit de cel obişnuit. 8) Nu. Aria corespunzătoare s-a aflat pe aproape, în Orient, unde s-au putut identifica asemenea operaţii cu 2500 de ani înainte de Cristos. 9) Nu. Este un studiu al dozelor în care trebuie administrat medicamentele. 10) Da. Foarte colorată, această specie se găseşte în zone alpine.

Legile neîncrederii, ale lui Gilb

1. Computerele nu sînt „piese" de încredere, dar oamenii sînt şi mai puţin.

Corolar: La originea oricărei erori care este atribuită computerului vei găsi cel puţin două greşeli umane, incluzîndu-o pe cea care a dat vina pe computer.

2. Orice sistem care se bazează pe corectitudinea oamenilor nu este de încredere.

3. Singura diferenţă dintre un prost şi un criminal care atacă un sistem logic este că prostul atacă imprevizibil şi pe un front mai larg.

4. Sistemele care se autoverifică tind să aibă o complexitate proporţională cu instabilitatea inerentă a sistemului în care sînt folosite.

5. Erorile nedetectabile sînt infinite în varietate, spre deosebire de erorile care sînt limitate prin definiţie.

6. Toate programele reale conţin erori pînă la proba contrarie care este imposibilă.

ZODIACUL CHINEZESC

24.04 – 30.04

Şobolan (22.11-20.12): Rătăceşti prea mult prin propriile gînduri şi uiţi că te aşteaptă o încercare - din care vei ieşi triumfător.

Bou (21.12-19.01): O şuviţă rebelă nu te lasă să vezi că eşti la un pas de o mare bucurie (joi, vineri). Mîngîi-o după aceea!

Tigru (20.01-18.02): Un bun prieten îţi va da un sfat atît de util, încît îţi va deveni pe viaţă cel mai bun prieten.

Iepure (19.02-20.03): Banii de hîrtie se vor năpusti asupra ta, ar fi bine să le stai în cale cu braţele deschise.

Dragon (21.03-20.04): Veşti bune în această săptămînă, de acolo de unde nici nu te aştepţi. Fii o gazdă agreabilă!

Şarpe (21.04-21.05): Ţine bine cumpăna dintre pasiune şi raţiune, în acest interval trebuie să fie dreaptă.

Cal (22.05-21.06): Drumurile ţi se vor intersecta cu un negustor mai perfid decît tine, înarmează-te cu înţelepciune!

Oaie (22.06-22.07): Jumătatea armoniei vieţii tale îţi va fi de mare folos într-o nouă afacere. Ascult-o!

Maimuţa (23.07-22.08): Nu, răspunsul la întrebarea din această săptămînă e mult mai simplu şi mai sănătos decît crezi. Vei reuşi.

Cocoş (23.08-21.09): Vai şi amar de cel care-ţi va sta în cale în acest interval! Eşti în arenă şi uluieşti spectatorii.

Cîine (22.09-22.10): Succesul recent pare că-ţi ridică o cortină de ceaţă în jur şi nu mai vezi dificultăţile. Revino-ţi!

Mistreţ (23.10-21.11): Anul nu are, vai!, decît o primăvară. Dar în calendarul sufletului tău poţi avea oricîte. Încearcă!

PAUL IOAN ❖

SPORT

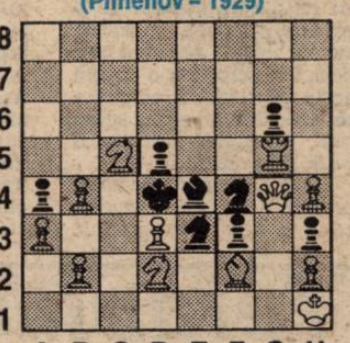
● Sprinterul american Mike Marsh s-a impus în proba de 100 metri, în cadrul concursului ce se desfăşoară anual la Walnut (California), cu un excelent timp de 9,89 sec. El a fost urmat de Ato Bolden, cu 10,01 sec şi recordmanul mondial, Leroy Burrell, cu 10,09 sec. Acest concurs a prilejuit şi reintrarea în competiţii a marelui Carle Lewis, de opt ori medaliat cu aur la Olimpiade. „King" Carl Lewis s-a impus la săritura în lungime cu o performanţă de 8,13 metri, destul de puţin faţă de resursele sale. Lewis a declarat, însă, că lucrează la îmbunătăţirea elanului. ● Cunoscutul fotbalist german Jürgen Klinsmann, de la Tottenham Hotspun, în vîrstă de 30 de ani, este la ora actuală unul dintre cei mai căutaţi atacanţi din Europa, avînd oferte de transfer de la Inter Milano, FC Barcelona, Borussia Dortmund, Bayern München. Recent clubul Tottenham a înaintat o plîngere Federaţiei Engleze de Fotbal (FA), în care critică condiţiile de securitate de pe stadionul Elland Road din Leeds, ca urmare a agresiunii la care a fost supus Klinsmann, în timpul semifinalei Cupei Angliei la fotbal, pe care Tottenham a pierdut-o cu 4-1 în faţa lui Everton. Ce s-a petrecut de fapt? După meci, un suporter al lui Everton l-a lovit în abdomen pe Klinsmann, în timp ce acesta părăsea terenul. Federaţia Engleză de Fotbal a ordonat efectuarea unei anchete... ● Sergi Barjuan, fundaşul lateral al naţionalei Spaniei, şi-a prelungit contractul de la FC Barcelona pînă la sfîrşitul sezonului 1998/1999. Salariul valorosului fotbalist spaniol, negociat cu preşedintele clubului, Jose Luis Nuñez, a crescut substanţial, de la 72.000 dolari pe an, la 480.000 dolari pe an, datorită prestaţiilor sale de calitate şi vîrstei sale optime pentru marea performanţă – 23 de ani. ● Portarul echipei columbiene de fotbal, Juan Carlos Maciel, a fost depistat pozitiv la un control antidoping. Contraexpertiza efectuată în Spania a evidenţiat prezenţa unui derivat de xilocaină, substanţă prezentă în calmante. Portarul columbian riscă o suspendare de 6 pînă la 12 etape. ● Finalele turneului de tenis de la Tokio (Japonia) au fost cîştigate de doi sportivi americani. În finala masculină, Jim Courier s-a impus în faţa lui Andre Agassi, cu scorul de 6-3, 6-4, la capătul unei partide în care a deţinut controlul de la un capăt la altul al acesteia. Finala feminină a consemnat victoria americancei Amy Frazier, în faţa japonezei Kimiko Date, cu scorul de 7-6, 7-5. ● Selecţionata de hochei a Cehiei a învins echipa Canadei cu scorul de 4-0 (1-0, 1-0, 2-0), într-un meci amical, desfăşurat la Praga. Golurile formaţiei învingătoare au fost marcate de Kucera, Janku, Ulcik şi Alinc. ● Mike Tyson a cumpărat recent un domeniu la Las Vegas pentru suma de 3,7 milioane dolari. Noua sa proprietate ocupă o suprafaţă de 990 metri pătraţi. Realizată după modelul unui castel francez, noua sa reşedinţă este compusă din şapte camere, o pivniţă de vinuri, un teren de tenis şi o piscină, cu alte cuvinte tot ce-şi putea dori un om obişnuit cu viaţa de lux, care pe deasupra abia a ieşit din închisoare... După eliberarea sa din închisoare, Mike Tyson s-a dus mai întîi la Southington (Ohio), după care şi-a mutat reşedinţa la Hotelul cazinou MGM Grand din Las Vegas. Tyson a semnat un contract exclusiv de publicitate pentru doi ani şi jumătate cu firma MGM. În ultimele săptămîni, „Mike Pumn de fier" a vizitat magazinele reţelei Caesar's Palace şi parcul de distracţii MGM în compania prietenei sale, Monica Turner... ● Joe Montana, jucătorul care a condus echipa „49 ERS" din San Francisco la cîştigarea a patru titluri naţionale de fotbal american, şi-a anunţat recent retragerea din activitatea competiţională, după 16 ani în care a cunoscut numeroase succese sportive. În vîrstă de 58 de ani, Joe Montana a evoluat în ultimii doi ani la formaţia Chiefs din Kansas City. El nu va părăsi totuşi lumea fotbalului american, un canal de televiziune oferindu-i deja postul de comentator, iar Federaţia Americană de Fotbal i-a propus postul de purtător de cuvînt. Motivele retragerii sale sînt sechelele unei operaţii la genunchi şi dorinţa soţiei sale Jennifer de a se retrage din activitatea sportivă.

ŞERBAN FILIP ❖

ŞAH

MAT ÎN DOUĂ MUTĂRI

(Pimenov – 1929)

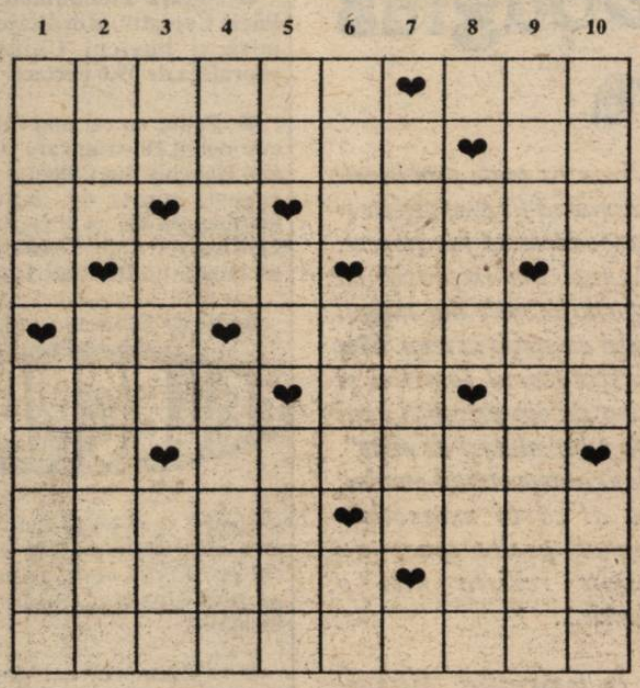


1. D: f3! C fg2 (1...
N: f3 2. C: f3X; 1...
N f5 2. De3X; 1...
Nd3 2. De3X) 2. Df6
mat

GH. POPESCU ❖.

Teste-Rebus-Umor

PE ARIPILE VÎNTULUI



ORIZONTAL: 1) Scrisoare engleză, autoarea cunoscutului roman „La răscruce de vînturi" – Zeul vîntului la vechii greci; 2) Rece în bătaia vîntului – ... la început de decembrie! 3) Austrul din față! – Scriitor istoric român, autorul povestirii „Un om în furtună" (Dumitru); 4) Ciocîrlia de la noi, legănată de vînt – Iarna de la început! 5) Rafala medie! – Se măsoară în metri cubi pe secundă (pl.); 6) „Asară vîntul bătea" în interpretarea neegalatei Maria Tănase – Legat la cap! – Rafală din față! 7) Din Orientul Mijlociu! – Lăcărie după ploaie și furtună; 8) A se vîntura de colo, colo, fără rost – Unii trag cu ea în vînt; 9) Cuprins între coaste – Localitate în Estonia; 10) Aparate pentru măsurarea puterii vîntului.

VERTICAL: 1) Liric român, autorul poeziilor „Ploaia"... „După furtună" (Ion) – Răspîndită de vînt către amiază; 2) Alt liric de la noi, semnatarul poeziei „În bătaia vîntului" (Aurel) – Flutură în vînt la catarg; 3) Prinse în joc! – Legănat vara de adierea vîntului – Burete stors! 4) Sînt plimbați pe cer de vînt – Ținut bătut de vînători; 5) Băltăreț! – Edec rupt! – Partea ciocanului de abataj; 6) Ani în șir – Velă ruptă de vînt – ... în temă! 7) A da drumul vîntului; 8) Bate pămîntul – ... tari din spate! 9) Închinată de Tiberiu Utan în volumul său „Goana după vînt" – Cuprins de vînt rece; 10) Alt liric de la noi, care semnează poezia „Moara de vînt" (George) – Prinse în păr să nu-l răvășească vîntul.

DICȚIONAR: AUC, PICO, IRAT

IULIAN IONESCU ❖
Constanța

Soluția careului „PEȘTI"

ORIZONTAL: NISIPARITA – ALEVIN – LIN – VATOS – SUPA – ORC – INIMA – A – ARC – TIRC – DF – BIBAN – H – EUTA – AVATI – SA – EN – TOT – TARANCA – NI – MREJE – CAIC

☛ *Știi că iarna este mai ușor să faci cură de slăbire?*

– De ce?

– Pentru că zilele sînt mai scurte!

☛ *Dragul meu, ce-ar fi să ne cumpărăm o mașină, sugeră în treacăt soția. Am vedea și noi lumea...*

– Asta sau cealaltă?

☛ *La noi, spune chelnerul, s-au montat plite electrice, totul e gătit cu electricitate.*

– Ați putea atunci supune această friptură la încă vreo două electroșocuri?

☛ *Un crescător de porumbei expune un nou exemplar, pe care-l prezintă plin de mîndrie:*

– Acest porumbel a fost încrucișat cu un papagal!

– Cu ce intenție?

– Dacă se rătăcește să poată întreba de adresă!

– DUMNEATA ȘTII CÎT S-A FĂCUT KILOGRAMUL DE SOMON?

☛ *Tînăra soție se pregătește să iasă în oraș*

– Unde te duci? o întreabă soțul.

– Vreau să fac niște cumpărături, explică ea: unt, salam, o blană, un pachet de sare. Vrei să-ți iau și țigări?

☛ *Avionul execută un viraj periculos la 10.000 m altitudine, cînd deodată, pilotul începe să rîdă cu lacrimi.*

Un pasager mai curios întreabă:

– Spuneți-mi, ați observat ceva caraghios?

– Nu, dar mă gîndeam ce figuri au să facă cei de la ospiciu cînd au să observe că am evadat! ...

AFORISME

■ Nu-i vorbi omului descult de binefacerile mersului pe jos.

■ Ce mult îți admiră arborele genealogic cel care în absență te bîrfește că ești copil din flori.

■ Cupidon e convins că Eva a apărut din coasta lui Adam. Din cea care îi apără inima.

■ Roba judecătorului corupt? Giulgiul cu care se acoperă dreptatea.

■ Pe valurile politicii unele plute par făcute din bastoane de orb.

■ Simplificăm ori complicăm ecuația vieții, împărțind-o la cît mai multe lacrimi.

■ Călimara unor poeți pare o damigeană în miniatură.

■ Pentru sămînța nefericirii, noroiul devine tot mai fertil.

N. PETRESCU - REDI ❖

Știați că...

■... *după legendă, lupta dintre cetățile rivale Roma și Alba Longa, pe vremea regelui Tullius Hostilius, a fost încredințată celor două perechi de frați gemeni Horații și Curații? Rămînînd supraviețuitor unul dintre frații Horați, victoria a revenit Romei.*

■... *regele ostrogot Teodoric, supranumit „cel Mare" (475-526) a întemeiat regatul ostrogot din Italia, cu capitala la Ravena?*

■... *craterul Deep Bay din Canada, cu un diametru de 13,7 km este atribuit căderii unui meteorit uriaș, fiind considerat cel mai mare crater de acest fel?*

■... *eschimoșii care trăiau în Groelanda, pe locul orașului Thule de astăzi, descoperiți în 1818 de exploratorul englez John Ross, se credeau singurii oameni de pe Pămînt datorită faptului că trăiau cu totul izolați?*

■... *în anul 1740 groful Lazar a sosit la Dieta de la Sibiu într-un car tras de doi zimbri îmblînziți, cu coarnele aurite și hamuri argintate, apariție care a stîrnit uimirea tuturor?*

■... *s-a dovedit că atunci cînd are vîntul din față, ursul poate simți mirosul omului de la 400 de metri?*

Test

OPT DIFERENȚE

Între cele două desene există opt diferențe grafice. Vă invităm să le identificați.

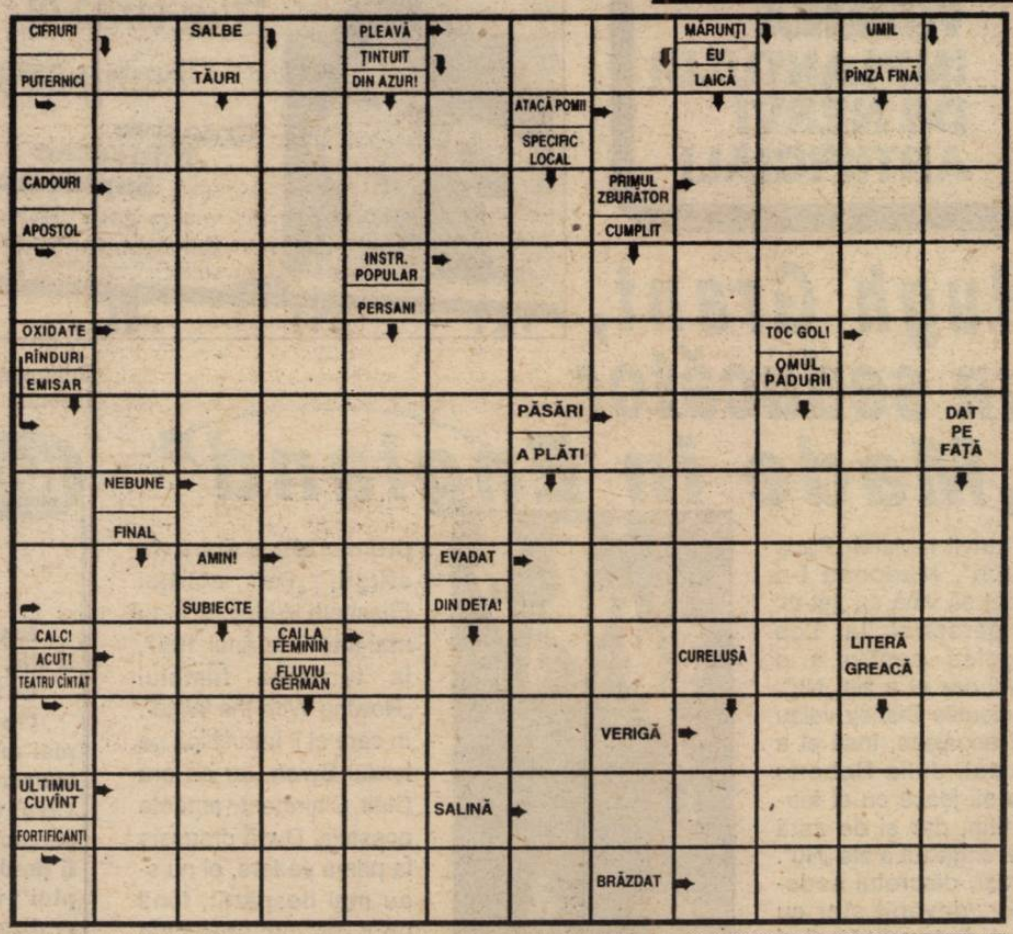
(Soluția în numărul viitor)

DEZLEGAREA TESTULUI „CÎTE VOLUME EXISTĂ?"

George are 1200 volume.

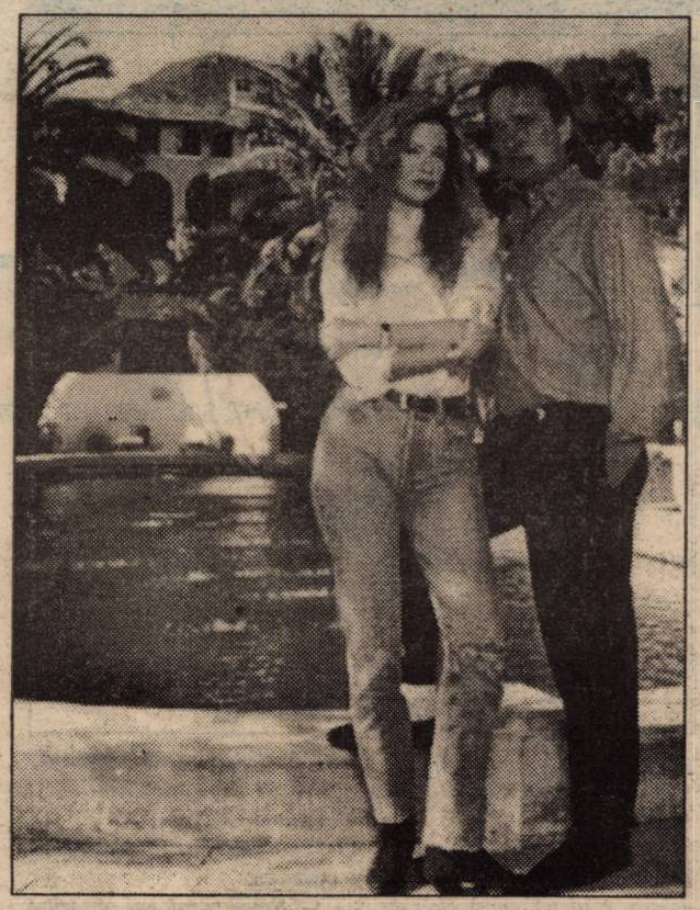
CARAT

Integramă de MARIAN MINCULESCU



DEZLEGAREA INTEGRAMEI „LEGO"

M – M – FIN – S – S – CAMARA – OPTAT – CARACTERIZA – SANGUIN – IMUN – RAITA – AMARI – SA – NALUCIT – O – A – MACINAT – PL – HAULI – STINA – BRIOSA – VATA – FREZAT – SIRET – U – ASIN – SURE – ODATA – CAMINE



Michael Douglas şi Diandra

Cu filmul „Hărţuire", de Barry Levinson, Michael Douglas se impune ca actorul cel mai... „sulfureux" (după expresia revistei „Paris Match") din Hollywood. După Sharon Stone, Michael a format un cuplu „torride" cu Demi Moore. În afara platourilor însă, el este căsătorit cu Diandra - o dragoste care a supravieţuit multor cutremure.

„Am o fire burgheză, spune Michael, îmi place, cînd mă întorc după 13 ore de muncă, să-mi găsesc fiul în pijama, îmbăiat, cu temele făcute şi să mă pot aşeza liniştit la masă. Vreau ca toate problemele casnice să fie bine reglate şi gospodăria să funcţioneze. Atunci am impresia că eforturile mele din timpul zilei au servit la ceva. Sînt susţinătorul familiei şi simt nevoia prezenţei unui partener alături de mine". Iată autoportretul omului, la al cărui magnetism sexual - pe cît se spune - nu poate rezista nici o femeie...

În fotografie: Michael Douglas şi soţia sa Diandra în faţa vilei lor din Majorca şi într-o împrejurare mai intimă.

TELEGRAME

● Piaţa Tienanmen („Poarta Păcii Cereşti") din Beijing, denumită şi buricul Chinei, are o suprafaţă de 39,6 hectare.

● Podul cu cel mai intens trafic este podul Howrah care traversează rîul Hooghly din Calcutta (India) pe această punte de legătură, în lungime de 457 m şi cu o lăţime de 21,9 m, trec zilnic 57 000 vehicule şi un număr incalculabil de pietoni.

● Zona de taxare de la intrarea pe podul care leagă San Francisco de Golful Oakland are 23 culoare (17 pe direcţia vest), pentru accesul pe pod dinspre Oakland (California).

● Ţara cu cei mai mulţi kilometri de şosea este Statele Unite. Ea dispune de 6.229.830 kilometri de şosele marcate.

● Primul traseu de metrou din Londra a intrat în exploatare în secolul trecut, mai exact la 10 ianuarie 1862! Metroul londonez are în prezent o lungime de 409 km, dintre care 135 km prin tunel săpat şi 32 km realizaţi prin escavare şi acoperire.

● Peronul metroului State Street Center, numit „The Loop" (Bucla) din Chicago, Illinois (SUA) măsoară 1066m.

● Cel mai mare parking din lume este West Edmonton Mall din oraşul Edmonton (Canada), care poate primi 20.000 de vehicule. Pe un teren alăturat se mai pot parca 10.000 de vehicule, în caz de necesitate.

● La 13 martie 1953 s-a anunţat de către propaganda sovietică că operele generalissimului Stalin, tipărite şi traduse în 101 limbi, au fost vîndute sau distribuite în 672.058.000 exemplare.

în numărul viitor

- **SUPER PETROLIERELE - BOMBE ECOLOGICE PLUTITOARE**
- **OCHII LUI EINSTEIN LA LICITAŢIE**
- **A SOSIT VREMEA IMPLANTULUI DE NERVI ARTIFICIALI**

48 + 19

Acum, la vîrsta de 48 de ani, Stallone cîntăreşte... „foarte mult în „dolari", cam 48 de milioane. Şi-a dobîndit bogăţia prin puterea deltoizilor şi prin forţa bicepşilor săi. Cea care i-a cucerit de curînd inima este australianca Andrea Wiesen, de 19 ani. După cum relatează revista „Paris Match", cei doi au fost văzuţi la Paris, unde starul venise pentru a controla stadiul lucrărilor la Planet Hollywood, un complex comercial, cu restaurant şi sală de proiecţii, în care şi-a investit Stallone o parte din avere şi care se va inaugura în curînd pe Champs Elysées.

Pentru viitorul său film, chiar dacă nu se va turna, Stallone va încasa cel mai mare onorariu din istoria Hollywoodului: echivalentul a o sută de milioane de franci francezi!

Publicitate ingenioasă

Această americancă zîmbitoare din oraşul Birmingam (statul Michigan) plictisită să aştepte să-l întîlnească pe bărbatul vieţii sale a folosit, pentru a se căsători, un mijloc inedit. Renunţînd la micile anunţuri tradiţionale inserate la rubrica „curierul intim" din publicaţiile de mare tiraj s-a hotărît să-şi afişeze intenţiile pe un mare panou publicitar, plasat chiar în centrul oraşului. Se pare că anunţul său sincer **„M-am săturat să fiu celibatară"** a avut o mare „audienţă" în rîndul bărbaţilor, care i-au adresat nenumărate cereri în căsătorie. Dificilă este însă acum alegerea bărbatului dintre sutele de pretendenţi, dacă nu chiar mii.

Hugh Grant, un seducător „Made in England"

Potrivit revistei „Paris Match", Madonna l-a invitat să vină cu „jet-ul" ei personal la Los Angeles pentru a o întîlni dar el a zis „Nu". Studiourile Disney voiau să-l angajeze, însă el a refuzat. Julia Roberts visa să joace cu el într-un film, dar şi de astă dată englezul a zis „Nu". Totuşi, discretul seducător, devenit star cu filmul „Patru căsătorii şi o înmormîntare" (fotografia este din seara premierei), a spus, în sfîrşit, „Da" actriţei Elisabeth Hurley. Ei s-au mai întîlnit în anul 1987, la turnarea filmului „Rowing With the Wind", în care el îl întruchipa pe lordul Byron, iar ea era Clair Clairmont, amanta acestuia. După dragoste la prima vedere, ei nu s-au mai despărţit, fiind unul din cuplurile cele mai trainice de la Hollywood. (L.C.)

METEO la sfîrşit de săptămînă

VREME CALDĂ

În ultimele zile vremea s-a ameliorat simţitor, temperaturile crescînd de la o zi la alta. Ploile, atît de binevenite primăvara au acoperit aproape toată ţara.

Ce ne va oferi acest weekend?

O vreme caldă, cu temperaturi la orele amiezii cuprinse între 16° şi 26°C, cele mai mari valori fiind posibile în sudul ţării. Dimineaţa se vor înregistra temperaturi de 2° pînă la 10°C, în depresiunile intramontane uşor mai coborîte. Cerul va fi variabil. Înnorări mai accentuate se vor produce în regiunile estice, precum şi în sud-vest, dar şi aici în mod izolat va ploua. Averse de ploaie vor mai fi posibile, după-amiaza, precum şi în zonele de deal şi de munte. Între „două ploi" va fi mult soare şi pentru că ne apropiem de Sărbătorile de Paşte, realizatoarele rubricii METEO – ORTANSA JUDE , OTILIA DIACONU şi ADRIANA SIMA vă urează tuturor cititorilor fideli ai revistei şi rubricii *„Sărbători fericite"!*

Biblioteca Judeţeană MUREŞ TÎRGU MUREŞ

SERIE NOUĂ - 207 ● ANUL XXXVIII ● 27 APRILIE 1995 ● 16 PAGINI ● 300 LEI Nr. 17 (1957)

magazin

SĂPTĂMÎNAL CULTURAL - ȘTIINȚIFIC INDEPENDENT

A SOSIT VREMEA IMPLANTULUI DE NERVI ARTIFICIALI

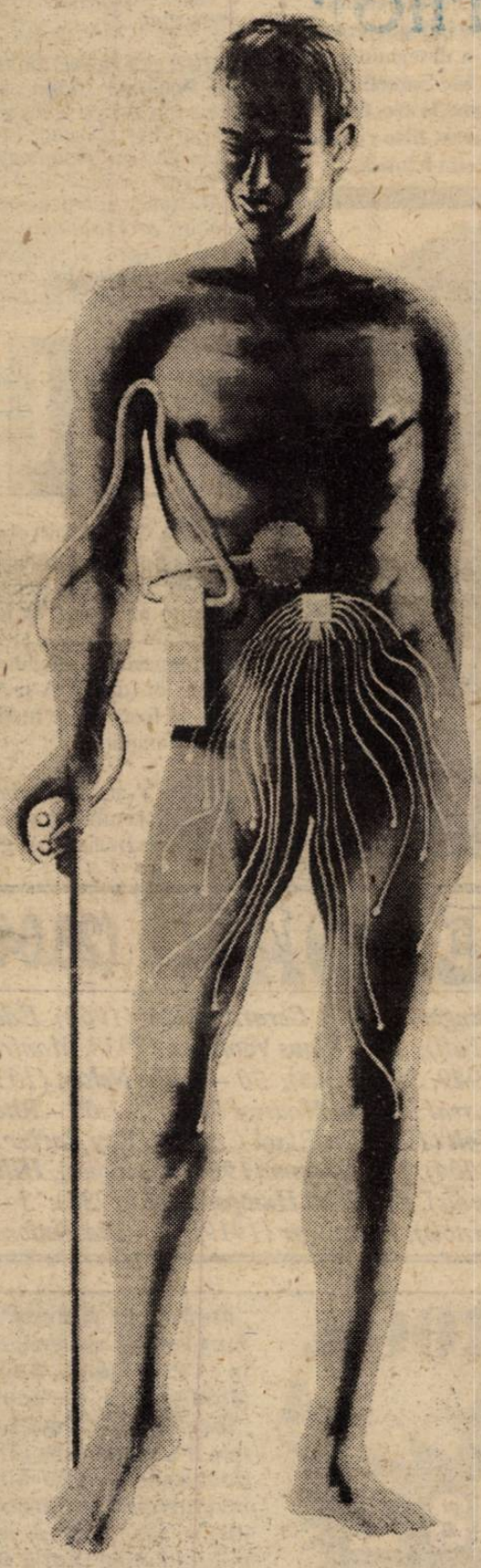
SUPERPETROLIERELE, BOMBE ECOLOGICE PLUTITOARE

Pagina a 3-a

Incursiune în paranormal

HUMPERDINCK ȘI VILA BLESTEMATĂ

Pagina a 4-a



PROGRAMELE TVR, Canal 31

♦ MICROORGANISMELE MARINE POT REVOLUȚIONA FARMACOLOGIA

♦ ATLANTIDA și SECRETELE PIRAMIDEI LUI KEOPS

Pagina 8-9

OCHII LUI EINSTEIN LA... LICITAȚIE

Pagina a 7-a

Abonamente

la revista **magazin**

Prețul la hîrtie și la operațiunile tipografice va crește. În consecință, abonați-vă pe 3 și 6 luni, pînă pe 16 aprilie a.c.

Prețul unui abonament pe 3 luni (13 numere) este de 3500 lei.

Prețul unui abonament pe 6 luni (26 numere) este de 7000 lei.

Vă asigurați astfel primirea revistei acasă, realizînd și o economie.

Publicația **magazin** vă oferă informații de referință din cele mai diverse și atractive domenii: **noutăți tehnico-științifice, rubrici de sănătate, paranormal, întîmplări adevărate, secretele femeii moderne, enigmele Terrei, music-box, horoscop etc.**

Cei care doresc să difuzeze revista **magazin**, contra comision, sînt rugați să telefoneze la serviciul difuzare – 222.83.36.

radio CONTACT

București 96,1 FM
Iași 92 FM
Cluj 89,8 FM
Ploiești 92,8 FM
Sibiu 91,8 FM
Constanța 91,1 FM

„Miss Young" învață meseria de mamă

(Una din întîmplările adevărate din pagina a 11-a)

Biblioteca județeană MUREȘ

ALBUMUL SĂPTĂMÎNII

Waiting For The Punchline - EXTREME

Controversaţii americani ai lui Gary Cherone revin în anul de graţie 1995 cu un titlu interesant dar care ascunde un conţinut destul de anost, un heavy-metal apăsător şi cu o atmosferă sumbră care continuă, într-o oarecare măsură, sound-ul din precedentul „Ill Sides To Every Story" care nu s-a bucurat de o primire prea bună din partea publicului şi a criticii muzicale americane... Încă o dată, proverbul cu pomul lăudat se adevereşte, din păcate, noul „copil" al grupului născîndu-se cam anemic şi slabe şanse de a supravieţui în teribila junglă a hard&heavy-ului mondial! Poate acuzaţia, oricum deplasată, că sînt „prea" comerciali i-a determinat să se îndepărteze de sound-ul curat, clar şi foarte melodic care i-a consacrat, i-a determinat să prefere piese gen „Evangelist", „Shadow Boxing" sau „Tell Me Something I Don't Know". Trecutul este şi el prezent aici prin „There Is No God", „Naked" şi „Leave Me Alone" (singurele piese noi de pe acest disc cărora le-am acordat notă de trecere!). Doar două stele, pentru impresia tehnică...

TOLBA cu scrisori

Florin Cojocaru – Liteni: felicitări pentru engleza pe care ai folosit-o în scrisoare! La concurs ai cam dat-o în bară dar sper că te vei revanşa, nu-i aşa? Despre **Electronic** nimic...

Vali Negoiţă – Ploieşti: după cum ai anticipat, **Color Me Badd** au lipsit din această pagină din cauza rateului cu „**Time And Chance**"... Că acea casetă de la „**Best Of '94**" nu a ajuns la tine, nu noi sîntem vinovaţi ci tu: presupun că adresa ta nu a fost completă! Trebuie să ştii că toate premiile au fost expediate la începutul lunii februarie! O recomandare tuturor participanţilor la concursurile noastre: fiţi atenţi la adresă...

Karina Ramonescu, Micro 20, bl. G6, ap. 48, sc.3, Galaţi, 6200 doreşte să corespondeze pe diverse teme. Are 17 ani.

Mariana Grădinaru – Comăneşti: pronumele de politeţe nu-şi are rostul între prieteni, nu-i aşa? „Octopod" este denumirea ştiinţifică a caracatiţei şi vine din limba latină. Trebuie să recunosc că m-ai blocat întrebîndu-mă de grupul **Ocarina**?!? N-am auzit de el...

Florentina Zaharencu, str. Eternităţii nr.40, bl. N7, sc.C, ap.4, Tulcea, cod 8800, doreşte să corespondeze pe diverse teme. Are 19 ani.

Pagină realizată de
MARIAN MINCULESCU ❖

*AZNAVOUR – CONCERT '94. Înregistrată la Palatul Congreselor din Paris pelicula de faţă ni-l dezvăluie pe „micul armean" într-o formă de zile mari, interpretîndu-şi o parte din marile sale succese. Dacă la debutul său muzical criticii spuneau că „avea o imagine nefericită, vocea abominabilă şi nişte teme lugubre", astăzi aceiaşi critici (ciţi vor mai fi supravieţuit gloriei solistului...) trebuie să recunoască faptul că **Charles Aznavour** este unul dintre*

VIDEOCASETA muzicală

puţini cîntăreţi francezi care au obţinut recunoaşterea mondială...

CROSS ROAD-BON JOVI. Editată de Polygram Video, caseta prezintă, timp de 80 de minute, cele mai tari clipuri ale băieţilor din New Jersey, începînd cu „Runaway", „Living On A Prayer" şi încheind cu smash hitul „Always", acestora adăugîndu-li-se clipuri promoţionale inedite, extrase live, imagini din culise. Nu lipseşte, nimic din frumoasa carieră a cvartetului nord-american...

ŞTIRI

O altă întrebare „destabilizatoare" aruncă MTV-ul: se va desfiinţa grupul **„The Cult"**? Dubiile au apărut la începutul acestei luni cînd cvintetul şi-a anulat turneul nord-american, membrii s-au întors la casele lor (din SUA şi Anglia) iar presei nu i-au fost oferite motivele oficiale ale acestei anulări...

V-am rămas dator de săptămîna trecută cu numele noului baterist al grupului **Stone Roses:** se numeşte **Robbie Jay Maddix,** are 25 de ani, este din Manchester şi va participa la turneul lor european...

Mark Oh continuă să fie cel mai mediatizat personaj al scenei muzicale germane! Omul nostru (foto) are deja materialul strîns pentru un nou album despre care afirmă că va fi mai „dur" decît **„Never Stop That Feeling"**! Cînd este vorba de tehno, termenul de „dur" nu este cel mai fericit ales, poate mai potrivit ar fi ceva gen **„super noise"** (super zgomotos)!!! După ce a maltratat **„Alborada"** sînt curios dacă „neamţul" va persevera...

FAN CLUB Ghid

SUSANNA HOFFS – PO Box 8033 Sunset Blvd, Los Angeles, CA, USA; **GENESIS** c/o Virgin, Herzogstrasse 64, 8000 München 40, Deutschland; **HEROES DEL SILENCIO** – c/o EMI, Lima 2, 50, 1 a, Barcelona 08030, Espana; **NINA HAGEN** – Tanja Brunchner, Fliesbachstr. 25, D-8520, Erlange, Deutschland **WHIT – NEY HUSTON** – PO Box 1644, Dept F, Englewood Cliffs, New Jersey, NJ 07632, USA sau c/o Ariola, Steinhauserstr. 3, 8000 München 80, Deutschland.

CALENDAR (28.04 – 4.05)

*28 – **Duke Ellington** (1899), **Gerard Jolling** (1960), **Eddie Jobson** (1955, Jethro Tull); 29 – **Klaus Voorman** (1938, Manfred Mann), **Francis Rossi** (1949, Status Quo); 30 – **Willie Nelson** (1933), **Turbo B** (1967, numele real Durron Maurice Butler); 1.05 – **Rita Coolidge** (1945), **Johnny Colt** (1968 The Black Crowes), **Ray Parker Jr** (1954); 2 – **Bing Crosby** (1904), **Lou Gramm** (1950, Foreigner), **Hilton Valentine** (1943, The Animals), **Engelbert Humperdinck** (1936); 3 – **Steve Jones** (1955, Sex Pistols), **Pete Seeger** (1919); 4 – **Pia Zadora** (1956).*

POP-ROCK, DE LA A la Z

KENNY BALL

S-a născut pe 22.5.1930 şi, începînd de la vîrsta de 16 ani, a cîntat în diverse trupe de dixieland pînă în 1958 cînd şi-a format o trupă proprie – Kenny Ball & His Jazzmen. În vara lui '59 apărea primul său single „Waterloo" iar începutul anilor '60 îl găseşte colaborînd cu Chris Barber, Mr. Acker Bilk şi alte trupe de jazz. Lucrul intens i-a cristalizat stilul muzical, fapt lesne de constatat ascultînd primul LP „The Best Of Ball, Barber And Bilk" din 1962, Number One în Marea Britanie! Cele mai mari succese le-a avut cu melodiile „Samantha" (1961) şi „Midnight In Moscow" (1962). În 1968 cîntă lîngă Louis Armstrong în ultimul turneu european al marelui jazz-man iar în ultimele două decenii se remarcă printr-o intensă Activitate concertistică. Nu voi mai zăbovi asupra subiectului şi mă voi limita doar la a vă recomanda un disc: „Golden Hits".

HANK BALLARD

Data naşterii: 18.11.1936, numele real fiind Henry Ballard. Influenţat de Johnny Otis tînărul nostru optează pentru o carieră muzicală în 1951 iar doi ani mai tîrziu fonda grupul Royals care va fi schimbat în 1954 cu Midnighters. Hank, vărul lui Florence Ballard, se pregătise temeinic pentru a face o frumoasă carieră în rhytm&blues şi succesele „Annie", „Work With Me, Annie", „Annie Had A Baby" şi „Annie's Aunt Fanny" au venit, zic-eu, normal. În 1958 Hank Ballard & The Midnighters au scos un single „Teardrops On Your Letter" care pe faţa B avea melodia „The Twist" care devenea în 1960 hit mondial în interpretarea lui Chubby Checker!!! În iarna lui 1960 a mai avut un millionseller „Let's Go, Let's Go, Let's Go" iar în 1962 a avut mult de suferit din cauza rasismului... Ca solist Hank Ballard nu a avut succes, randamentul său fiind maxim în perioada în care a lucrat cu James Brown. În 1990 a fost primit în Rock'n'Roll Hall Of Fame, recunoscîndu-i-se, astfel, contribuţia adusă la promovarea muzicii americane. Apariţiile sale sînt destul de rare iar dacă doriţi să vedeţi cum „sună" bătrînul bluesman, cel mai indicat este să ascultaţi albumul „What You Get When The Gettin'Gets Good".

Revista Magazin
este editată de
CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

magazin

Înmatriculată la
Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti
sub nr. J 40/ 2623/ 1991 din 8 mai 1991.
Adresa: Bucureşti sector 1,
Piaţa Presei libere nr. 1, cod. 71341.
Tel.:223.15.10, 223.15.30 cu interioare

Cont: 40 10 10 85 00 (lei); 40 20 10 53 30 ($);
40 20 10 53 31 (DM)
Banca Comercială „Ion Ţiriac" S.A.

Preşedinte – director general al Societăţii:
DUMITRU FILIP
Directori: ECATERINA BĂTRÂNEANU,
MIHAELA DOROBANŢU (222.83.21); (1589)

Redactor şef:
DUMITRU FILIP
Tel./Fax: 223 08 66; 222.51.11
Secretar general de redacţie:
GEORGE CUŞNARENCU (222.83.21); (1589)

REDACŢIA :
Dorel Dorian (şef secţie), Ion Ţugui ,
Aurora Popescu, Paul Ioan (1630);
Şerban Filip, Adrian Hoajă, Teodora Bujor-Panaitescu (1612); Elena Ilie (1633)

SECRETARIAT DE REDACŢIE:
Ionel Cojocaru, Dumitru Mateuţă, Vasilica Mărgărita (1659); Dorin Măran (2692); Irina Stoica, Melania Constantiniu (1282)

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabili de număr:
Dorel Dorian, Adrian Hoajă
Secretar de redacţie:Ionel Cojocaru
Corectură: Melania Constantiniu (1, 3, 6, 8, 9, 11, 14, 16); Irina Stoica (2, 4, 5, 7, 10, 12, 13, 15)

PUBLICITATE: 222.83.21
DIFUZARE: C-tin Pavel, Octav Pătrăşcoiu – 222.83.36
FINANCIAR – CONTABIL:
Ioan Gogu , Nicoleta Cochinţiu,
Silvia Gheoca - 2050; Aurel Frăcea (1633)

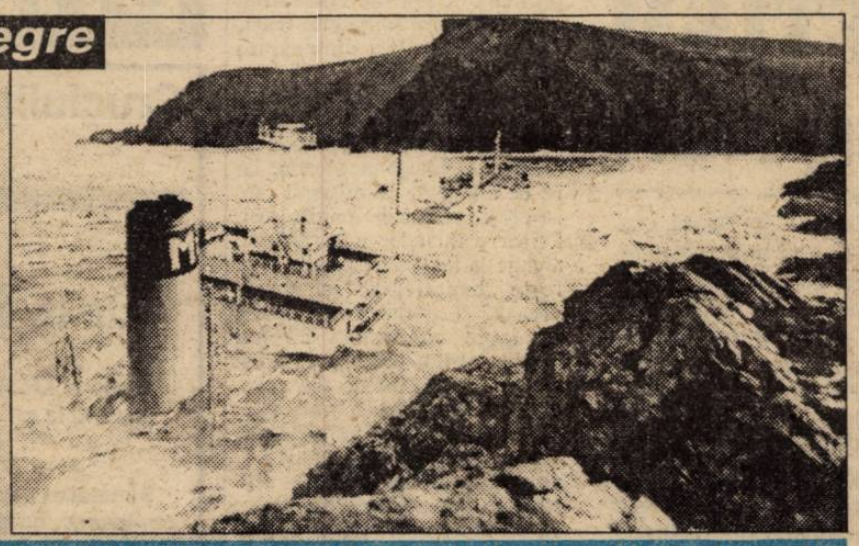
Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L.
Fax: 00401/ 223.08.66 sau RODIPET S.A. – P.O. BOX 3357. Fax: 0040.1/222.64.07,
Telex: 1 1995, Piaţa Presei libere nr. 1, sector 1, Bucureşti, România

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ :

PROREP s.r.l. (Tel.:223.15.10 / 2648)
Rodica Niţu

TIPARUL:
Imprimeria "CORESI" – Bucureşti.

25 de ani de maree negre



SUPERPETROLIERELE, bombe ecologice plutitoare

DUPĂ „TORREY-CANYON", CARE A NAUFRAGIAT LA 18 MARTIE 1967, AU URMAT:

■ *„Amoco-Cadiz", care a provocat cea mai mare maree neagră din zona franceză - 230.000 tone petrol s-au revărsat în mare, în zona coastelor bretone. Colectivitățile locale au intentat un proces companiei americane, cîștigat după 15 ani, ei urmînd să primească 230 milioane de franci francezi (circa 40 milioane dolari), iar statul francez 1,45 miliarde de franci (circa 250 milioane dolari);*

■ *19 septembrie 1992 - coliziune între petrolierul „Nagasaki-Spirit" și port-containerul „Ocean-Blessing" - 40 de morți, 12.000 tone de petrol brut deversate în mare;*

■ *3 decembrie 1992 - „Aegean-Sea" a eșuat în apropierea portului La Corogne - 67.000 de tone de petrol deversate în mare;*

■ *5 ianuarie 1993 - „Braer" naufragiază în largul insulelor Shetland - 85.000 de tone de petrol au poluat marea;*

■ *21 ianuarie 1993 - s-a produs o coliziune între superpetrolierul danez „Maesk-Navigator" și petrolierul „Sanko-Honour" în largul insulei indoneziene Sumatra;*

■ *27 mai 1993 - coliziune în largul zonei Ostende între petrolierul „British-Trent" și mineralierul „Western-Winner" - 12 marinari decedați;*

■ *23 - 24 iulie 1993 - ciocnire între un petrolier nipon și un cargo liberian;*

■ *18 martie 1994 - vasul cipriot „Shipbroker" s-a ciocnit cu petrolierul cipriot „Nassia" în largul Bosforului - 34 morți și dispăruți;*

■ *20 martie 1994 - petrolierul „Stolidi" a explodat în Marea Arabiei;*

■ *30 martie 1994 - superpetrolierul panamez „Seki" s-a ciocnit cu petrolierul „Baynunah" în rada portului Fudjayra.*

Sute de milioane de tone de hidrocarburi sînt transportate anual în lume cu ajutorul petrolierelor de mare tonaj, 75 la sută dintre petrolierele aflate în prezent în exploatare au o vechime de peste 18 ani. În momentul în care un petrolier depășește „vîrsta" de 15 ani riscul producerii de accidente se multiplică de două ori. Statisticile sînt convingătoare în acest sens: dintr-un total de 258 de naufragii ale unor nave de mare calibru, 212 naufragii au implicat vase mai vechi de 15 ani. Majoritatea acestor bombe ecologice plutitoare au fost comandate de marii armatori în euforia anilor '70 și livrate după marele șoc petrolier din 1973. De atunci, marile companii petroliere le-au vîndut unor armatori mai mult sau mai puțin interesați de starea mediului înconjurător, sau unor țări mari exportatoare de petrol pentru care numai petrodolarii contează - Irak, Iran. Prost întreținute, schimbîndu-și de mai multe ori proprietarul, aceste superpetroliere învechite reprezintă un pericol permanent pentru starea de sănătate a „planetei albastre".

Armatorii nu au cum să-și întrețină flota la un nivel ecologic acceptabil, întrucît amortizarea unui superpetrolier nou este evaluată în prezent la o cifră de afaceri zilnică de 45.000 dolari. Or, din cauza unei supracapacități mondiale de transport maritim, cifra de afaceri reală zilnică nu poate fi mai mare de 15.000 dolari. Normele de securitate impuse sînt draconice - astăzi, 20 la sută din prețul unui petrolier este reprezentat de echipamentele de securitate sau de prevenire a poluării. De fiecare dată după producerea unei catastrofe ecologice de mari proporții, normele de securitate au devenit tot mai severe. Astfel, în Statele Unite, severul act normativ „Oil Pollution Act" a fost adoptat după accidentul petrolierului „Exxon Valdez" din 1989. Noua politică europeană în domeniul securității maritime și-a înăsprit considerabil prevederile după naufragiul navei „Braer" din ianuarie 1993.

Cu toate acestea, mareele negre continuă să apară. Pentru a se ieși din acest cerc vicios, armatorii trebuie constrînși să-și caseze navele uzate fizic și moral. Un prim pas în această direcție a fost realizat prin publicarea recentă a primei „liste negre" a navelor imobilizate în porturi din cauza neîndeplinirii normelor de securitate. Dintr-un total de 156 nave, 14 sînt petroliere. Cele mai importante sînt: „Alpha-Star", construit în 1972, sub pavilion grec, cu o capacitate brută de 100.000 tone; „Arrow-Niki", construit în 1974 sub pavilion norvegian, cu o capacitate de 100.000 tone; „Seadance", construit în 1979, sub pavilion maltez, cu o capacitate de 67.000 tone; „Alpha-Sky", construit în 1974, sub pavilion grecesc, cu o capacitate de 100 000 tone: „Eirini L", construit în 1982, sub pavilion grecesc, cu o capacitate de 150 000 tone; „Polydoros", construit în 1974, sub pavilion cipriot, cu o capacitate de 117.000 tone.

Japonia și Coreea sînt în prezent pe punctul de a elimina toată concurența europeană și americană în domeniul construcțiilor navale. Prin aplicarea noilor norme internaționale, 70 la sută dintre petroliere vor trebui să fie retrase din exploatare în perioada 1998 - 2002. Acesta este prețul ce trebuie plătit pentru o sporită protecție a mediului înconjurător.

ȘERBAN FILIP ❖

Cercetări oceanografice în Atlanticul de Nord

O echipă de specialiști americani a realizat, în noiembrie 1992, cartografierea sistematică a sedimentelor marine din nord-estul Atlanticului de Nord. Astfel, s-a evidențiat strînsa legătură existentă între puternicele oscilații climatice și compoziția straturilor sedimentare, care prezentau o concentrație foarte ridicată de substanțe minerale și foarte puțin oxigen-18.

Specialiștii americani apreciază că iceberguri masive, din nord-estul Canadei, evaluate la un volum de un milion de kilometri cubi, au adus substanțe minerale, apă rece și săracă în oxigen-18. Penetrația apelor reci în straturile profunde ale Atlanticului a modificat circulația oceanică prin declanșarea unei mișcări a apelor tropicale de suprafață spre nord, valurile de căldură după topirea gheților fiind consecința acestui fenomen.

Analiza carotelor de gheață extrase de cercetătorii americani de la o adîncime de 3200 metri la Summit (Groenlanda) a relevat producerea unor variații mari de temperatură, cu 15 000 - 10.000 de ani în urmă. Volumul ninsorilor anuale medii a fost evaluat prin măsurarea straturilor de gheață acumulate, în tranșe de 100 de ani pentru ultimii 40.000 de ani, în tranșe de 25 de ani pentru perioada situată cu 17 - 10.000 de ani în urmă și în tranșe de trei ani pentru perioada de acum 12.000 de ani. Astfel a fost evidențiată o creștere semnificativă a volumului ninsorilor în mai puțin de trei ani, la sfîrșitul perioadelor reci, ceea ce corespunde unei creșteri de 3°C a temperaturilor medii în Atlanticul de Nord, de unde provine zăpada căzută la Summit (Groenlanda). Aceasta a fost una dintre cele mai importante concluzii la care a ajuns grupul de specialiști participanți la proiectul GRIP (Groenland Icecore Project), confirmîndu-se astfel analizele compoziției izotopice a oxigenului realizată anterior. Cauzele acestei schimbări climatice de mare amploare, însoțită de o rapidă urcare spre nord a gheților de proveniență marină, expunînd evaporării o mare regiune glaciară a Atlanticului de Nord, nu au putut fi explicate de știința contemporană.

Reticenți în fața schimbărilor climatice seculare, oamenii de știință sînt de-a dreptul sceptici în privința schimbărilor rapide ale climei. Numai viitorul va putea aduce cu certitudine un răspuns clar acestor tulburătoare întrebări privind trecutul Terrei, mai îndepărtat, sau mai apropiat de prezent...

ȘERBAN FILIP ❖

O memorie cît zece... Shakespeare

Corporația japoneză „Nippon dankey", producătoare de computere de înaltă performanță, a anunțat la începutul anului crearea, pentru prima oară în lume, a unui microcomputer cu o memorie de un gigabit (un miliard de biți).

Noul microprocesor, de 936 milimetri pătrați ca dimensiune, poate memora texte, imagini și informații sonore. În memoria lui se poate înregistra muzică pentru patru ore, imagini video pentru 15 minute sau... echivalentul operei complete a lui William Shakespeare, multiplicată de zece ori.

Asemenea performanțe nu au mai fost atinse în lume, inclusiv sub raportul complexității schemei. Aparatul este extrem de economicos, consumînd doar 136 miliwați, la fel ca cel mai răspîndit semiconductor. Rolul decisiv în crearea noului microcomputer a revenit unei tehnologii de ultimă oră, care permite montarea unor scheme la dimensiuni comparabile cu de cîteva ori a mia parte din grosimea unui fir de păr uman.

Compania niponă intenționează să forțeze pătrunderea acestui microcomputer pe piață, dar pînă la producția de serie va mai fi de așteptat, doar cîțiva ani, pînă în pragul pășirii în secolul XXI.

Reciclare

Firma americană „Nike", care produce anual peste o sută de milioane perechi de încălțăminte sportivă, oferă zece dolari fiecărui cumpărător care îi înapoiază o pereche de bascheți uzați. Aceștia, după ce sînt măcinați, elementele componente (separate în prealabil)

constituie materie primă pentru construcția de piste de atletism, terenuri de tenis, orice material de umplutură la saltele. În curînd, această acțiune de reutilizare a materialelor refolosibile a firmei „Nike" va fi extinsă în Europa și Asia. Firma „Reebock", rivală a lui „Nike", a lansat pe piață pantofi ușori pentru călătorii, în compoziția cărora 60 la sută din materiale provin din reciclarea încălțămintei uzate.

BIOMAGNETISM și întîlniri nesperate

O caracteristică a fenomenelor trăite de M.B. din Bacău, caz cu care continui incursiunile în paranormal, este mișcarea unor părți ale corpului fără voința subiectului. De fapt de la acest amănunt dumnealui a început să conștientizeze fenomenul și apoi să noteze întîmplările cu exactitate, cronologic. Situația trăită este fără îndoială șocantă și în același timp stranie, pentru că nu se știe niciodată de ce acea forță nevăzută procedează în felul acesta. Omul a putut localiza la un moment dar primul impuls magnetic: crede că acesta se află în zona de mijloc a trupului, de unde se ramifică fulgerător. Dar cu bagajul magnetic nu el va opera; dimpotrivă, deși devine conștient că are un exces de magnetism în corp, de această „zestre" naturală se va ocupa acea forță care nu se arată.

Trăirea într-un climat psihic evident paranormal poate fi stresantă. Remediul, în cazul de față, este unul creștin. Subiectul aparent sufocat de evenimente, invocă lumina și pacea, convocîndu-le să-l ajute. Această invocare este întotdeauna eficientă, deoarece după rostirea cuvintelor, subiectul simte modificări în cîmpul magnetic și o toleranță din partea forței. Totul are loc printr-o senzație de eliberare, de ușurare de o povară. Este momentul cînd speră că entitatea nevăzută l-a părăsit, și rămîne din nou singur, comportîndu-se în continuare ca orice om normal.

Pauzele sînt scurte, căci forța apare din nou. Corpul intră din nou în vibrații puternice, brațele nu mai ascultă de comenzile creierului, devin iarăși manevrate de un spirit ascuns.

FIGURI ENERGETICE

Uneori astfel de fenomene rămîn la stadiul lor superficial și astfel sînt atribuite de către specialiști și psihiatri unor manifestări fiziologice și psihice. În cazul de față, însă, există o evoluție a momentelor și o putem transcrie în desfășurarea ei:

„Încercam să adorm. M-am așezat în așa fel, încît să am un cîmp de observație în cameră cît mai complet. Vibrațiile m-au cuprins din nou, dar eram pe deplin conștient că corpul fizic adormise de mult. Spiritul preluase cunoștiința locului unde mă aflam în cameră, el scruta poziția în care eram întins în pat, părea că doar el vede totul în întuneric. Am încercat să văd în cameră de unde vine acea entitate – deși, repet, eu dormeam de-adevăratelea. Vroiam să dau de acea influență care atît de des îmi modifica reacțiile și mă domina. Nu eu, ci altă voce din sinea mea striga din răsputeri: „Cine ești și ce dorești de la mine?" Într-adevăr, vocea nu mai era a omului prins de somn. Era voce de bătrîn, care stîlcea cuvintele într-un mod greu de descris. Era tînguitor, dar glasul puternic umpluse toată cameră. Cînd mă uitam prin cameră să văd de unde vine vocea, privirea mi-a căzut pe ușa de la balcon. Perdeaua era trasă, parasolarul era ridicat. În aceeași clipă în sticla ușii de la balcon a apărut un bărbat de vreo 30 de ani. Nu-l cunoșteam. Am strigăt la el să plece. S-a întors ușor și nemulțumit către balcon și, pe cît am putut să-mi dau seama, purta un fel de uniformă ușoară, de vară. Privind în continuare prin cameră, mi-o recunoșteam cu spiritul, însă apăruseră și unele lucruri noi, care nu existaseră mai înainte. Se produsese o schimbare de neînțeles. Mă aflam parcă în locuința mea, dar în același timp în alt spațiu, complementar, pe care nu eu îl amenajasem. Apoi am ieșit din cameră, cu spiritul și m-am pomenit în fața unei construcții uriașe, parțial terminată. Erau mulți oameni acolo. M-am apropiat de pervazul unei ferestre și am dat de o ființă bizară, aproape geometrică, măsurînd vreo 25 centimetri. Am vrut să dau la o parte acea arătare, dar palma mea a trecut prin acel corp bizar ca prin cer. Ceva sau cineva îmi spunea că acea ființă este reală, dar aparține altei dimensiuni spațio-temporale".

Această experiență paranormală, ca și altele, din aceeași sursă, nu pot fi desprinse de biomagnetism, pe de o parte, iar pe de altă parte de misterul care însoțește astfel de manifestări. Printr-o însușire naturală, se ajunge la fenomene insolite; ce forțe „beneficiază" și manevrează? Întrebarea se impune deoarece cunoaștem cîmpul ilimitat al iluziilor, iar în acest caz nu este vorba de așa ceva. Fenomenele au o mișcare complexă, sînt diversificate, altfel spus, sînt sau par a fi cumulative. De pildă în altă situație, subiectul se pomenește cu imaginea unei femei; se afla într-un loc necunoscut, străin, femeia era de asemenea necunoscută. Pînă aici ar fi vis banal, aproape hormonal. Dar acea apariție stătea mută, nu reacționa în nici un fel. Era o imagine vie din altă dimensiune. O implora să-l trezească, fiind conștient că nu se află în casa lui. Imaginea vie însă nu auzea nimic, nu știa să vorbească. Încercînd să o facă atentă altfel, a dat să o atingă. Dar brațul lui a trecut prin ea ca prin aer. Nici imaginea nu a reacționat nicicum la acea atingere. Ea era imaterială, schiță energetică într-un chip omenesc.

Astfel de manifestări sînt mai rare. Îndeobște în starea onirică imaginile materiale au un sens, au consistență aproape identică cu aceea din realitatea materială. Apariția de imagini-chipuri care nu pot fi atinse pentru a le simți materiale, este un element nou, care implică conotații mai complexe. Cazurile citate se referă la spirite care apar într-un fel de corp material, fără ca ele să aibă de fapt materie. În mai toate cazurile aceste apariții sînt multe, ilustrative, prezențe inconsistente deși se vizualizează material.

ION ȚUGUI ❖

PUBLICITATE

Cruciulițe sfințite

YHWH

de la **IERUSALIM**

Viața și Destinul dumneavoastră se vor schimba în bine, purtînd la gît o cruciuliță sfințită în biserica în care se află mormîntul mîntuitorului nostru

ISUS HRISTOS

Sănătatea dumneavoastră nu este bună, problemele vieții vă copleșesc, nu dormiți bine și aveți coșmaruri, copiii nu învață bine, aveți certuri în familie și totul pare a se prăbuși? Toate acestea vor dispărea și DUMNEZEU vă va lua în paza sa ocrotindu-vă de necazuri și de cel rău. Cu numai 11.500 lei + taxele poștale vă puteți schimba destinul – *Scrieți la adresa:*

CP 10-07 BUCUREȘTI GULLIVER EXIM SRL

Plata se va face ramburs

(la ridicarea coletului de la poștă)

Numele .....

Prenumele .....

Cod ..... **LOCALITATEA** .....

Strada ..... **Nr.** .....

Bloc ..... **Scara,** ..... **Etaj** ..... **Ap.** .....

județ ..... **OP.** .....

Există o undă care transportă mesajele?

Evoluții paralele

Un eveniment cu totul excepțional care marchează încercările de a înțelege telepatia îl reprezintă așa numitul „paradox EPR" – de la numele celor ce l-au formulat, în 1927, fizicienii Einstein, Podolsky și Rosen și a cărui demonstrare experimentală se consideră a fi fost dată cu 55 de ani mai tîrziu, în 1982, de către fizicianul francez Alain Aspect. Despre ce este vorba? Paradoxul EPR afirmă că două sisteme care la un moment dat au interacționat sau care se află în interacție, nu mai pot fi separate, chiar dacă între ele nu mai există nici un fel de comunicare. Figuri de marcă ale fizicii s-au opus vehement acestei afirmații: Schrödinger (unul din părinții mecanicii cuantice) a calificat-o drept vrăjitorie, iar Louis de Broglie a respins-o ca incompatibilă cu ideea de spațiu-timp. De fapt, în contextul discuțiilor din acest serial, paradoxul EPR poate fi interpretat ca asigurînd posibilitatea existenței efective a telepatiei! Și acest lucru poate fi chiar și mai clar dacă analizăm rezultatele experienței lui Aspect. Acesta a folosit o moleculă formată din doi atomi, pe care a „rupt-o", trimițînd cei doi atomi în direcții opuse. Și ce a constatat?

Deși separați, deși nu mai aveau nimic de a face unul cu altul, deși între ei distanța creștea vertiginos, cei doi atomi se comportau ca și cum ar fi fost uniți în continuare! Mai precis, dacă o anumită caracteristică a unui atom (în cazul din experiență este vorba de caracteristica denumită spin) era schimbată, ea se schimba *automat* și la celălalt pentru a se pune de acord cu situația ambilor, înainte de a fi fost „scoși" din moleculă. Ca și cum se simțeau unul pe altul. Și atunci, de ce să contestăm rezultatul celebrei dar atît de crudei experiențe sovietice din anii 1960, în care o iepuroaică a simțit și a reacționat în momentul în care, la o adîncime de 5000 de metri, într-un submarin nuclear, erau sacrificați puii săi?

Universul pare a vibra la unison și, cu sau fără suport material, informația se poate transmite. Cu condiția de a găsi calea pentru a ne integra în mod real în acest univers căruia îi aparținem. Vom continua să discutăm punctul de vedere al filosofilor și oamenilor de știință în episodul următor...

MIHAELA DOROBANȚU ❖

HUMPERDINCK și VILA BLESTEMATĂ

O istorie în care sînt implicate cel puțin patru-cinci vedete

● *Engelbert Humperdinck, actualul proprietar al vilei blestemate. Celebrul cîntăreț, care zace grav bolnav într-un spital, a pus-o în vînzare.*

Este vorba de o casă splendidă, înconjurată de un imens parc, în care se poate juca și golf. Dotată cu cele mai insolite elemente de confort (sală de gimnastică, piscină, terenuri de tenis, plajă etc.), casa reprezintă o adevărată bijuterie în domeniul construcțiilor de locuințe. Cu toate acestea Engelbert Humperdinck, cunoscutul cîntăreț de muzică ușoară, este dispus s-o vîndă, chiar la un preț sub valoarea sa intrinsecă. El susține că asupra lui, de cînd locuiește în această casă, s-au abătut prea multe necazuri: **afaceri nereușite, cîteva accidente stradale, ca pînă la urmă să fie și internat într-un spital în urma unei grave afecțiuni la gît.**

Dar Humperdinck nu este singura persoană care susține că această casă poartă ghinion proprietarului. Înaintea lui, proprietatea a aparținut cîntăreței Mama Cass, care a murit în casă înecîndu-se cu o îmbucătură în timpul unei cine. Controversata casă a aparținut anterior lui Jayne Mansfield, o actriță celebră, care în luna iunie 1967 și-a pierdut viața într-un accident de automobil. Un mare număr de persoane au declarat că această casă ar fi bîntuită de fantoma lui Jayne și de fantomele altor personaje defuncte din lumea artistică, bizarerii pe care Humperdinck declară că le-a sesizat și el, ceea ce l-a și convins de altfel să solicite ajutorul lui Richard Senate, renumit pentru acțiunile de îndepărtare a fantomelor, acțiuni la care participă și soția sa, Debra Senate, un medium foarte bun. Din cercetările întreprinse s-a mai aflat că, de-a lungul timpului, Jayne Mansfield adăpostise în casa ei diverse secte religioase. Acestea efectuau în casă în mod frecvent manifestări rituale, specifice, sub conducerea unui fel de sacerdot, Anton Lavey, devenit mai tîrziu amantul lui Jayne (după ce Lavey a izbutit s-o convingă pe Jayne că va salva viața fiului ei, Zoltan, aflat în mare primejdie în timpul unui safari desfășurat în Kenya). Concubinajul lor s-a destrămat în momentul în care Jayne s-a îndrăgostit de avocatul ei, John Brody, ceea ce a dezlănțuit, la timpul respectiv, gelozia furibundă a lui Lavey, concretizată într-un șir de amenințări și blesteme la adresa actriței. Coincidență sau nu, dar la numai cîteva zile după această despărțire, Jayne a pierit într-un accident de automobil.

● *Ringo Starr în ziua căsătoriei lui cu Barbara Bach. Chiar și ex-Beatles-ul a fost urmărit de fantoma Jaynei Mansfield*

După decesul lui Jayne, casa a aparținut, succesiv, unui lung șir de proprietari, fiecare dintre ei avînd de suportat mari necazuri. În afara cazului semnalat anterior, privitor la Mama Cass (a doua în ordinea noilor proprietari), primul deținător a avut de suportat, după preluarea locuinței, moartea fiului său, într-un accident petrecut chiar în fața casei. Un alt proprietar a fost Ringo Starr; soția sa, Barbara Bach a avut „inspirația" să schimbe culoarea roz predominantă în casa cu o culoare albă. Curios, dar după cîteva zile, culoarea roz a revenit în întregime de sub tapet, fără ca nici un specialist să poată furniza vreo explicație logică. Tulburați de acest fenomen și cunoscînd și unele fenomene anterioare, considerate ca inexplicabile, Ringo Starr și soția lui au renunțat să mai locuiască în această casă, după numai cîteva luni. Următoarea proprietară, Helen Boyd, o fostă prietenă a lui Jayne, era convinsă că va putea depăși toate problemele, dar s-a înșelat și ea. Dintr-o ciudată „pornire", ea a declarat într-o bună zi, că ar fi reîncarnarea lui Jayne, începînd să se îmbrace și să se poarte la fel ca fosta ei prietenă; în final, ea a ajuns la un spital de boli mintale. Acuma s-a ivit „cazul" lui Engelbert Humperdinck, care a și anunțat că vrea să vîndă proprietatea, dacă s-ar găsi vreun cumpărător, mai puțin îngrozit de istoriile acestei case blestemate. Să așteptăm ce surprize vor mai apărea...

GH. RUSSU ❖

„AMINTIRILE SUFLETULUI"

Există cărți și autori de care ne apropiem din atracția pură a ipotezei fantastice și din nevoia noastră secretă de a sonda extremul-imaginabil... Cine și ce am fost, bunăoară, înainte de a fi - în tărîmul secret al unei ipotetice preexistențe - și ce am putea deveni, dăinuind spiritual peste barierele clipei („ale clipei cea repede..."), într-un spațiu-timp infinit? Am rămîne la fel? Am persista în erori? N-am repeta cumva tragica irosire?

Un astfel de autor, CARLOS WARTER, poet înainte de toate, doctor în medicină și în filosofie, ne îndeamnă stăruitor, prin intermediul unei inspirate amalgamări a amintirilor sale („**Amintirile sufletului**", în buna ilmăcire a doamnei Rodica Albu), ne cheamă i ne ademenește în fapt, spre **aventura celor ouă tărîmuri existențiale...** O călătorie, fără ndoială tentantă, în care Carlos Warter își sumă, încă din prima clipă, **rolul destoinicei Călăuze**, din familia celei exemplar imaginate e regretatul Tarkovschi, **și al Inițiatului, oate**, menit să vegheze, temerar și prudent, cestă transgresare a sufletelor noastre - cale egală a uimirii - spre **Altceva** și **Altfel**, spre **Altundeva**, mai ales. Imaginată într-o primă tapă ca o carte „de tămăduire și regăsire pirituală, holistică" (de integrare a metodelor lternative de optimizare umană), cartea a levenit, pe parcursul elaborării, **o confesiune le la suflet la suflet, expresia unei „integrități uminate", aspirînd spre o „sinergie nificatoare" la scara întregii planete.** Dar nu ste vorba cumva - parcă auzim întrebarea - de n tratat ezoteric destinat unor prea-fericiți niți? Și inițiaților, poate... Dar, mai presus le orice, este o istorisire frumoasă și într-atît de ncredibilă, totuși, încît - după ce-i afli sfîrșitul nu poți evita întrebarea: **Și dacă acest univers loar aparent fantastic, exprimă o realitate ecundă, la care, pur și simplu, nu am avut cces?**

■■

Timpul concret al acestei istorisiri ar fi cel care ar continua să urmeze unei cumplite listrucții a planetei. Sufletul Naratorului, al Călăuzei noastre, transgresat miraculos pe planeta eterică Tria Ra își «aminteşte» (chiar în prologul istorisirii) și întrevede aievea, cu ochii disperării, **„Pămîntul - așa - cum - fusese pînă-n ultima clipă"** (istovit de neînțeleapta devastare a pădurilor, de impurificarea totală a oceanelor, de transformarea umanității în simple automate amnezice) și **„Pămîntul - care - nu - mai - era"**, la capătul acestor convulsii, decît o planetă inertă, rotindu-se fără țel în spațiul infinit. Îmbarcat pe vehiculul său de materie-energie, cu virtuți de transtemporalitate, sufletul Naratorului se întoarce fulgerător spre acel timp dramatic în care s-ar fi destrămat definitiv Armonia: **„Un timp al suferinței, abuzului, brutalității și amneziei în masă"**, cînd hotarele dintîi ale ființării umane se anulau continuu, uitîndu-se de fapt că acea comuniune de care oamenii ar fi avut neapărată nevoie **„era Comuniunea cu propriul lor Spirit și că hotarele** (absolut contestabile) **reprezentau percepțiile lor limitate"**... Un timp în care locuitorii planetei **„au uitat cine sînt și care le este menirea"**. Și își mai amintește sufletul Naratorului, ca într-o plîngere a vechilor profeți, că oamenii ar fi mers prea departe **«în afară»**, penetrînd prin creațiile lor în spațiile extra-ființei, **dar n-ar fi mers «destul de departe» în ei înșiși, înlăuntrul lor sufletesc. „Am folosit computere ca să comunicăm** - transcrie Carlos Warter - **uitînd ce înseamnă comunicarea. Am înlocuit lucrul în sine cu informații despre el** (...) **Am sfîrtecat flori ca să le analizăm funcțiile. Am încurajat invaliditatea** (și moartea), **ca apoi să disecăm cadavrele** (...) **Ne-am transformat noi înșine în mașini"**. Și încă o confesiune tardivă a sufletului, despre acel timp al distrucției: **„Undeva în noi se pierduse Echilibrul. Nu puteam spune ce...** (Cînd mai eram copil avusesem un simț... Ceva legat de lumină, legat de ființarea în natură... De comunicarea fără cuvinte...)". Un întreg se risipise brusc în fragmente. Totul se aneantizase brutal...

■■

Momentul final al distrucției, după cum ne-o confirmă amintirile Naratorului, coincide cu fericita sa transgresare spre o altă existență, spre o altă planetă: **„După ce am văzut că uriașul Pămînt se sfărîmă și din el nu mai rămîn decît bolovani, iar bolovanii se sparg și din ei se alege doar praful - după ce Marele Holocaust Final (MHF), atît de temut și de atîtea ori anticipat, se petrecuse, în sfîrșit -**

am fost sigur că ultima mea suflare va fi și sfîrșitul la toate..." Și, totuși, n-a fost așa... Corpul fizic al Naratorului dispăruse, dar Spiritul său dăinuia... Nu în spațiul extraterestru... Pentru că acolo unde era - în prezumtiva lume a ultimei speranțe, pe eterica Tria Ra, - nu existau nici «extra», nici «intro». În locul unui spațiu precis delimitat, apăruse **aspațialitatea.** Și o **atemporalitate**, probabil... Un univers în care **Spiritul integrator** și amintirile lui, aveau suprema identitate și, implicit, dăinuiau, persistau. **„Oare chiar fusese necesar să sărim în aer** - se întrebă sufletul confesorului nostru - **pentru a descoperi că sîntem nemuritori?"**

■■

„Amintirile sufletului" - contrar așteptărilor (și experiențelor) bunului cititor - nu-i o carte idilică. Pe eterica Tria Ra, pe îndepărtata planetă a sufletelor, se va reconstitui treaptă cu treaptă, printr-o a doua natură, intrînsecă, a sufletelor viciate probabil de propria lor preexistență, **se va reconstitui, relativ rapid, într-un final tensionat, atmosfera și climatul inter-uman existente pe Terra înaintea distrucției finale.** Se ajunge astfel, pe o altă spirală, **la alte îndoctrinări aberante, la crearea de arme nimicitoare, la o falsă ierarhizare a valorilor.** Nu fără riposte, desigur... **„Pe măsură ce întunericul își demonstra puterile suprimînd pînă și dreptul de a gîndi** (...) **tot mai multe entități învățau să depășească limitele nivelului fizic și să-și proiecteze esența mult în afara contextului lor existențial."** Izbucnește final pînă și un veritabil război psihotronic, în care, folosindu-se descoperirile transmutației, forțele beligerante își luau reciproc în stăpînire mințile, cîmpul și echilibrul biointelectual... Cartea s-ar fi putut înrerupe aici, o dată cu divizarea planetei Tria Ra... Dar Naratorul, totuși, pe ultima «respirație» a amintirilor sale de suflet își vede, totuși, copiii zîmbind și bucurîndu-se parcă, reinvestiți moral, de sensul acestei lecții de viață, **„care translează memoriile lor planetare în nesfîrșita Unicitate cosmică".**

„Amintirile sufletului" este o carte-avertisment: distrucția planetei mai poate fi evitată. **Prin noi și în noi...** Chiar dacă Tria Ra nu există. Dar, mai ales – nevoia de miracol iscînd miracolul – dacă ar exista...

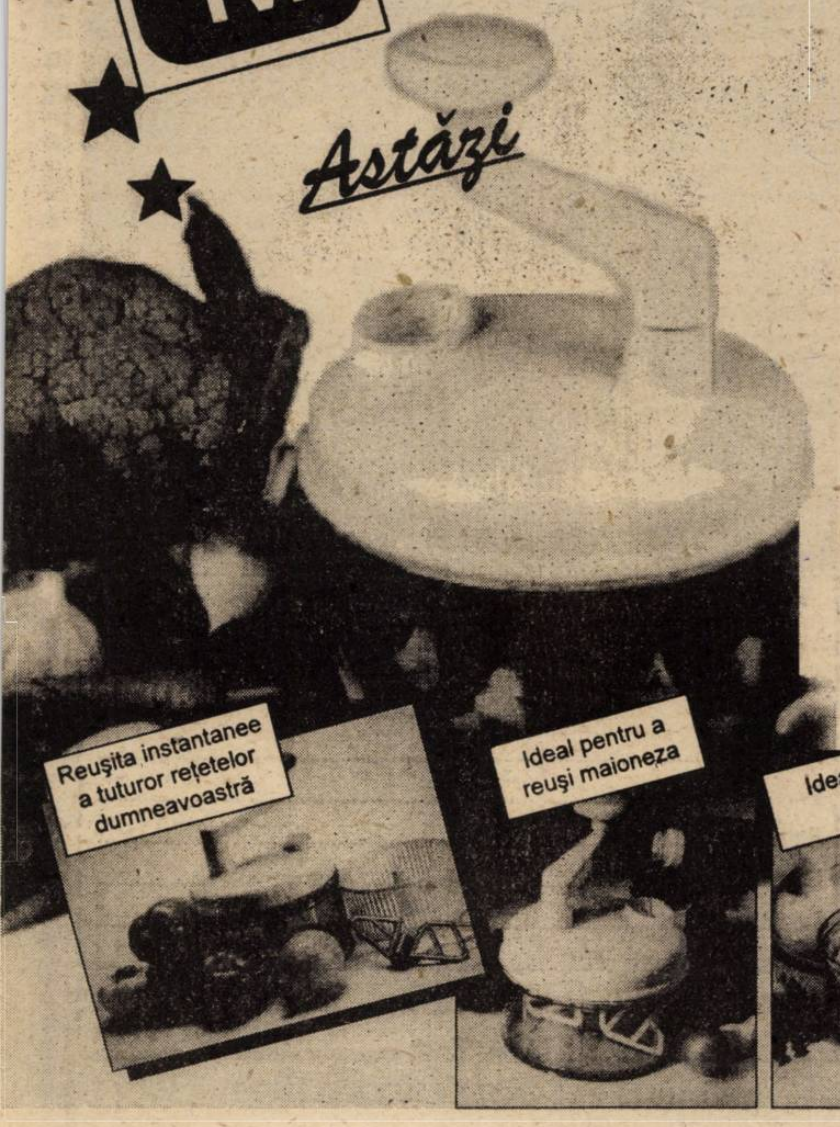
DOREL DORIAN ❖

PUBLICITATE ■ PUBLICITATE ■ PUBLICITATE ■ PUBLICITATE

VIZIONAT LA TV!

afacerea săptămânii
numai
19.980 lei

Astăzi



OFERTĂ SPECIALĂ
EXTRAORDINARĂ
rezervată fiecărui cititor al acestei publicații

NOU!

uimitorul robot de bucătărie

Astăzi, am rezervat pentru fiecare cititor al acestei publicații, un uimitor MULTI-ROBOT de bucătărie la prețul cadou de numai 19.980 lei.

De ce puteți beneficia de un asemenea preț cadou?

Aceasta, pentru că fabricantul nostru dorește să știe ce gândiți dvs. despre acest articol. Dacă reacția publicului este bună, **MULTI-ROBOTUL** va fi apoi comercializat cu un preț mai mare.

MULTI-ROBOTUL se întreține facil. Într-o clipită, el vă scapă definitiv de toate corvezile de la bucătărie (în plus faceți și economie la curentul electric). Acest produs vi-l livrăm cu un cuțit (oțel inox!) ascuțit ireproșabil și cu un bătător rotativ proiectat după o concepție specială.

ATENȚIE:

Această ofertă excepțională este limitată la un **MULTI-ROBOT** pentru fiecare familie. Cererile vor fi livrate în ordinea sosirii, până la epuizarea stocului. Veți avea deci tot interesul de a nu pierde timpul și a răspunde chiar astăzi. Făceți-o chiar acum!

GARANȚIE

Garanție limitată la o probă la domiciliu pentru 15 zile. În situația în care nu sunteți satisfăcut(ă), fără nici un fel de obiecție, veți fi despăgubit(ă) (mai puțin cheltuielile de punere la dispoziție).

☎ 210.31.65, de luni până vineri, între 9⁰⁰ - 17⁰⁰

OFERTĂ SPECIALĂ
limitată la un MULTI-ROBOT pentru fiecare familie

Face tot, cu mare ușurință, dintr-o singură mișcare a mâinii

Mixează, taie, toacă, rade, amestecă. Se folosește pentru legume, fructe, carne, pește. Ideal pentru supe, sosuri, salate, creme pasate. Cu ajutorul lui reușiți din prima încercare orice fel de maioneză.

BON DE ÎNCERCARE FĂRĂ RISCURI, DE 15 ZILE, AL MULTI-ROBOTULUI DE BUCĂTĂRIE
de trimis la ROM DIRECT IMPEX - s.r.l., CP 10-24 București, cod 72200

DA, sunt interesat(ă) de oferta specială extraordinară, limitată la un MULTI-ROBOT de bucătărie pentru o familie.

Da, răspund imediat și doresc să încerc fără riscuri, timp de 15 zile, la mine acasă, uimitorul MULTI-ROBOT. Dacă nu voi fi total satisfăcut(ă) vă voi returna MULTI-ROBOTUl meu, după perioada de probă. Cum eu beneficiez de garanția dvs. de încercare fără risc, voi fi deci despăgubit(ă) cu valoarea sa (fără cheltuielile de punere la dispoziție), fără întârziere și fără obiecții.

Voi plăti poștașului, numai în momentul primirii comenzii mele, suma de **19.980 lei** + cheltuielile de punere la dispoziție.

COMPLETAȚI CU LITERE DE TIPAR, FOLOSIND NUMAI DATELE DIN BULETINUL DE IDENTITATE

NUME:.....
PRENUME:.....
localit:.....
O.P.....
str. .....
nr: ..... bl: .....sc:..... ap:.....
tel.....
jud/sect.:.....
cod:.....
Data nașterii: *ziua*_____ *luna*_____ *anul*_____

HC6253/ PR 95042060

Reflecţii psihologice

GHID ÎMPOTRIVA CAPCANELOR...

Tot mai frecvent, femeile recurg la un gen de consultanţă ceva mai insolită: cea a ... prezicătoarelor. Dacă faptul în sine este privit ca un joc, nu-i nimic grav, se grăbesc să conchidă psihologii. Atunci cînd echivalează cu capcane întinse de şarlatani, jocul devine periculos. În Franţa, 10 milioane de persoane consultă anual 40000 de prezicătoare ce scapă oricărui control deontologic. Pe psihologi nu i-a interesat polemica privind harul real sau imaginar al prezicătoarelor. Şi aceasta pentru că în general fenomenul paranormal este misterios şi pare rebel la încercările de experimentare ştiinţifică. În ciuda faptului că în toate ţările lumii este omniprezent. Iată încă un argument: recent a apărut în Franţa sub semnătura Annei Placier, o carte practică, bine documentată, „Ghidul prezicătoarelor". Se descriu în detaliu pericolele prezicerilor, se explică amănunţit cum pot fi reperate prezicătoarele bune, cum poate reuşi o consultaţie. În ciuda acestor avertismente, Anne Placier este convinsă că prezicerea poate aduce reale binefaceri celor ce ştiu să o folosească. Dar, alte detalii despre această insolită aventură, însoţite de comentariul psihologului, cu alt prilej.

Cronica Modei

INDISCREŢII

pe elefant

Hillary Clinton şi fiica sa Chelsa s-au aflat de curînd într-o călătorie în Asia. Au avut astfel ocazia de a-şi împlini şi visul mărturisit, acela de a se urca pe un elefant. „Evenimentul" a avut loc în Nepal, în parcul naţional. Au continuat apoi periplul tradiţional parcurs de toţi turiştii şi, ca „toată lumea", s-au fotografiat în faţa Taj Mahalului.

Pagină realizată de ECATERINA BĂTRÂNEANU ❖

Reţeta săptămînii

Piscoturi pentru şampanie

Ingrediente: *1 ou, 4 linguri zahăr, 50g unt, o linguriţă rasă amoniac, făină cît cuprinde.*

Se freacă oul (întreg) cu zahărul, se adaugă untul, amoniacul stins cu lămîie sau oţet, făină cît cuprinde, pentru a obţine o cocă potrivită pentru întins. Se întinde foaia, se taie cu forma specială sau cu cuţitul forme lunguieţe şi se coc la foc slab în tava unsă şi tapetată cu făină. Se servesc a doua sau a treia zi, cînd se frăgezesc. (I.S.)

PUBLICITATE ■ PUBLICITATE ■ PUBLICITATE

SEX ■ SEX

MINISTERUL SĂNĂTĂŢII, AVIZ SANITAR NR. 430/12.04.1995

ÎNTĂRITOR SEXUAL MASCULIN

CU EFECT AFRODISIAC - STIMULENT SEXUAL

Ca urmare a stresului, oboselii, vieţii moderne sau a vîrstei, la om, dar în special la bărbaţi, se declanşează o scădere a potenţei sexuale (dorinţă, erecţie, plăcere).

Cu sinceritate trebuie înlăturată o falsă pudoare ştiind că multe căsnicii şi relaţii în doi eşuează din cauza insatisfacţiilor sexuale şi lipsa unei vieţi sexuale împlinite.

Produsul nostru este un produs natural **ce măreşte considerabil dorinţa, potenţa sexuală şi plăcerea**, fiind un stimulent (întăritor) sexual cu efect afrodisiac.

ESTE UN PRODUS SĂNĂTOS, NEAVÎND EFECTE TOXICE SAU SECUNDARE.

Totodată, produsul este un tonic şi energizant general, vitaminizat şi stimulent al funcţiilor organismului uman, fiind livrat sub formă granulată sau tablete pentru ceai.

PRODUSUL POATE FI FOLOSIT ŞI DE DOAMNE PENTRU DIMINUAREA FRIGIDITĂŢII ŞI MĂRIREA DORINŢEI ŞI PLĂCERII INTIME.

Veţi subjuga partenera (partenerul) oferindu-i şi oferindu-vă plăceri sublime şi pline de orgasme prelungite.

Veţi primi gratuit şi un cadou din partea firmei noastre la primirea coletului poştal.

Pentru plăcerea şi satisfacţia dumneavoastră comandaţi acum acest produs, stocul fiind limitat, iar comenzile, evident, foarte mari (noi vom onora comenzile în ordinea sosirilor).

PRODUSUL ESTE COMERCIALIZAT NUMAI PRIN POŞTĂ CU PLATA PRIN RAMBURS LA PRIMIREA COLETULUI.

Preţul produsului este de 19.980 lei, la care se adaugă taxele poştale de primire.

La a doua comandă veţi primi o **reducere** de 10%, iar la a treia şi următoarele, o **reducere** de 20%.

ASIGURĂM DISCREŢIA NECESARĂ.

TALON DE COMANDĂ PENTRU EXPEDIERE IMEDIATĂ
de trimis la FILMIR s.r.l. Bacău; CP-99; OP-1; Bacău 5500

Da, onoraţi comanda mea de a trimite un pachet cu ÎNTĂRITOR-SEXUAL. Voi achita contravaloarea coletului (19.980 lei plus taxele poştale) atunci cînd îl voi primi prin poştă.

COMPLETAŢI CU LITERE DE TIPAR

Nume .....

Prenume .....

Strada ..... Nr. .....

Bloc ..... Scara ..... Etaj ..... Apartament .....

Localitatea .....

Sector ..... Judeţul ..... Cod .....

Telefon ..... Vîrsta ..... Data .....

Semnătura .....

SEX ■ SEX

Dacă factorii poştali recurg adesea la bicicletă, pentru cel care-şi practică meseria în mlaştinile din Saint-Omer (Pas-de-Calais), singura soluţie nu este decît... barca. În fiecare dimineaţă, acest poştaş aduce corespondenţa în acest mod inedit, la circa 200 de case răsfirate, la sfîrşitul „periplului" său ridicînd singura cutie cu scrisori, instalată pe malul unui canal.

La Christie's, în New York, „portretul doctorului Gachet", de Van Gogh, a fost cumpărat cu 82,5 milioane de dolari de M. Kobayachi, în contul lui Ryoei Saito, un fabricant japonez de hîrtie Tabloul în ulei, pe o pînză de 66 x 57 cm, a fost pictat de Van Gogh în 1890 cu

INSTANTANEE FĂRĂ COMISION

şase săptămîni înaintea sinuciderii sale. Gachet era un medic din Anvers-sur-Oise, care l-a primit şi l-a îngrijit pe pictor.

Actorul francez Christophe Lambert îşi pregăteşte revenirea pe platou, în compania soţiei sale, Diane Lane, cu ocazia unui film poliţist psihologic. Acţiunea se situează în atmosfera specifică a turneelor internaţionale de şah. Evident, Christophe joacă rolul unui campion al strategiei, confruntat cu un asasin care îşi ucide victimele respectînd regulile jocului, iar în cursul anchetei face cunoştinţă cu un psiholog, interpretat de Diane.

Chiar dacă rolul de joker în Batman i-a adus un venit mai mic de 50 milioane de dolari, Jack Nicholson nu are intenţia de a se pensiona anticipat. Actualmente, lucrează la un proiect pe măsura sa: moartea lui Napoleon. Între timp, s-a arătat la fel de întreprinzător în viaţă ca şi pe scenă, soţia sa Rebecca, aşteptînd, din nou, un eveniment fericit. Cum Nicholson are simţul familiei, a decis să ia cu el pe viitoarea mamă şi pe primul lor născut, micuţa Lorrraine, prin locurile unde a trăit împăratul.

Inculpată acum cîteva luni pentru deţinere de cocaină, actriţa italiană Laura Antonelli a beneficiat de o suspendare pentru executarea pedepsei sale (trei ani şi jumătate de închisoare) şi profită de aceasta pentru a turna o continuare a filmului „Malicia", care a consacrat-o star la vîrsta de numai 18 ani.

O societate din New York a lansat pe piaţă haine care le vin clienţilor ca turnate, graţie unui sistem performant de măsurare: lumini albe sînt proiectate asupra clientului în timp ce trei camere video îl cercetează din toate unghiurile. Imaginile sînt transmise la un computer de mare viteză pentru a calcula dimensiunile osaturii, ale muşchilor şi eventual ale cutelor de grăsime, după care procesează o imagine tridimensională. Pe baza acestor rezultate este comandată o staţie automată de tăiere cu laser a ţesăturilor, după care clasicele croitorese nu mai au decît de cusut piesele decupate.

LUCIA DUMITRIU
CORNELIU C. TOCAN ❖

CÎND VOINŢA ŞI CUTEZANŢA ÎNVING!

Pentru întîia oară în istoria concursurilor de frumuseţe titlul de „Miss America" a fost în unanimitate conferit tinerei de 21 de ani Hase Whitestone, studentă la un colegiu din statul Alabama. Ea şi-a pierdut auzul pe cînd avea doar optsprezece luni. I-au trebuit şase ani pentru ca, după un tratament special, să înveţe a-şi rosti numele.

Toţi membrii juriului au fost în culmea încîntării cînd Hase a executat un balet după melodia „Via dolorosa". Nu auzea melodia, însă îşi bătea tactul în gînd, percepînd uşoarele vibraţii atunci cînd sunetele sporeau în intensitate, trecînd spre crescendo. Acel dans uimitor a durat două minute şi jumătate: mişcările erau expresive şi sincrone, redînd imaginea muzicală. Spectatorii, cărora li se umpluseră ochii de lacrimi, au izbucnit de trei ori în aplauze...

O altă realizare, pe care au reţinut-o îndeosebi americanii amatori de statistici, a constituit-o victoria ei absolută, pe lîngă concursul talentelor tradiţionale pe podium, în costum de baie. Pentru prima oară în întreaga istorie, (coroana de „Miss America" se conferă anual începînd din anul 1921) s-a renunţat la tocurile înalte, concurentele ieşind spre public desculţe.

Hase Whitestone va avea parte de o domnie deloc uşoară. De obicei, „Miss America" se află în permanentă deplasare, participînd la prezentări şi inaugurări, străbătînd adesea pînă la 32 de mii de kilometri într-o lună, vreme de un an. Este de la sine înţeles că nu va putea să rostească lungi cuvîntări. Suita ei va trebui să înveţe limbajul gesturilor.

Ultimul concurs (din cele multe), pentru acordarea titlului de Miss America, a stîrnit un viu interes datorită faptului că aleasa juriului, Heather Whitestone (21 ani), este surdo-mută! Originară din Alabama, ea a devenit surdo-mută la vîrsta de 18 luni, în urma reacţiei agresive a unui vaccin contra difteriei şi tetanosului. Interesant de semnalat este şi faptul că deşi, nu vorbeşte şi nu aude Heather este, paradoxal, o apreciată balerină...

Hase poate vorbi, dar întotdeauna îi previne pe interlocutori că ea e gata să repete, în cazul cînd aceştia nu înţeleg ceva. La prima conferinţă de presă, i-a rugat pe reporteri ca un timp să înceteze a o fotografia cu blitzurile, întrucît fulgerările lor o orbeau, împiedicînd-o să vadă şi să citească cuvintele pe buzele ziaristului care-i lua un interviu.

Fiecare „Miss America" îşi are mesajul propriu, cu care iese printre oameni. Hase doreşte să spună tuturor tinerilor, cu sau fără handicapuri, că principalul în viaţă este voinţa şi cutezanţa, pentru ca imposibilul să devină posibil.

Planurile ei de viitor: doreşte să absolve Universitatea de stat din Jacksonville, să obţină o diplomă de contabil, iar apoi să îmbine această profesie cu vocaţia sa: să devină profesoară de dans.

LAURENŢIU CHECICHEŞ ❖

OCHII lui EINSTEIN la... licitaţie

Temeiul pentru această informaţie, întîmpinată cu indignare în cercurile ştiinţifice, l-a constituit interviul acordat de doctorul Henri Abrams, medicul personal al lui Einstein. La 16 aprilie 1955, acesta luase parte la autopsia fizicianului decedat şi „îşi oprise, spre amintire" ochii răposatului. Medicul şi-a depus comoara într-un seif al unei bănci din New Jersey (S.U.A.), păstrînd-o acolo vreme de 40 de ani.

„O privire pătrunzătoare. Ochii din borcanul cu formalină exprimă inteligenţă şi ironie. Ochii lui Albert Einstein, părintele teoriei relativităţii". Astfel începe o corespondenţă din ziarul italian „La Stampa", care anunţă pregătirile pentru vînzarea la licitaţie a ochilor marelui savant, preţul iniţial fiind de 5 milioane de dolari. Potrivit ziarului, printre amatori se numără şi Michael Jackson.

Cum de s-a decis Henri Abrams la un asemenea pas, deşi îi era cunoscută dorinţa de pe urmă a savantului: „Trupul va trebui să fie ars la crematoriu, iar cenuşa împrăştiată în apele unui fluviu..."? În felul acesta, medicul săvîrşea un furt monstruos şi un sacrilegiu.

„Dar de ce furt? , se miră Abrams. Eu am cerut directorului spitalului permisiunea să păstrez pentru mine ochii lui Einstein, şi am avut din partea lui toată înţelegerea. Mă jur"

Au urmat alte dezvăluiri, de-a dreptul incredibile. Dr. Henri Abrams afirmă de pildă că asemenea lui a acţionat şi chirurgul Thomas Harwey, care „a oprit spre amintire" creierul gînditorului, iar apoi l-a donat Universităţii din California.

Doctorul nu vede nimic condamnabil în asemenea fapte, justificîndu-se prin faptul că pînă şi slujitori ai bisericii, în vremurile de demult, desprindeau mici porţiuni din ţesuturile unor sfinţi, fără ca acest lucru să fi indignat pe cineva.

În cazul „ochilor lui Einstein", deocamdată nu s-a intentat nici un proces, iar redacţia ziarului amintit a citat cuvintele genialului fizician, rostite încă în anii '30: **„Dragii mei urmaşi, dacă nu veţi deveni mai drepţi şi mai paşnici, mai raţionali şi mai frumoşi, atunci duceţi-vă dracului".**

LAUTENŢIU CHECICHEŞ ❖

Dialogurile Laurei

■ Îţi mulţumesc, draga mea **FLORA (Craiova)**, pentru – ca de obicei! – frumoasa ta scrisoare!

■ Zău că n-am vrut să întîrzii atîta răspunsul meu pentru tine, draga mea **L.B.M. (Bucureşti)**, dar mi s-au întîmplat atîtea în vremile din urmă... Dar asta n-a însemnat că te-am uitat, ci doar că nu totdeauna sîntem în viaţă... călare pe situaţie! Aş zice chiar că am fost... invers, dacă nu mi-ar fi fost teamă că vei rîde de mine. În fine, ce-a fost - a fost, iată-mă gata să înfrunt din nou, cu vitejie, „provocările" epistolare! Slavă Domnului, nu mi-am pierdut simţul umorului. Cît priveşte problema ta, lucrurile nu par să fie - deocamdată! - complicate. La cei 14 ani ai tăi, abia învăţăm primele litere ale alfabetului minunat al celui mai frumos sentiment omenesc - **iubirea.** Vei mai trece prin multe încercări pînă îţi vei afla Marea Iubire a Vieţii Tale, dar nu trebuie să te sperii (vai de mine, am început să scriu ca-n horoscoape!) şi nici să-ţi pierzi încrederea în tine. Sinceră să fiu, pînă îţi vei găsi acea Mare Iubire, nu prea pot zice că dragostea e un sentiment cu „efecte plăcute" însă dacă ne păstrăm luciditatea şi nu ne lăsăm duse de valuri, e posibil să trecem cu bine peste acestă veritabilă **punte a suspinelor**, care e adolescenţa... Astfel încît te asigur, cei ce ţi-au spus că **ACUM e vremea cărţii, a învăţăturii AU DREPTATE!** Mai tîrziu sper să înţelegi că iubirile fără „suport economic" dat de o profesie serioasă se cam isprăvesc fie pe o bancă în parc fie pe o bancă la tribunal... Fiindcă iubire însemnă ŞI **răspunderi!** Care nu pot fi asumate pe stomacul gol! Cel puţin eu, una, aşa cred! Aştept să-mi mai scrii!

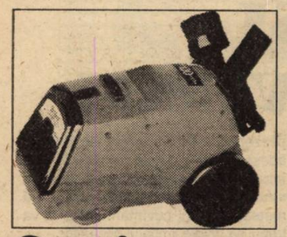
■ Ei bine, draga mea, **DANA TOMESCU (Bucureşti)**, totul e OK! Mulţumită? Dacă **da**, atunci aştept să-mi mai scrii!

■ Draga mea **IOANA (...)**, şi DA, şi NU! Deşi, dacă stau bine şi mă gîndesc, parcă-parcă aş zice că mai mult DA!...

LAURA

Nr. 17 (1957) din 27 aprilie 1995

Glob



Aspirator general

Aspiratorul „Dirt Devil", în greutate de 3,7 kilograme, este bun la toate. El poate fi folosit la curăţirea locuinţei, dar şi a pivniţei, terasei şi curţii, putînd fi utilizat pe terenuri cu denivelări. „Dirt Devil" poate aspira tot atît de bine praful de pe covoare ca şi frunzele uscate din grădină.

Scrisori primite

Anca Munteanu din Sibiu: Emoţionantă scrisoarea dumneavoastră, emoţionante şi urările de Sfîntele Sărbători încheiate cu acest superb catren: „De urat aş mai ura / Dar mi-e că voi însera / pe la curtea Dumneavoastră / Departe de casa noastră..." Cît priveşte informaţiile legate de actorii amintiţi, cred că revista **Cinema** este mai în măsură să vi le ofere.

Valentin Ciurea din Bucureşti şi Areta Marin din Piteşti: Hipnoza, ca instrument psihoterapeutic, poate fi aplicată cu succes la o gamă largă de tulburări psihice şi boli organice la care nu mă voi referi acum întrucît avem în pregătire un material mai amplu pe această temă.

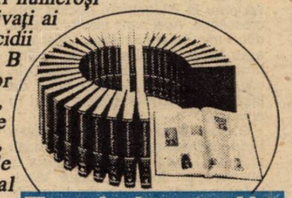
Coman Augustin din Constanţa: Cele două poze SF trimise debutează incitant, prefigurînd miza excepţională a subiectelor dar, în mod fatal, finalul le compromite, printr-un... suspect abandon imagistic. O proză ca Oglinda în care o masă de oameni „devorează" filmul anticipativ al vieţii lor, într-o imensă oglindă, trebuie neapărat regîndită în segmentul ei final şi expediată pe adresa redacţiei noastre.

Dumitrie Milan din Moineşti: Vă mărturisesc că am căzut „cu brio" la testul dv. de inteligenţă ale cărui date se rezumau la fraza: „Domnule M, dacă ultima literă ar fi fost r te-aş fi pus în oală şi te fierbeam" şi la un bilet de călătorie expirat. Aştept dezlegarea în următoarea misivă.

DORIN MĂRAN ❖

MICROORGANISMELE MARINE pot revoluţiona farmacologia!

● Apele oceanice sînt cel mai propice mediu pentru identificarea substanţelor naturale cu deosebite proprietăţi farmacologice, întrucît aici se dă o luptă, fără precedent, pentru supravieţuire în mediul terestru, fapt ilustrat în cazul multor specii prin dezvoltarea unor substanţe chimice cu proprietăţi deosebite. ● Ascidiile, minuscule animale marine, prezintă proprietăţi unice în lumea animală, care le fac deosebit de utile în lupta contra tumorilor canceroase, a unor viruşi periculoşi şi a paludismului. ● Filtrînd enorme cantităţi de apă (3 – 4 litri pe oră) ascidiile stochează şi transformă substanţe extrem de utile omului, cum ar fi numeroşi compuşi azotaţi, vanadiu sau derivaţi ai sulfului. ● O moleculă a unei ascidii din Marea Caraibilor – Didemnina B – opreşte dezvoltarea maladiilor canceroase. ● Bistramidele, extrase de la o mică ascidie care trăieşte în mările tropicale, îmbătrînesc precoce celulele canceroase, şi blochează parţial parazitul paludismului.



Enciclopedie

Ascidiile, minuscule animale marine, trăiesc în toate mările globului, la adîncimi de pînă la 800 metri. Animale solitare, ascidiile pot măsura cîţiva centimetri; cele care trăiesc în colonii nu depăşesc doi milimetri. Ele prezintă proprietăţi deosebite care le fac unice în lumea animală. Învelişul lor este format din celuloză (substanţă prezentă în substanţele vegetale). Corpul lor este format dintr-o membrană dublată de o manta care conţine muşchii. În vîrf, se află orificiul bucal prin care intră apa, dedesubt se află o branhie dotată cu mici fante care reţin substanţele nutritive în mucus, apoi în stomac, mici gonade localizate în interiorul abdomenului sau în membrană şi un orificiu prin care apa este evacuată.

Ascidiile sînt un stadiu evolutiv intermediar între vertebrate şi nevertebrate: larva lor se naşte cu o coadă dorsală (strămoşul coloanei vertebrale), dar cînd se produce metamorfoza, coada regresează şi sistemul nervos dorsal se regenerează într-un singur ganglion, fenomen tipic pentru nevertebrate. Ascidiile nu au vase – sîngele circulă liber în corp. Ele au o inimă care bate cînd într-un sens cînd în celălalt sens. Ascidiile posedă nouă categorii diferite de celule sanguine şi metabolizează substanţe extraordinare, cum sînt vanadiul, derivaţii sulfului sau compuşi azotaţi.

Molecula Didemnina B, extrasă de la o ascidie care trăieşte în Marea Caraibilor, opreşte dezvoltarea maladiilor canceroase. Aceasta este prima moleculă marină care a fost testată pe subiecţi umani. Ecteinacidinele, molecule cu structură complexă ale unor ascidii din regiunea caraibiană, aflate în prezent în faza testărilor clinice, sînt capabile să combată numeroase tumori. Moleculele denumite bistramide, extrase de specialiştii de la Rhône-Poulenc de la mica ascidie Lissoclinum bistratum, care trăieşte în colonii în mările tropicale, grăbeşte maturizarea celulelor canceroase pînă în stadiul în care acestea mor de bătrîneţe. Bistramidele au fost testate pe cobai, demonstrîndu-se blocarea parţială a dezvoltării parazitului paludismului!

Dacă chimiştii au explorat pînă în prezent proprietăţile antitumorale şi anti-virale ale ascidiilor, ei îşi concentrează în prezent eforturile studiind acţiunea ascidiilor asupra sistemului nervos central, asupra sistemului cardiovascular şi pregătesc exploatarea industrială a acestora. Pentru extragerea unui miligram de produs activ, trebuie exploatat un kilogram de ascidii! Ascidiile, vieţuitoare care filtrează numeroase substanţe cu proprietăţi deosebite, stochează în ţesuturile lor microorganisme care trăiesc în simbioză cu ele, cum sînt algele unicelulare. Deseori, aceste microorganisme conţin la rîndul lor substanţe chimice deosebit de importante pentru farmacologia contemporană. Aceste microorganisme sînt mai uşor de obţinut prin cultivare decît ascidiile, reprezentînd şi ele o cale deosebit de promiţătoare pentru cercetarea farmacologică la graniţa dintre cele două milenii.

ŞERBAN FILIP ❖

TELEX

● În martie 1990, Liga Naţională de Fotbal American a încheiat un contract în valoare de 3, 640 miliarde de dolari pentru televizarea meciurilor de fotbal american de către cele cinci companii principale de televiziune şi reţele de televiziune prin cablu ABC, CBS, NBC, ESPN şi TBS. În virtutea acestui contract, fiecare echipă din ligă primea cîte 26,1 milioane de dolari în primul an, suma urmînd a creşte treptat la 39,1 milioane de dolari în al patrulea an.

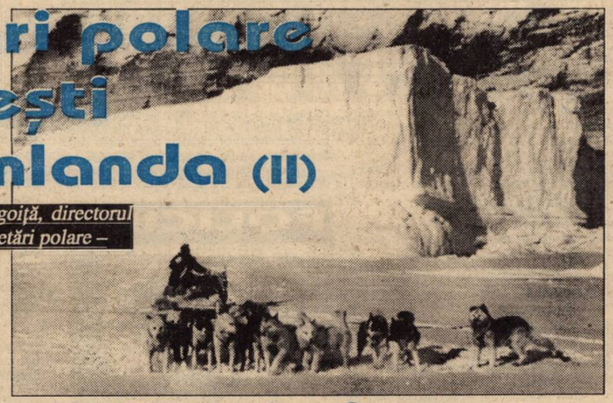
● Cel mai grav scandal armat din Marea Britanie a avut loc la Hungerford, la 19 august 1987, în timpul căruia Michael Ryan (27 ani) a împuşcat mortal 14 oameni şi a rănit alte 16 persoane, înainte de a se sinucide. De pe urma rănilor au mai murit două persoane, totalul victimelor ajungînd la 16.

● Într-o încăierare cu nişte beţivi, care a durat opt ore (la 26-27 aprilie 1982) poliţistul Won Bom-Kon (27 ani) a omorît 57 de oameni şi a rănit 35, cu 176 încărcătoare de pistol automat şi grenade, în provincia Kyong Sang-Nambo din Coreea de Sud. El şi-a pus capăt zilelor detonînd o grenadă.

TELEX

Ecaterina Teodoroiu, 7
tel. 659 53 48/ 210 62 30
Editura ALL
Gabriel Boroi,
Dumitru Rădescu
CODUL DE PROCEDURĂ CIVILĂ

Explorări polare româneşti în Groenlanda (II)



– Interviu cu Ing. Teodor Negoiţă, directorul Programului Român de cercetări polare –

Domnule Teodor Negoiţă, comparam pătrunderea Dv. într-o zonă polară neexplorată încă, cu primele explorări lunare...

– Peisajul poate într-adevăr să fie comparat cu un peisaj selenar. Urcuşul nu a fost simplu, mai ales că erau tot felul de blocuri de gheaţă care se mişcau. Am întîlnit doi gheţari care se deplasau spre mare dinspre calota Groenlandei şi i-am putut fotografia – demonstrau extrem de clar toate elementele geomorfologice şi ar fi fost extraordinar să-i poată vedea un geograf! Momentele de suspans au fost destule, încercînd apoi să înaintez pe suprafaţa a ceea ce nu este decît o enormă masă de gheaţă, cu grosimi care uneori ating 3000 m, cu nenumărate crevase. Pentru un om singur care încearcă să o exploreze este extrem de periculos.

Cît aţi stat acolo?

– Trei zile. Timp în care mi-am învins pînă la urmă chiar şi frica de urs! Mi se spusese că pe aici ursii au dispărut, dar că mai apare cîte unul care coboară pe calotă! Şi ar fi fost să fie exact în drumul meu! Nu i-am întîlnit! M-am gîndit la un moment dat la Fram, Ursul Polar, dar zona era atît de interesantă încît pînă la urmă am uitat de el...

Păsări erau?

– Un corb negru care a lansat cîteva strigăte, cu un ecou special în zona asta... În rest, totul este pustiu. Dar apariţia unei păsări poate schimba totul, chiar şi dispoziţia de a continua...

Cum aţi dormit? Cum aţi fost mulţumit de echipament?

– Am dormit pe calota de gheaţă în cortul pe care-l purtasem cu mine. Mi-am uitat primusul, dar am putut mînca salam de Sibiu, cu pesmet, nişte ciocolată... Mai puţin lichid – nu aveam decît vreo 2-3 litri de sucuri de fructe pe care i-am ţinut mereu în sacul de dormit. Dar nici nu prea aveam nevoie...

Echipamentul, chiar dacă a fost confecţionat din materiale foarte bune (unele utilizate şi de NASA), achiziţionat de la firme extrem de perfecţionate, impune totuşi nişte îmlocuiri. Vom folosi în expediţiile viitoare echipament cu care eschimoşii au putut supravieţui sute de ani. Cum ar fi mănuşile din piele de focă, cismele din pîslă în care se pune un ciorap de lînă şi unul din piele de ciine eschimos sau de ren. Apoi, sub sacul de dormit – căci frigul de acolo vine! – nu vom mai pune un sac sintetic, ci o blană de ren, ceea ce eu am şi făcut...

Şi încotro aţi mai mers?

– Într-una din zile am plecat, însoţit de un eschimos, spre o staţie de radio daneză din Nordul Groenlandei. Am intrat astfel în fiordul KANGERD-LUGSSAQ – pereţi înalţi, un adevărat evantai de gheaţa cu coloane, solitar în anumite zone. Am făcut şi aici observaţii...

Ce credeţi că v-a impresionat în mod deosebit în această etapă şi, totuşi, de ce aţi ales să plecaţi singur?

– Este greu să pleci în echipă cînd îţi propui să faci o testare... De impresionat – cred că relieful...

Şi viitorul?

– Am discutat cu Directorul departamentului logistic al Institutului Polar Norvegian pe care l-am întîlnit în Svalbard privind înfiinţarea unei staţii române de cercetări polare, după expediţia pe care o vom efectua în toamnă. Programul pe care l-am prezentat este cunoscut acum de toată lumea. Puţine ţări, puţini oameni fac expediţii la Polul Nord. Au fost vreo 10-15 pînă acum, dar foarte puţine au fost cu scop de cercetare. Pentru noi, oricum, numărătoarea inversă a început. Echipa de cercetători români este nerăbdătoare să demareze în marea expediţie românească spre Polul Nord!

MIHAELA DOROBANŢU ❖

Răspunsuri

la talonul de diagnoză

682. **Romanescu Natalia** (Iaşi), 1 - 35%, 2 - 85%, 3 - disfuncţii circulatorii şi digestive; echilibrul energetic este afectat în nivel endocrin, articular şi limfatic. 683. **Rotaru Lucreţia** (Bîrlad), 1 -40%, 2 -70%, 3 -disfuncţii gastro-duodenale; îngrijiţi splina, pancreasul şi supravegheaţi tiroida. 684. **Savu Elena Eugenia** (Tg.-Mureş), 1 -40%, 2 -80%, 3 -disfuncţii pulmonare şi digestive; îngrijiţi normalizarea tiroidei, pancreasul, splina şi coloana vertebrală. 685. **Săndică Maria** (Sibiu), 1 -40%, 2 -50%, 3 -disfuncţii hepato-biliare; sensibilităţi digestive pancreatice şi ale sistemului ganglionar-limfatic. 686. **Ştefănică Lexadie.** (Cluj-Napoca), 1 -50%, 2 -50%, 3 - disfuncţii respiratorii şi digestive, sensibilităţi ale epidermei, ochilor şi articulaţiilor. 687. **Teodorescu Virgiliu** (Călăraşi), 1 -20%, 2 -95%, 3 - disfuncţii hepato-biliare; atenţie la integritatea sistemului osteo-articular. 688. **Vătavu Olimpia** (Botoşani), 1 - 25%, 2 - 95%, 3 - disfuncţii ale stomacului şi pancreasului; atenţie la asimilaţie şi suprasolicitarea coloanei vertebrale. 689. **Vulpe Daniel-Mircea** (Deta-Timiş), 1 - 5%, 2 - 100%, 3 - disfuncţii hepato-biliare; îngrijiţi sistemul osos şi echilibrul endocrin. 690. **Agud Chirilă** (Bucureşti), 1 – 40%, 2 – 65%, 3 – disfuncţii hepato-biliare; îngrijiţi-vă tensiunea arterială, sistemul osteo-articular şi acuitatea vizuală. 691. **Aprodu Săndica** (Galaţi), 1 – 32%, 2 – 95%, 3 disfuncţii respiratorii şi digestive; rezolvaţi urgent problemele de îmbunătăţire a asimilaţiei şi de armonizare endocrină. 692. **Bogdan Viorica** (Codlea), 1 – 50%, 2 – 60%, 3 – disfuncţii renale şi articulare; sensibilităţi O.R.L. şi cardio-vasculare.

TASY

Banca Universală de date

Memoria Universului

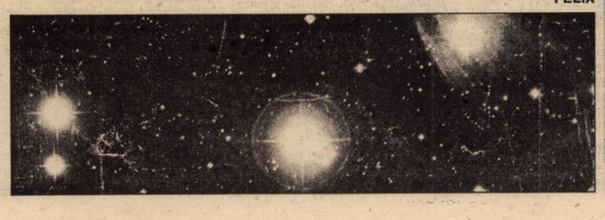
Tot ce am făcut, bine sau rău, se înscrie în memoria noastră, dar este înregistrat şi în Banca de date a Universului (BUD). Vreau să spun că totul se înregistrează, că nimic din faptele şi gîndurile noastre nu se pierde. Tot ce facem, ce gîndim rămîne înregistrat sub forma de vibraţie.

Valorile în Univers nu sînt numai cele pe care le percep materialiştii. Valorile reale sînt pe lîngă substanţă, energie şi informaţie. Materia constituită din atomi vibrează şi se defineşte prin energie; deci nu este absurd să credem că toate formele de existenţă – umane, vegetale şi animale – sînt alcătuite din energie. Totul în Univers înseamnă energie şi, într-un anume sens, vibraţie.

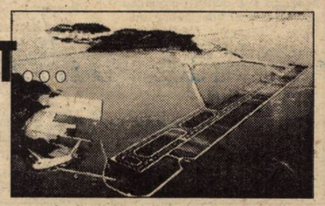
Orice gînd, orice faptă, orice întîmplare se reflectă şi se înregistrează în memoria individului în spaţiul înconjurător în care a fost emis, în spaţiul căruia i se adresează şi în cîmpul informaţional Universal.

Cei exersaţi pot prelua din această memorie a Universului orice informaţie, o pot codifica şi folosi. Puterea cea mai mare rămîne informaţia.

FELIX



AEROPORT maritim



Pe teritoriul chinez, în regiunea administrată de portughezi – Macao, s-a construit un aeroport ultra modern, pe un ostrov din vecinătatea Taiwanului. Pista, cu o suprafaţă de 150 de hectare, a fost construită în plină mare. Principalii constructori sînt societatea portugheză „Soares de Costa", care a folosit milioane de metri cubi de pietriş şi nisip, stabilopozi, şi societatea „Siemens", cea care a instalat echipamentul tehnic, respectiv radare, balize electronice, instrumente de navigaţie şi securitate a zborurilor. În 1995 se aşteaptă ca aeroportul să primească două milioane de pasageri şi 80.000 de tone de mărfuri, cifre ce se vor tripla pînă-n anul 2000.

AUREL DIANU ❖

SOCIETATEA NAŢIONAL PROTGUARD

Selecţionează tineri în vederea angajării în meseria de agent de pază şi protecţie. Cei selecţionaţi vor beneficia de pregătire de specialitate, cursuri teoretice şi pregătire fizică.

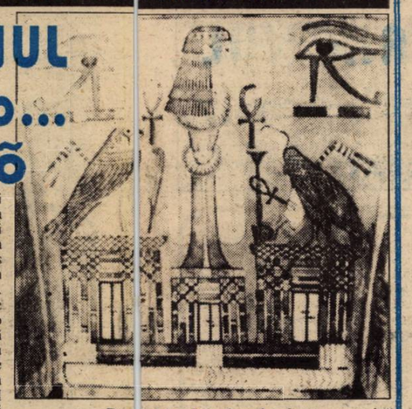
CONDIŢII:
– autobiografie;
– studii medii;
– vîrsta între 23-35 ani;
– înălţime – minim 1,75m
– aptitudini sportive;
– stagiul militar satisfăcut;
– eventual o limbă străină.

Salarizare avantajoasă.

BUCUREŞTI: 01/312.87.13/ int. 415
PITEŞTI: 048/62.03.42
IAŞI: 032/21.14.63, 032/14.21.10 (Hotel Unirea)
PIATRA NEAMŢ: 033/62.43.14, 033/61.99.90 cam. 703 (Hotel Central)
ARAD: 057/28.06.12
BRAŞOV: 068/13.98.48; 13.70.54
PAŞCANI: 032/76.20.20

ATLANTIDA şi secretele Piramidei lui KEOPS

FARAONUL a iubit o... blondă



Ciudate lucruri se mai petreceau în viaţa intimă a faraonilor! Doi din cei mai interesanţi, Keops (din epoca Regatului Vechi) şi Amenofis IV (Regatul Nou) au dus cu ei în mormînt secrete tulburătoare. Astfel, Keops a avut mai multe soţii, dintre care una i-a dăruit o fiică... **blondă!** Această blondă „intempestivă" nu putuse avea decît o mamă blondă. De unde venea ea şi cum ajunsese, ca străină în Egiptul mileniului III î. Ch., printre nevestele celui preferat de zei? Fata s-a căsătorit cu un frate mai mic, pe nume Didufri (noţiunea de incest nu exista cînd era vorba de ranguri supreme), iar din iubirea lor s-a născut viitorul faraon Kefren... Mai mult, cercetătorii susţin – nu în unanimitate – că figura Sfinxului, enigmaticul monument de pe platoul Giseh, aparţine lui... Kefren. Oare de ce tocmai acest Kefren, născut dintr-o bondă, are şi o piramidă celebră şi un monument enigmatic, Sfinxul, care ascunde în arhivele sale încă necercetate secrete temeinic păstrate de preotimea epocii?!

La rîndul lui, Amenofis IV a avut drept soţie la urcarea pe tron pe ceea ce aş putea numi Miss Egiptul antic: Nefertiti. El avea 12 ani, ea 17 (văduva lui Amenofis III). După 12 ani de domnie, frumoasa regină dispare din viaţa publică. Ucisă? Ascunsă? În locul ei, pe tron, pe post de soţie, suie un personaj ambiguu: Semenkhare. Nici acum egiptologii nu ştiu dacă era bărbat sau femeie. Cele mai multe opinii sînt în favoarea unui bărbat adorat de Amenofis IV, care a luat şi locul Nefertitei în sarcofag. Cum de s-a ajuns la această substituire de persoană? **Ce legătură este între „blonda" lui Keops şi „rasa atlantă", considerată a fi roşie? Ce legătură există între religia atlanţilor şi monoteismul susţinut de Nefertiti şi ingratul ei soţ Amenofis IV?**

PAUL IOAN ❖

ȘPÎNZURĂTOAREA

În ziua de 23 februarie 1885, la ora 6 și 58 de minute, preotul închisorii din Exeter, Marea Britanie, merge împreună cu șeriful și gardianul șef să-l trezească pe John Lee, condamnat la moarte.

Recent numit - era prima execuție la care asista - preotul nu era deloc încîntat, ceea ce era lesne de înțeles.

Eșafodul fusese istalat cu o zi înainte în curtea închisorii, cu fața spre capelă și fiecare lovitură de ciocan fusese pentru preot un adevărat supliciu.

Cei 40 de ani de preoție în Sussex îl afectaseră destul de mult, iar sufletul lui sensibil se revolta la ideea că trebuie să asiste la un asemenea spectacol. Dar obligația lui era să fie prezent acolo și să înalțe rugăciuni în momentul cînd John Lee își va lăsa sufletul în mîinile Domnului.

Spre marea lui surpriză, condamnatul îl întîmpină zîmbind, ba chiar glumind:

— Gata, mergem? A sosit ziua cea mare! După dumneavoastră, domnilor...

Preotul îl întrebă dacă are nevoie de sprijin moral.

— La ce bun, răspunde John Lee, doar nu ne despărțim.

În curtea închisorii domnul Berry, călăul, leagă mîinile condamnatului la spate. Preotul, spunînd cu glas tare rugăciuni, urcă împreună cu cei doi actori ai ultimei scene, treptele eșafodului.

— Aveți ceva de spus? întrebă șeriful.

Cu un glas limpede, John Lee răspunde:

— Nu.

Apoi totul se desfășoară foarte rapid. Călăul pune cagula albă pe capul condamnatului, îi trece lațul în jurul gîtului, se retrage și îi face un semn ajutorului său. Preotul închide ochii și-și spune rugăciunile mai tare. Ajutorul călăului trage funia care deschide zăvorul și... trapa nu se deschide.

Cîteva secunde, în jurul eșafodului domnește o tăcere desăvîrșită. Călăul se

POLICIER
de Pierre Bellemare

desmeticește primul, face un alt semn ajutorului care se repede sub planșeu și pune din nou zăvorul la locul lui. Apoi scoate cagula și lațul de pe gîtul condamnatului, a cărui figură este palidă, dar veselă.

— Cucu! exclamă el, după care se adresează preotului care simte că i se înmoaie picioarele.

— V-am spus că nu ne despărțim!

Eșafodul fiind mic, preotul și condamnatul au fost rugați să coboare, după care călăul și ajutorul lui s-au apucat să-l verifice. La comandă, zăvorul este tras și... trapa se deschide cu un zgomot sinistru.

Domnul Berry, călăul, își cere scuze.

— Îmi pare rău, dar trebuie s-o luăm de la capăt...

— Dați-i drumul, răspunde John Lee, aparent foarte liniștit.

I se pun iar cagula și lațul.

Preotul închide ochii și spune rugăciuni. Călăul face semn:

— Zăvorul!

Ajutorul trage pe funie. Cu un zgomot sec zăvorul culisează. Și trapa nu se deschide.

De data asta este prea mult! Preotul se uită la șerif care se uită furios la călău. Se pune iarăși zăvorul, se scot iar lațul și cagula condamnatului...

— Duceți condamnatul înapoi în celulă!

În timp ce John Lee se îndepărtase sub escorta gardienilor, preotul se duce în capelă ca să-l roage pe Dumnezeu să intervină pe lîngă oameni ca aceștia să-l grațieze pe sărmanul condamnat, care de două ori la rînd a simțit răsuflarea rece a morții.

Călăul s-a apucat din nou de verificări. De fiecare dată cînd a tras zăvorul, trapa s-a deschîs imediat. Mai mult, domnul Berry s-a suit chiar pe trapă, s-a prins cu mîinile de funie și a dat ordin:

— Zăvorul!

Cu un zgomot sec trapa se deschide și călăul rămîne atîrnat de funie.

Apoi își dă drumul și cade în picioare sub eșafod.

— Merge!

— Atunci, hai să terminăm odată!

S-au dus din nou după nenorocitul de John Lee care privea pareă lucrurile cu un calm exemplar.

— Vă spun eu că nu ne vom despărți! De ce mai insistați?

Preotul este și el anunțat că se reia execuția. Încearcă să intervină, luînd în considerare circumstanțele... avînd în vedere repetarea acestui semn clar al voinței divine... s-ar putea fără îndoială renunța...

Imperturbabil, șeriful spune că fiecare trebuie să se ocupe de treaba lui. Justiția divină este un lucru, justiția oamenilor este cu totul altceva. John Lee a ucis, trebuie să moară.

În românește de
VASILE OROIAN ❖

(Va urma)

POVESTIRE S.F.

VRĂJITOAREA
de Alexandr Plonski

Se uită lung, scrutător la imaginea din oglindă. Fața aceea prelungă, asimetrică era fără îndoială fața lui; ochii aceia foarte depărtați erau ochii lui. Și, totuși, din oglindă privea un necunoscut. Un om fără nume, fără biografie, fără trecut.

Toți cei din sanatoriu erau la fel. Cînd se întîlneau, discutau despre ce vrei și ce nu vrei, numai despre propria persoană nu. Insula uitării? Oare de ce nu se uită teoriile matematice, formulele chimice, partiturile operelor muzicale? Și versurile...

„Cine sînt eu? - se întreba Necunoscutul. - O mașină care gîndește și în care a fost introdus tot ceea ce se poate memora, în afară de cel mai important lucru: datele despre ea însăși? Sînt totuși un om straniu, șters, care nu își cunoaște genealogia?"

Ieri mai era încă o celulă elementară care reproducea în miniatură simetria unui întreg ce poartă denumirea de omenire. Dar astăzi...

Punîndu-și singurul costum, încă nou-nouț, de care își amintea, găsi sub căptușeală o bucățică de hîrtie, sau mai bine zis un bilețel!

„Scumpul meu! Te iubesc. Mă simt foarte bine alături de tine. Vrăjitoarea ta".

Aceste cuvinte impresionau puternic prin gingășia și căldura lor chinuitoare. Necunoscutul nu se îndoise o clipă că bilețelul îi era adresat lui. Deci, în trecutul dispărut din memorie îl iubise o femeie. Își închipuia ce înseamnă dragostea, dar acum această noțiune încetase să mai fie abstractă, ea căpătase un sens incompatibil cu existența actuală.

Necunoscutul începu să se gîndească la oamenii pe care îi știuse. Mulți dintre ei îi rămaseseră în memorie, dar nu exista nici unul despre care să fi putut spune: am fost prieteni, ori cunoscuți, ori ne-am întîlnit în treacăt. Și, desigur, Vrăjitoarea nu se afla printre ei.

În schimb, în memorie îi apărură clar străzi aglomerate de oameni - mai exact secvențe de străzi ca la cinema - puhoiul de mașini, și pentru prima dată fu atras de lumea aflată dincolo de gardul sanatoriului. Nimeni nu-l întrebă unde și de ce pleacă...

Doi sori gemeni de culoarea zmeurei dogoreau la zenit, nori cenușii pluteau pe cerul gri-gălbui. Dar ce sînt oare aceste plante stranii care amintesc de sîrma ghimpată? De ce este atît de pustiu împrejur?

Necunoscutul obosi repede și de aceea își mișca greoi picioarele cu șase degete. Din cauza transpirației părul său de culoare liliachie căpătă o nuanță mov închis, ochii portocalii foarte depărtați îi lăcrimau, pe pielea zgîriată apărură picături de sînge de culoarea smaraldului.

În cele din urmă ajunse în oraș. Orașul era pustiu. Marginile drumurilor și trotuarele erau inundate de aceleași plante cu țepi. Structurile clădirilor erau acoperite de o mucozitate brună. Caroseriile mașinilor, găurite de rugină, erau îngropate în asfalt pînă la portiere.

Memoria începu să-i lucreze din nou. Iată un om aducînd a pastor, vorbind cu o mină inocentă despre „arme umane" care nu distrug absolut nimic în afară de viață... Apoi abia se auzi șoapta unei voci de femeie: „Scumpul meu, te-am iubit, m-am simțit foarte bine alături de tine..."

*

— Misiunea noastră s-a încheiat, - spuse Vanin.

— Crezi că se vor descurca? - întrebă Servus. - Aflînd că civilizația lor a pierit...

— A fost readusă la viață!

— Ești optimist... Din cîteva miliarde abia am reconstruit cam o duzină de bărbați și femei, adunîndu-i pur și simplu atom cu atom...

— Și le-am redat viața, cunoștințele, memoria!

— Da, desigur, mecanismul memoriei poate fi reconstituit și pus în funcțiune, dar particularitățile individuale existente în el înainte de catastrofă sînt pierdute pentru totdeuna. Un om obișnuit nu este încă o personalitate!

Vanin închise etanș chepengul.

— Am făcut tot ce am putut... restul depinde numai de ei. După cum vezi, unul a și depășit șocul. Sînt convins că se vor descurca.

— Păcat că s-a întîmplat așa. Noi, însă, am reușit să evităm catastrofa.

— Noi am reușit... - spuse gînditor Vanin, așezîndu-se în fotoliul de start. Doamne, ce dor îmi este de Pămînt.

În românește de
VASILE OROIAN ❖

Recordul unui handicapat

Un cetățean italian handicapat, Settimo Agostinelli, invalid în urma unui accident de muncă, a realizat o extraordinară performanță sportivă:

folosindu-se de ajutorul mîinilor pentru a împinge roțile unui cărucior el a parcurs în mai puțin de 11 ore, cei 178 de kilometri care despart orașele Arezzo și Florența.

Automate pentru distribuirea pîinii

În Franța se bucură de un succes de necontestat apariția (și răspîndirea) unor automate pe străzi care, contra unor sume de bani (în monedă metalică), distribuie pîine. Și, spre satisfacția cumpărătorilor, automatele pun la dispoziție cîteva feluri de pîine!

Dactilografa cea mai rapidă

Titlul de cea mai rapidă dactilografă din Italia a fost decernat Eleonorei Bocciolini din Florența, care a cîștigat primul loc cu o performanță de 425 de semne pe minut, și un coeficient de 0,35 la sută greșeli. Demn de menționat este și faptul că în cadrul unui campionat mondial desfășurat la Schleswig (Germania), titlul suprem a revenit unui... bărbat cu performanță de 810 semne pe minut! Numele său: Walter Willkom.

ASEMĂNARE PRIMEJDIOASĂ

Ziarul israelian „Ediot Ahronot" a publicat anul trecut fotografii reprezentînd două fizionomii ce semănau ca două picături de apă una cu alta. În una era fiul mai mare al dictatorului irakian, Udai, iar în cealaltă... o sosie a lui, care vreme de cinci ani a jucat, în diverse locuri și situații, rolul progeniturii lui Saddam Hussein. Numele lui este Latif Iahia Salah.

O SLUJBĂ ACCEPTATĂ SUB AMENINȚAREA CU MOARTEA

Latif era locotenent de artilerie. Semăna cu fiul conducătorului irakian nu numai ca aspect exterior. Cei doi învățaseră la aceeași școală, apoi au fost studenți - Udai la politehnică, iar Latif la drept. Acum ambii au 30 de ani.

... Locotenentul Salah se află pe frontul irano-irakian, în zona orașului Basra. În vara anului 1986, comandantul unității i-a ordonat să plece de urgență la Bagdad și să se prezinte la palatul prezințial. Acolo, el a fost pe dată introdus în una din încăperi, unde, la un birou imens, ședea Udai. Acesta l-a măsurat din cap pînă-n picioare cu privirea apoi a rostit: „Îmi placi, băiete. Ai să fii sosia mea". Dar Latif a refuzat. Atunci Udai a făcut un semn, și îndată au năvălit acolo oamenii de pază, care au început să-l bată crunt pe locotenent. În ziua următoare, Latif, aproape mort, a fost din nou introdus tîrîș, la Udai, care s-a repezit cu pumnii la el, insultîndu-l. L-a întrebat din nou, dacă vrea să-i fie sosie. De astă dată, dîndu-și seama că un refuz l-ar fi costat viața, a acceptat.

UN ROL PE MUCHIE DE CUȚIT

Latif a fost luat în primire de medici. Deși asemănarea lui cu Udai e izbitoare, o sosie trebuie adusă la identificarea completă. În primul rînd, era necesară o reimplantare a dinților din față, pentru ca ei să iasă înainte, ca la Udai. Pînă și o anume gropiță în obraz trebuia să-i mestereasă chirurgii. Apoi, era nevoie să i se pregătească încălțăminte ortopedică, întrucît Latif era cu trei centimetri mai scund. Cînd s-a încheiat etapa medicală a pregătirii, a început cea psihologică. I se prezentau casete video cu Udai, în care acesta bea, mînca, dansa, rostea cuvîntări, discuta cu prietenii. Această etapă a ocupat mult timp, deoarece Latif urma să joace nu pe o scenă, ci în viață, iar viața îi putea fi luată în orice moment.

Numele lui Udai continuă și astăzi să strîrnească groază și desgust printre irakieni, căci siluia, ucidea, îi plăcea să fie de față la torturi și execuții. Deci un asemenea „erou" urma să reprezinte Latif.

PRIMELE EXAMENE, PRIMA RĂSPLATĂ.

Mai întîi, Latif, a fost dus, de probă, la o discotecă din Bagdad, unde el, un abstinent, a trebuit să demonstreze că a învățat să bea whisky-ul preferat al odraslei dictatorului. Și următoarea misiune, după spusele lui, a fost simplă: trebuia să înmîneze o cupă echipei de fotbal care ieșise învingătoare în campionatul Irakului. A făcut față cerințelor, iar cînd a revenit la palatul prezidențial, fiul lui Saddam Hussein a vizionat îndelung banda video. Judecînd după faptul că el i-a dăruit lui Latif un pachet gros de bancnote, se poate considera că sosia a trecut primul examen.

Apoi Latif l-a înlocuit pe Udai, pe frontul irano-irakian. De ziua nașterii conducătorului, el a fost transportat cu un elicopter special pe pozițiile înaintate, unde a înmînat soldaților și ofițerilor ordine și maladii, a împărțit daruri, căci trebuia să-l întruchipeze pe fiul grijuliu și neînfricat al președintelui.

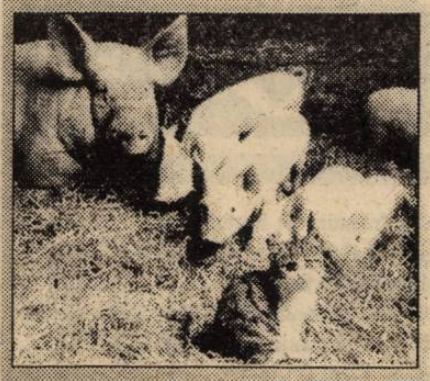
... Dar cel mai adesea Latif trebuia să străbată, în goană nebună, cu un „Mercedes" blindat, străzile nocturne ale Bagdadului. Era ocupația preferată a lui Udai. În una din asemenea nopți, un grup de ofițeri decisese să-l ucidă pe fiul tiranului. S-a deschis focul asupra „Mecedesului". Latif a fost rănit. În noaptea aceea Udai se afla într-un restaurant din... Elveția.

O EVADARE CU SABIA LUI... HUSSEIN DEASUPRA CAPULUI

Latif Iahia Salah a relatat ziarului amintit că, după o altercație cu Udai, a fost aruncat în închisoare, torturat, ajungînd la un pas de a fi fost împușcat. Printr-un miracol, a reușit să evadeze, iar apoi să fugă, împreună cu soția și cei doi copii, în Austria. E drept că și aici, dacă e să credem spusele sale, a fost pînă acum victima a cinci atentate. Un singur lucru îl consolează: rolul de sosie i-a adus un sfert de milion de dolari.

În Austria, Latif a primit azil politic, este patronul unei mici firme, dar trăiește mereu cu frica-n sîn. Serviciile speciale irakiene nu-i dau pace, căutînd să-l înduplece să tacă și promițîndu-i iertarea, dacă va reveni în Irak. „Ar fi o sinucidere - scrie el în cartea recent apărută, intitulată „Am fost fiul lui Saddam Hussein" - Cunosc prea multe lucruri și am apucat deja să spun destule. Acești barbari nu cunosc limite. Pentru ei, cu cît o crimă este mai cruntă, cu atît e mai bine".

LAURENȚIU CHECICHEȘ ❖



NESCRISELE LEGI ALE ADOPȚIEI

Stranie întîmplare, pe care dorim să v-o facem cunoscută, s-a petrecut în orășelul Lound din Anglia. La ferma familiei Manor a dispărut la un moment dat unul din puii născuți de pisica Kitty. Preocupați de această neașteptată dispariție, membrii familiei au declanșat o adevărată expediție în căutarea puiului de pisică. După mai multe zile, „Mizzy", evadatul mult căutat, a fost găsit în cele mai bune condiții de sănătate în cocina unui porc-femelă (care avea și ea pui). Spre amintire, o fotografie a protagoniștilor acestei uimitoare întîmplări.

Operațiune dificilă

Cîțiva ghizi și tehnicieni elvețieni aflați la bordul unui elicopter de mare putere au executat o „operațiune" unică. Ei au „decapitat" două mase de rocă din masivul muntos Cervino pentru a fi trimise la Chicago în vederea deschiderii unui Tîrg de mostre montane.

O ECHIPĂ de 32 de scafandri a pedalat o tricicletă pe sub apă pe o distanță de 187,7 km, timp de 75 ore și 20 minute. Încercarea a avut loc la Clubul Diver's Den, Santa Barbara (California) în perioada 16-19 iunie 1988. Prin mersul cu o tricicletă pe sub apă, organizatorii au urmărit strîngerea de fonduri de ajutorare a Asociației pentru distrofii musculare din California.

CEL MAI LUNG BILET de avion a avut 12 metri, a costat 4500 dolari și a fost eliberat lui Bruno Leunen din Bruxelles (Belgia), în luna decembrie 1984, pentru o călătorie de 85.623 km, prin intermediul a 80 de linii aeriene cu 109 opriri.

ALTITUDINEA cea mai înaltă atinsă de un balon fără oameni la bord a fost de 51.815 metri. Balonul care a stabilit acest record, tip Winzen, a fost lansat la Chico, în California, în oct. 1972.

STRADA ELGIN din localitatea Bacup, comitatul Lancashire (Anglia) este cea mai scurtă din lume. Situată în zona vechii piețe, ea măsoară doar 5,18 m. Nu este un drum de mașini, dar este mărginită de rigole.

Din lumea gorilelor

„MISS YOUNG" ÎNVAȚĂ MESERIA DE... MAMĂ

Se semnalează din ce în ce mai insistent că nu puține femei devin mame la o vîrstă la care ar fi putut fi... bunicuțe. Iată însă că în lumea marilor antropoide s-a semnalat un fenomen similar, absolut surprinzător pentru oamenii de știință. Astfel, Miss Young, o gorilă-femelă aparținînd parcului zoologic din Bristol, avînd vîrsta de 21 de ani, deci bine trecută de prima tinerețe, a dat naștere unui pui de gorilă.

Evenimentul a fost salutat cu o mare bucurie de toți îngrijitorii și de obișnuiții vizitatori ai parcului în care Miss Young este marea vedetă. Dar, așa cum s-a amintit anterior, Miss Young nu mai este, din punct de vedere biologic la vîrsta maternității. Cei 21 de ani ai fostei domnișoare Young ar corespunde, pe linie umană, cu o vîrstă de aproximativ... 60 de ani! Spre uimirea tuturor, comportamentul gorilei față de noul născut a stîrnit stupefacție: Miss Young nu s-a preocupat sub nici o formă de el ignorîndu-l complet din toate punctele de vedere, ceea ce a determinat imediat intervenția specialiștilor și a unor eventuale mame adoptive.

Un pui de gorilă are însă nevoie de o dragoste maternă autentică, nu de provizorate și de compasiuni pasagere... A fost momentul în care a apărut un cunoscut om de știință american, Mike Colburn, care realizase studii aprofundate în legătură cu viața gorilelor. Sosit de urgență la Bristol, omul de știință și-a petrecut cîteva săptămîni alături de Miss Young, încercînd și izbutind să-i reaprindă... amorul matern. Tratamentul a avut efecte extraordinare în sensul că Miss Young a redevenit, cum se spune, cea mai atentă și iubitoare mamă...

GH. RUSSU ❖

Bucurie pentru copii

UN CADOU NEAȘTEPTAT: ZĂPADA

Chiar dacă vasta regiune geografică a Orientului Apropiat a fost în cursul iernii trecute bîntuită de valuri de frig, afectînd culturile (de unde și nenumărate pierderi economice), prezența zăpezii a însemnat un veritabil eveniment pentru copiii din Tel Aviv. Pentru a spori și mai mult bucuria celor mici, după topirea zăpezii, primăria orașului nu a ezitat să aducă în diferite puncte ale orașului alte cîteva camioane de omăt, adunat de pe muntele Hermon. Pentru micii locuitori ai orașului un astfel de cadou a fost primit, firesc, cu o deosebită bucurie.

„Sînteți arestați"

„Lăsați totul jos. Sînteți arestați!" – strigă cît se poate de tare gorila, îndreptînd spre hoții agresori un revolver real. Scena nu-i o secvență de film, ea fiind în fapt finalul unei acțiuni organizate de poliția din Miami. Unul din agenții poliției, travestit într-o gorilă a fost introdus într-o cușcă cu gratii. Scopul acestei substituiri urma să conducă la capturarea unei bande specializate în contrabandă cu animale exotice sustrase din parcul zoologic și (așa cum s-a aflat ulterior) revîndute în Mexic, pe sume de bani foarte mari. Cei cinci hoți au fost arestați, dar agentul care i-a arestat (ajutat ulterior de cîțiva colegi), a declarat, în cadrul unei conferințe de presă care a urmat arestării, că niciodată nu va uita chipurile hoților în momentul în care gorila i-a somat și i-a amenințat cu un revolver.

Nu-i la îndemîna oricui

UN LEOPARD ÎN FAMILIE

Acest pui de leopard denumit „Attila", avînd o greutate de 80 de kilograme este un prieten de nedespărțit al fraților Robert și Edward Elford (în vîrstă de 22 de ani și respectiv 16 ani), fiii unui zoolog canadian. Acesta din urmă, avînd grijă să le comunice cele mai indicate sfaturi din toate punctele de vedere, a plecat pentru o scurtă perioadă împreună cu soția sa peste hotare în dorința să găsească un leopard-femelă pentru „Attila", care numără doar doi ani și jumătate și are doi ochi verzi strălucitori. Adevărul este că această felină este foarte greu de stăpînit datorită faptului că este foarte jucăușă și zburdalnică, ceea ce în final, duc de multe ori la adevărate devastări în casă. Nu de puține ori, cei doi fii au fost siliți să-și amintească de sfatul tatălui lor care le-a recomandat în anumite condiții să-i ofere lui „Attila" cîte o doză de somnifere amestecată în carne pentru a mai atenua nemaipomenita lui poftă de joacă...

PROGRAM TVR

1 mai – 7 mai

LUNI

Programul 1

8,00 Bună dimineaţa de Armindeni!; **9,00** Şapte note fermecate; **10,00** Desene animate; **10,25** Filme seriale (r) SANTA BARBARA; AUR ŞI NOROI; **12,00** MTV – Greatest Hits; **13,00** Flori de cîntec, flori de mai; **14,00** Actualităţi; **14,10** Video-magazin de primăvară; **17,00** Emisiune în limba maghiară; **18,30** Desene animate; **19,00** Studioul şlagărelor; **19,30** Film serial pentru tineret FATA ŞI BĂIEŢII; **20,00** Actualităţi; **20,45** Film artistic CLEOPATRA; **22,45** De drag şi voie bună...; **23,25** Actualităţi; **23,40** Vedete în recital; **0,40** Bolero de Maurice Ravel.

Programul 2

8,00 Desene animate; **8,30** Film artistic UN SURÎS ÎN PLINĂ VARĂ; **10,05** Concert rock; **10,50** De Armindeni; **11,20** Divertisment muzical; **12,20** Un secol de cinema; **13,20** Film artistic EDITH ŞI MARCEL; **16,00** Desene animate; **16,30** Film serial (2 episoade) ŞI BOGAŢII PLÎNG; **17,20** Un zîmbet pentru vîrsta a treia; **17,45** Film serial AUR ŞI NOROI; **19,35** Franţa în imagini; **19,55** Jazz Alive în concert; **21,00** TVM Mesager; **21,30** Recital Herb Ellis; **22,00** Fotbal din prima ligă a campionatului Angliei: COVENTRY CITY – MANCHESTER UNITED. Transmisiune directă de la Coventry; **23,50** Romanţa veşnic tînără; **0,30** Moda pe meridiane.

MARŢI

Programul 1

7,00 TVM – Telematinal; **8,30** La prima oră; **9,15** Film serial (r) SANTA BARBARA; **10,00** Actualităţi; **10,05** Limbi străine; **11,05** Cinematograful de artă (r) OMUL DE FIER (Polonia, 1981); **13,35** 1001 Audiţii; **14,00** Actualităţi; **14,10** TVR Iaşi. Est Meridian; **15,05** TVR Cluj-Napoca; **16,00** Actualităţi; **16,10** Fii tu însuţi!; **17,00** Conviețuiri; **18,00** Totul despre muzică; **18,30** Desene animate; **19,00** Clio; **19,30** Film serial pentru tineret FATA ŞI BĂIEŢII; **20,00** Actualităţi; **20,45** Film artistic CLEOPATRA; **22,55** Reflector; **23,25** Actualităţi; **23,40** Gong!; **0,10** Meridianele dansului.

Programul 2

7,00 La prima oră; **9,15** Ora de muzică; **10,00** Documentar; **11,00** Telejurnal Worldnet; **11,30** Desene animate; **12,00** Teatru TV – INVITAŢIE LA CASTEL de Jean Anouilh; **14,00** Actualităţi; **14,10** Planetarii; **15,00** Limbi străine; **16,00** Desene animate; **16,30** Film serial ŞI BOGAŢII PLÎNG; **17,00** 23 de milioane (I); **17,40** Film serial AUR ŞI NOROI; **18,30** 23 de milioane (II); **20,00** Cu cărţile pe faţă; **21,00** TVM – Mesager; **21,30** Între da şi nu; **22,00** Credo – Pedeapsa capitală; **23,15** Film artistic FRUCTE TRANDAFIRII (Germania, 1991).

MIERCURI

Programul 1

7,00 TVM – Telematinal; **8,30** La prima oră; **9,15** Film serial (r) SANTA BARBARA; **10,00** Actualităţi; **10,05** Ecou de primăvară; **10,20** Desene animate; **10,50** Videolexicon; **11,50** Moda pe meridiane; **12,20** Film serial (r) AUR ŞI NOROI; **13,10** 1001 Audiţii – Opera Mundi; **14,00** Actualităţi; **14,10** TVR Iaşi; **15,05** TVR Cluj-Napoca; **16,00** Actualităţi; **16,10** Magazin Sportiv; **17,00** Oraşe poloneze; **17,15** Alfa şi Omega; **18,00** Tele-discul muzicii populare; **18,30** Desene animate; **19,00** Timpul Europei; **19,30** Film serial pentru tineret FATA ŞI BĂIEŢII; **20,00** Actualităţi; **20,45** Film serial DR. QUINN; **21,45** Noi frontiere; **22,25** Sfinx; **22,55** Confluenţe; **23,25** Actualităţi; **23,45** Întîlnirea de la miezul nopţii; **0,25** Jazz-Alive Magazin.

Programul 2

7,00 La prima oră; **9,15** Ora de muzică; **10,00** Caleidoscop; **11,00** Telejurnal Worldnet; **11,30** Desene animate; **12,00** Gong! (r); **12,30** Lucrări corale româneşti; **13,00** Să nu ne facem iluzii!; **14,10** La capătul Pămîntului; **15,00** De lingua latina; **15,30** 50 de ani de la sfîrşitul celui de-al doilea război mondial; **16,00** Desene animate; **16,30** Film serial ŞI BOGAŢII PLÎNG; **17,00** Zodia Balanţei; **17,40** Film serial AUR ŞI NOROI; **18,30** Emisiune în limba maghiară; **20,00** Pro memoria; **20,30** Topul galeriilor; **21,00** TVM – Mesager; **21,30** Camel Rithm '95; **22,00** Film serial SANTA BARBARA; **22,45** Bucureştii anilor '20-'30 între avangardă şi modernism; **0,15** Caleidoscop.

JOI

Programul 1

7,00 TVM – Telematinal; **8,30** La prima oră; **9,15** Film serial (r.) SANTA BARBARA; **10,00** Actualităţi; **10,05** Limbi străine; **11,05** Film serial AUR ŞI NOROI; **12,45** Desene animate; **13,10** 1001 Audiţii; **14,00** Actualităţi; **14,10** TVR Iaşi. Est meridian; **15,05** TVR Cluj-Napoca; **16,00** Actualităţi; **16,10** Divertisment internaţional; **16,30** La orizont – economia; **17,25** Amintiri despre Ţara Sfîntă; **17,40** Milenium; **18,25** Desene animate; **19,00** Medicina pentru toţi; **19,30** Film serial pentru tineret FATA ŞI BĂIEŢII; **20,00** Actualităţi; **20,45** Film serial OM BOGAT, OM SĂRAC; **21,45** 153.014 km; **22,00** Studioul economic; **22,40** Interpreţi ai muzicii populare; **22,55** Simpozion; **23,40** Actualităţi; **24,00** Seriale de neuitat: FAMILIA PALLISER.

Programul 2

7,00 La prima oră; **9,15** Ora de muzică; **10,00** Magazin Satelit; **11,00** Telejurnal Worldnet; **11,30** Desene animate; **12,00** Noi frontiere (r); **12,40** Mozaic; **13,15** Confluenţe (r); **13,45** Ritmuri muzicale; **14,00** Actualităţi; **14,10** Magazin social; **15,00** Limbi străine; **16,00** Desene animate; **16,30** Film serial ŞI BOGAŢII PLÎNG; **17,00** Ceaiul de la ora 5; **19,00** Emisiune în limba germană; **20,00** Conviețuiri; **21,00** TVM Mesager; **21,30** Formula 3; **22,00** Cinematograful de artă – MAGIE (SUA, 1978); **23,45** Stadion; **0,15** Slecţiuni din Gala „RADIO-CONTACT".

VINERI

Programul 1

7,00 TVM – Telematinal; **8,30** La prima oră; **9,15** Film serial (r) SANTA BARBARA; **10,00** Actualităţi; **10,05** Curcubeu; **11,05** MTV Greatest Hits; **11,30** Film serial (r) AUR ŞI NOROI; **13,15** 1001 Audiţii; **14,00** Actualităţi; **14,10** TVR Iaşi; **14,55** TVR Cluj-Napoca; **15,50** Actualităţi; **16,00** Emisiune în limba germană; **17,00** Fotbal: Universitatea Craiova – Dinamo Bucureşti; **17,50** Ritmuri muzicale; **18,00** Pro Patria; **19,00** Film serial CASA ELIOTT; **20,00** Actualităţi; **20,45** Enescu în inima mea (II); **21,45** Viaţa parlamentară; **22,15** Film artistic SUB SEMNUL PORUNCII (Italia, 1989); **1,10** Cinematograful de noapte VIPERA (SUA).

Programul 2

7,00 La prima oră; **9,15** Ora de muzică; **10,00** Umor cu Jacques Martin (CFI); **11,00** Telejurnal Worldnet; **11,30** Desene animate; **12,00** Cafeneaua literară; **13,45** Ritmuri muzicale; **14,00** Actualităţi; **14,10** Varietăţi internaţionale; **15,00** 50 de ani de la sfîrşitul celui de-al doilea război mondial; **15,30** Memento cultural; **16,00** Fotbal: Universitatea Craiova – Dinamo Bucureşti; **16,50** Film serial ŞI BOGAŢII PLÎNG; **17,20** Bursa inventiilor; **18,10** Film serial AUR ŞI NOROI; **19,00** Concert omagial „George Enescu"; **21,00** TVM Mesager; **21,30** Film serial – SANTA BARBARA (SUA); **22,15** Hyperion; **23,15** Muzica e viaţa mea!; **23,45** Bucuriile muzicii.

SÎMBĂTĂ

Programul 1

7,00 La prima oră; **9,00** Ba Da! Ba Nu!; **10,00** Film serial pentru copii REÎNTÎLNIRE CU BLACK BEAUTY; **10,30** Pas cu pas; **11,25** Vîrstele peliculei; **12,20** Cronografii; **12,40** Cuvinte potrivite; **13,10** 1001 Audiţii; **14,00** Actualităţi; **14,10** Ora 25 – Tranzit TV – Desene animate – Film documentar: Momente fierbinţi ale istoriei – Muzică – Ei şi filmul – Telesport – Reportaje – Umor – Film serial: BEVERLY HILLS, 90210 – Mapamond; **19,10** Teleenciclopedia; **20,00** Actualităţi; **20,45** Film serial COLUMBO; **22,15** Mari succese ale micului ecran; **23,10** Actualităţi; **23,25** Varietăţi muzicale; **24,00** Film serial TELEFONUL DE LA MIEZUL NOPŢII; **0,55** Ovaţii pentru Edith Piaf.

Programul 2

7,00 Întîlnirea de sîmbătă; **12,00** MTV – Disco Dance; **13,00** Est Meridian Magazin de sfîrşit de săptămînă; **16,00** Desene animate; **16,30** Film serial ŞI BOGAŢII PLÎNG; **17,00** Itinerare spirituale; **17,30** Serata muzicală TV; **20,30** Pariaţi pe campioni!; **21,00** TVM – Mesager; **21,30** Planeta Cinema – 100; **22,00** Săptămîna sportivă; **22,30** Film serial SANTA BARBARA; **23,15** Interferenţe; **0,15** Jazz Alive Show.

DUMINICĂ

Programul 1

8,00 Bună dimineaţa!; **9,00** Abracadabra; **10,00** Film serial pentru copii – FANTASTICA FAMILIE MELLOP; **10,30** Lumină din lumină; **11,30** Din albumul celor mai frumoase melodii populare; **12,00** Viaţa satului; **13,30** Atlas; **14,00** Actualităţi; **14,10** Poşta TV; **14,20** Video-Magazin; **17,50** Serial SF STAR TREK – GENERAŢIA URMĂTOARE; **18,45** A doua Românie; **19,15** ROBINGO; **20,00** Actualităţi; **20,45** Film artistic PATTON (SUA, 1970); **22,30** Actualităţi; **23,45** Film serial – MADDIE ŞI DAVID (SUA); **0,40** MTV – Greatest Hits; **1,10** Campionatul Mondial de Popice.

Programul 2

7,00 5x2 Magazin Duminical; **13,00** MTV – Disco Dance; **14,00** Actualităţi; **14,10** Film artistic CIULINII BĂRĂGANULUI (România, 1958); **16,00** Desene animate; **16,30** Film serial – ŞI BOGAŢII PLÎNG; **17,00** Remember rock; **17,50** Fotbal din prima ligă a Campionatului Angliei; **20,00** Soliste ale Operei Naţionale din Bucureşti; **21,00** TVM Mesager; **21,30** Descoperirea planetei; **22,00** Ritmuri muzicale; **22,15** La puterea a doua; **23,00** Şomer... de vise; **0,05** Nocturna lirică; **0,25** Concert cu formaţia „American Music Shop Band".

(După „PANORAMIC TV")

Pro TV

LUNI 1 MAI

■ 9.00 Povestiri din Bucureşti; ■ 9.25 Cocktail magazin; ■ 17.00 Film serial „Răzbunarea"; ■ 17.50 Weekend Sportiv; ■ 18.50 Fotbal: Bundesliga R1; ■ 20.00 Fotbal: Bundesliga R2; ■ 21.00 Ştirile de la ora nouă; ■ 21.15 Istoria în direct; ■ 21.30 Procesul etapei

MARŢI 2 MAI

■ 8.08 Film serial „Răzbunarea" (reluare); ■ 17.00 Film serial „Răzbunarea"; ■ 18.10 Rugby Super 10: Horth Harbour – Western Province; ■ 21.00 Ştirile de la ora nouă; ■ 21.20 O poveste adevărată; ■ 22.30 Box profesionist american.

MIERCURI 3 MAI

■ 8.08 Film serial „Răzbunarea" (reluare); ■ 17.00 Film serial „Răzbunarea"; ■ 18.50 Fotbal: Il Calcio: R1; ■ 20.00 Fotbal: Il Calcio: R2; ■ 21.00 Ştirile de la ora nouă; ■ 21.50 Fotbal Bundesliga Top Gol.

JOI 4 MAI

■ 8.08 Film serial „Răzbunarea" (reluare); ■ 17.00 Film serial „Răzbunarea"; ■ 18.10 Rugby Super 10: Otago – Transvaal; ■ 19.45 Sport la minut – ştiri sportive; ■ 20.00 Fotbal: Il Calcio Top Gol; ■ 21.00 Ştirile de la ora nouă; ■ 22.40 Club Aventura.

VINERI 5 MAI

■ 8.08 Film serial „Răzbunarea" (reluare); ■ 17.00 Film serial „Răzbunarea"; ■ 18.10 Rugby Super 10: Tonga – Auckland; ■ 19.45 Sport la minut – ştiri sportive; ■ 20.00 Box profesionist american; ■ 21.00 Ştirile de la ora nouă; ■ 21.20 O poveste adevărată; ■ 21.40 Fotbal: Prono Calcio.

SÎMBĂTĂ 6 MAI

■ 8.08 Film serial „Răzbunarea" (reluare); ■ 18.00 Rugby Super 10: Canterbury – Orange Free State; ■ 20.00 Fotbal: Avanpremieră Germania; ■ 20.30 Fotbal: Avanpremiera Italia; ■ 21.00 Ştirile de la ora nouă; ■ 22.20 Baschet NBA – Meciul săptămînii.

DUMINICĂ 7 MAI

■ 9.10 O poveste adevărată; ■ 9.50 Fotbal Magazin; ■ 10.35 60 de minute în jurul lumii; ■ 18.50 Baschet NBA Action; ■ 20.30 Cocktail Magazin; ■ 21.00 Ştirile de la ora nouă; ■ 21.05 Povestiri din Bucureşti; ■ 21.30 Fotbal: Rezumat Il Calcio; ■ 22.30 Fotbal Magazin.

TERAPIA GENETICĂ, medicina viitorului

Terapiile genetice au fost aplicate numai în cazul unor maladii ereditare destul de rare. Terapia genetică, apreciată de specialişti drept medicina viitorului, constă în introducerea în organism a unei gene deficitare a cărei acţiune este vitală pentru tratarea unei anume maladii. Experienţele realizate nu demult de specialiştii francezi reprezintă o premieră mondială în domeniu. Este vorba despre primul caz de aplicare a unor terapii genetice care se „adresează" direct inimii şi vaselor de sînge, în cadrul unei maladii larg răspîndite.

Pînă în prezent, experienţele au fost efectuate numai pe iepuri, în condiţii de laborator. Rezultatele obţinute au fost deosebit de încurajatoare: după 10-20 de zile, circulaţia sanguină se restabileşte.

Testele pe subiecţi umani vor debuta în curînd. Ele vor fi efectuate pe un lot de 12 pacienţi care suferă de severe obstrucţii ale unei artere a piciorului şi a căror stare generală nu permite efectuarea unei angiopatii clasice. Specialiştii anticipează o ameliorare a stării generale a pacienţilor după a doua sau a treia săptămînă de terapie genetică. În caz de succes, noua terapie genetică, pusă la punct cu contribuţia specialiştilor de la Rhône-Poulenc, va fi aplicată pacienţilor care suferă de insuficienţă coronariană (obstrucţii ale arterelor muşchilor cardiaci, care conduc la infarctul de miocard). Unele aspecte legate de aplicarea cu succes a noii terapii genetice nu au fost încă lămurite. Care este, spre exemplu, cantitatea de gene care va permite obţinerea unei secreţii importante şi durabile de hormon VEGF? Este necesară repetarea acestei delicate intervenţii? Comunitatea ştiinţifică internaţională aşteaptă cu nerăbdare rezultatele experimentelor ce vor fi efectuate pe subiecţi umani...

ŞERBAN FILIP ❖

Medicamente din plante medicinale

SEDOCALM

În ultima perioadă se constată creşterea numărului de suferinzi cu diagnosticul de „anorexie". Această afecţiune produce: lipsa poftei de mîncare, care poate fi întîlnită la orice vîrstă - la sugari din cauza unor greşeli de alimentare; la copii mai mari cu anemie, boli infecţioase; la adulţi cu ocazia unor boli febrile, cancer, tuberculoză. Există şi o formă de anorexie nervoasă, ea fiind provocată de obsesală sau de unele traume psihice, iar la copii - de multe ori - de comportări greşite ale părinţilor.

Produsul „SEDOCALM" are acţiune terapeutică: sedativ, antispastic şi se indică în: hiperexcitabilitate nervoasă, anxietate, afecţiuni cardiace sau renale grave.

Mod de administrare: profilactic 1-2 comprimate pe zi, timp de 7 zile, cu pauze de 14 zile; curativ 1 comprimat la nevoie, pînă la 4 comprimate pe zi.

Pentru combaterea anorexiei, terapia naturistă mai recomandă: ceaiuri (stomahice, ceai tonic aperitiv); plante medicinale (anason, busuioc, chimen, coada şoricelului, muştar alb, coriandru, hamei, ienupăr, isop); legume şi fructe (ceapă, lămîie, ţelină, morcov, pătlăgele roşii, usturoi, mărar, suc de coacăze); produse apiterapice (lăptişor de matcă-flacoane, Polenovital cpr., Vitadon cpr., Apivitas pastă, Energia-pastă, Energia L).

„SEDOCALM" este produs la Laboratorul PLANTAVOREL, flacoane cu 40 de comprimate şi se poate procura din reţeaua farmaceutică.

DUMITRU RĂDUCANU ❖

A sosit vremea IMPLANTULUI DE NERVI ARTIFICIALI

În şase ţări europene, se preconizează selecţionarea a şase voluntari în vederea efectuării unui tratament postoperator absolut necesar pentru practicarea ulterioară a unei intervenţii chirurgicale foarte deosebite. Scopul? Redarea unei autonomii parţiale persoanelor paralizate, prin implantarea unui cip electronic în măduva spinării. Acesta are rolul de a comanda muşchii, în locul măduvii spinării afectate!

Odată cu această tehnică se naşte şi ideea „omului bionic" – o formă de reconciliere între cipuri electronice, nervi artificiali, membre mecanice sau proteze artificiale şi centrul de decizie al organismului uman – creierul.

Sub egida programului de cercetare european Eureka, responsabilii cu această problemă s-au întrunit în luna octombrie 1994, pentru a decide punerea în operă, în septembrie 1995, a fazei finale a proiectului CALIES (Computer Aided Locomotion by Implanted Electro Stimulation). Acesta constă în implantarea unui cip electronic în măduva spinării a şase pacienţi paraplegici (cu paralizii ale membrelor inferioare) menit să le permită apoi să se ridice şi să se deplaseze cu ajutorul unor cîrje. Pacienţii sînt proveniţi din rîndul persoanelor care în urma unor accidente au suferit leziuni la nivelul măduvii spinării, cu repercursiuni asupra funcţionalităţii membrelor inferioare. Proiectul a demarat în 1992, la iniţiativa a şase centre importante din Europa. În septembrie 1995, ar urma ca o echipă de medici supraspecializaţi în acest sens să se deplaseze în fiecare din aceste centre pentru a opera cîte un pacient. Un timp de şase luni va fi ulterior necesar pentru a fi formulate concluziile acestui experiment: dacă ele se vor solda cu succes, un mare număr de handicapaţi vor putea beneficia de acest tip de intervenţie.

În ceea ce priveşte pregătirea pacienţilor în vederea operaţiei, aceasta constă pe de-o parte în fortificarea musculaturii iar pe de alta în redeprinderea individului cu poziţia verticală pentru deplasarea cu cîrje. Musculatura se va dezvolta prin stimulări electrice transcutanate, cu ajutorul unor electrozi fixaţi pe suprafaţa pielii. Învăţarea poziţiei verticale se execută cu o „maşină de mers" realizată de INSERM – Montpellier. Această maşină este un exoschelet, compusă fiind din şase motoare electrice plasate de-a lungul fiecărui picior, alte două fixate la umeri, alte două la genunchi, precum şi la glezne. Pacienţii învaţă să comande mersul cu ajutorul unor butoane plasate pe cîrje. Comenzile sînt transmise unui computer care, la rîndul său, comandă declanşarea motoarelor.

Tehnica operatorie este non-invazivă: se va practica o mică deschidere prin care va pătrunde un endoscop ce va fixa cipul electronic şi electrozii. Concret, în ce va consta aparatul implantat în organism? E vorba de o cutie electronică din care ies 40 de filamente extrem de fine ce vor alimenta 20 de electrozi. Cutia este etanşă, dintr-o ceramică biocompatibilă, ceva mai mică decât o cutie de chibrituri. În centrul dispozitivului se află cipul electronic, special conceput pentru acest proiect. În jurul său se află condensatori, rezistenţe minuscule şi o bobină receptoare a comenzilor transmise prin piele, cu ajutorul unei alte bobine exterioare, cu rol de emiţător. Între cele două bobine (cea implantată şi cea exterioară) se produce un cuplaj prin inducţie.

AURORA POPESCU ❖

Sexualitatea şi viaţa omului

AŢI ÎNTREBAT? Vă răspundem!

- Doamnă Maria Covaciu, să reamintim cititorilor că ne oprim şi astăzi la scrisoarea lui Adrian şi la întrebările lui. Prima se referea la „impactul" unui chip departe, să spunem, de perfecţiunea fizică, ridicînd problema onestităţii unui partener care îl acceptă, trecînd peste aceasta pentru a aprecia în acelaşi timp calităţile interioare. Aş adăuga o a doua întrebare, mai ales că ea porneşte de la o frază a Dv. dintr-o precedentă serie de răspunsuri: „Fiecare dintre noi păstrează ceva din ceea ce copilăria lasă pentru eternitate". Şi Adrian se întreabă şi ne roagă să comentăm ce relevanţă ar putea avea acest fapt, în ceea ce priveşte relaţiile sentimentale şi intime ale partenerilor... De fapt, ce înseamnă frumuseţea - masculină şi feminină - cum le apreciem, după ce criterii, prin ce se deosebesc, cum ne hotărăsc ele vieţile?...

- Întîi şi-ntîi, nu există un hotar între frumuseţea masculină şi cea feminină, mai ales în epoca noastră. Politeţea, blîndeţea, delicateţea, căldura vocii, accentuează frumuseţea masculină. Asprimea sau rigiditatea nu au darul să o reliefeze! Pe de altă parte, frumuseţea feminină nu este total opusă celei masculine. Fermitatea, gentileţea, bunele maniere (în care nu se încadrează stridenţele comportamentale), îi imprimă o anume aureolă.

La Bruyere spunea că o femeie frumoasă care are calităţile unui bărbat distins este prezenţa cea mai fermecătoare din cîte sînt pe lume: găseşti la ea tot meritul ambelor sexe. Reiese clar din acest citat că frumuseţea fizică necompletată de calităţile spirituale, de frumuseţea trăirilor interioare şi de un comportament care să creeze un climat afectiv plăcut în jurul nostru, nu are nici o valoare.

- Şi totuşi, aceasta este remarcată prima... Şi de multe ori contează...

- Este remarcată, dar doar ca un obiect frumos - fără a fi totuşi un obiect de artă!

Chiar şi marile capodopere ale artei sînt apreciate drept capodopere prin ceea ce reuşesc să exprime şi nu ca o reproducere fidelă a frumosului static. Subliniind deci problema ridicată de Adrian, defectele fizice creează urîţenie atunci cînd trăsăturile minţii şi ale firii, pe fondul complexelor de inferioritate, se antrenează într-un dans haotic ce nu mai permite sincronizarea fizicului cu psihicul.

- Închizînd drumul, dacă putem spune aşa, tocmai purităţii, sincerităţii şi, de ce nu, acelei adevărate frumuseţi care ar trebui să rămînă şi să se înnoiască mereu în noi, ca un semn al eternizării copilului care a fost într-o zi oricare dintre noi...

MIHAELA DOROBANŢU ❖

Poşta medicală

LILIANA A. - Piteşti. Adresa solicitată de dv. este următoarea: Policlinica „APITERAPIA", str. C. A. Rosetti, nr. 31, sectorul 1, Bucureşti, telefon-fişier 211.38.27.

CĂLIN R. – Bucureşti. Pentru rezolvarea problemei dv. vă recomandăm să vă adresaţi Spitalului de chirurgie plastică-reparatorie şi arşi, din Calea Griviţei nr. 218, sectorul 1, telefon 665.34.79.

FIRICAN MARIN - Balş. Vă recomandăm să vă adresaţi Policlinicii „APITERAPIA", din Bucureşti, str. C. A. Rosetti, nr. 31, sectorul 1, telefon-fişier 211.38.27.

BRÂNZARU ION - Băileşti. Pentru rezolvarea afecţiunii copilului dv. vă recomandăm să vă adresaţi de urgenţă specialiştilor O.R.L. de la Spitalul Municipal Piteşti (eventual la Spitalul Militar Piteşti), unde activează medici cu o bogată experienţă în acest domeniu.

GROSU L. - Bucureşti. Pentru satisfacerea dorinţei dv., vă recomandăm să vă adresaţi (pentru sfaturi şi eventual tratament) Spitalului „Prof. dr. P. Sîrbu" (Maternitatea Giuleşti), telefon 637.50.25 interior 198 şi 154, D-nei Adriana Constantin şi dl. dr. Viorel Popescu, specialişti cu o mare experienţă în această situaţie.

CARMEN B. – Constanţa. Pentru rezolvarea situaţiei dv., vă recomandăm să vă adresaţi D-lui colonel conferenţiar dr. Ion Nedelcu – şeful Clinicii de dermatologie din Spitalul Militar Central, specialist cu o vastă experienţă în aceste afecţiuni. Adresa spitalului: Calea Plevnei nr.134, sectorul 6 – Bucureşti (în apropierea Gării de Nord).

EDIS I. – Constanţa. Referitor la prima problemă vă recomandăm să vă adresaţi D-lui Conferenţiar dr. Ion Nedelcu – Şeful Clinicii de dermatologie din Spitalul Militar Central-Bucureşti, specialist în asemenea afecţiuni. În ce priveşte miopia, adresaţi-vă medicului oftalmolog din Spitalul Constanţa, sau, dacă veniţi în Bucureşti, puteţi să vă prezentaţi şi la Clinica de oftalmologie – Piaţa Cosmonauţilor nr.1, sectorul 1 (Dr. prof. dr. Mircea Olteanu sau d-na dr. Monica Pop) pentru consult, stabilirea diagnosticului şi eventual prescrierea lentilelor corespunzătoare. Vă mulţumim pentru aprecierile favorabile adresate redacţiei „Magazin.

HIPERSPECIALIZAREA în medicină, o soluţie?

Saltul spectaculos de la medicul tradiţional al secolelor trecute, care era prin definiţie fie generalist, fie chirurg, are loc abia în secolul de faţă, cînd exerciţiul medical, graţie specializării şi hiperspecializării, se concentrează progresiv pe aprofundarea unor teritorii din ce în ce mai delimitate vizînd domaniul vast al patologiei umane.

Specializările medicale au fost legate, într-o primă etapă, de un anumit aparat sau sistem, pentru ca, într-o a doua etapă, să se vizeze doar anumite faţete din respectivul aparat sau sistem. Aşa s-a ajuns de la pneumologie la ftiziologie, de la gastroenterologie la hepatologie, de la radiologie la uroradiologie etc, etc, etc. Interesant este însă că acest proces de continuă fragmentare nu s-a oprit din drum, introducînd în circuitul profesional medical nenumăraţi monotehnicieni, care se ocupă numai de o singură explorare, de un teritoriu din ce în ce mai circumscris al patologiei.

O întrebare se impune de la sine: ne-a scos oare specializarea şi hiperspecializarea din impasul creat, graţie progresului ştiinţei şi tehnicii? Din anumite puncte de vedere - da, din altele nu. Într-adevăr, specialistul rezolvă cu competenţă anumite probleme de diagnostic sau de terapie, dar, în acelaşi timp, el contribuie la crearea şi menţinerea unor pernicioase hiatusuri şi discontinuităţi în exerciţiul medical, cu implicaţii dintre cele mai defavorabile pentru bolnav. La urma urmei este normal să fie aşa, din moment ce, prin definiţie, specialistul este medicul unui singur organ sau sistem şi nu al bolnavului luat în ansamblul său.

Este de presupus deci, şi nu fără temei, că acest gen de medic, îşi va forma obligat o concepţie aparte, fragmentată şi vicioasă, despre bolnav, concepţie care îşi va pune amprenta pe gîndirea şi acţiunea sa. Concentrîndu-se asupra amănuntului, specialistul nu va vedea întregul, iar boala, chiar dacă emană dintr-un amănunt, afectează practic întregul. Asta într-o măsură mai mult sau mai puţin evidentă.

Spre a ieşi din acest impas, s-a creat la un moment dat o vie mişcare de idei pentru apelul la consultul colectiv, la care să ia parte mai mulţi specialişti. Dar acest consult nu s-a dovedit a fi pe deplin satisfăcător, şi aceasta pentru că medicii, încorporaţi în grup, oricît de restrîns ar fi acesta, nu resimt pe deplin sentimentul responsabilităţii personale şi profesionale, sentiment care trebuie să fie o coordonată absolut definitorie a eticii medicale.

La ora actuală se pledează în favoarea ideii ca specialistul să continue a fi specialist dar, în aceeaşi măsură, să-şi însuşească, printr-o cultură generală în domeniul medicinii, mereu întreţinută, o concepţie de ansamblu asupra bolnavului şi a bolii sale. Cu alte cuvinte, medicul modern trebuie să fie specialist, dar şi generalist în acelaşi timp, cumulînd în aceeaşi persoană pe medicul tradiţional al secolelor trecute, ca şi pe specialistul modern al epocii noastre.

ARCADIE PERCEK ❖

1.05 – 7.05

HOROSCOP

BERBEC (21.03-20.04): Două veşti bune din anturajul apropiat se vor metamorfoza în tot atîtea realizări - din care prima chiar în această perioadă. Pe de altă parte, curba financiară prezintă o creştere accentuată începînd de miercuri sau joi. Atenţie la un Taur sau Fecioară!

TAUR (21.04-21.05): Dacă vă obsedează o anumită idee cu privire la o persoană foarte apropiată, atunci probabil în această săptămînă veţi primi un răspuns favorabil, care va lua cu buretele cearcănele îngrijorării dv. De altfel, latura afectivă a vieţii este predominantă acum, cînd parcurgeţi treptele propriei zodii. O veste bună duminică.

GEMENI (22.05-21.06): Deşi nu vă puteţi aştepta la salturi spectaculoase - în sfera materială - totuşi, surîsul vi-l va aduce pe buze ziua de marţi sau miercuri. Într-adevăr, curba astrală cu pricina cunoaşte un salt zglobiu şi consistent, oarecum pe măsura aşteptărilor dv. Mare atenţie însă la relaţiile socio-profesionale (joi, vineri).

RAC (22.06-22.07): Se pare că va sosi momentul unei decizii importante (miercuri sau joi), iar aceasta trebuie vă găsească în plenitudinea forţelor intelectuale, dar şi psihice. Evitaţi cu abilitate circumstanţele care vă pot tulbura sau influenţa. Pe de altă parte, curba financiară cunoaşte o creştere lentă dar sigură, spre finele intervalului.

LEU (23.07-22.08): Sînteţi din ce în ce mai sigur pe capacitatea dv. de a atinge un scop foarte important, acum sau în viitorul foarte apropiat. Soarele şi Jupiter colaborează fructuos, dovadă că alura curbei psihice vă este foarte favorabilă. Fiţi receptiv la sfaturile unui Capricorn sau Vărsător din anturaj, el poate fi cheia problemei.

FECIOARA (23.08-21.09): Două evenimente remarcabile vor pigmenta această săptămînă, ambele aglomerîndu-se în primele două-trei zile. Dacă veţi finaliza o afacere sau veţi începe cu mult succes una nouă, auspiciile vă sînt total favorabile. În caz că sfera de manifestare este cea sentimental-afectivă, atunci gustul deznodămîntului va fi dulce-amărui.

BALANŢA (22.09-22.10): Deşi sensibilitatea dv. ar putea fi rănită în această săptămînă de intoleranţa partenerului, se pare că viaţa în cuplu decurge din ce în ce mai neted, iar posibilele meandre nu vor face decît să întărească punţile afective. Din punct de vedere financiar, se întrevede o speranţă cu mari şanse de a deveni certitudine.

SCORPION (23.10-21.11): Mare aglomeraţie pe petecul dv. de boltă astrală, fapt care îmi sugerează situaţii complexe, dar şi o activitate cotidiană extrem de febrilă şi suprasolicitantă. Atenţie la consumul nervos inutil şi, mai ales, confecţionaţi-vă un scut bine consolidat împotriva stresului din interiorul anturajului socio-profesional.

SĂGETĂTOR (22.11-20.12): Veşti contradictorii bat la uşa destinului dv. (miercuri, vineri), dar vă surprind fortificat psihic şi intelectual. Mici probleme financiare, previzibile de altfel, vă pot da bătaie de cap, însă aspectul general al acestei curbe astrale este pozitiv pentru viitorul apropiat. Sfîrşitul de săptămînă vă regăseşte destins.

CAPRICORN (21.12-19.01): Cele două evenimente de importanţă medie din această perioadă se vor referi exclusiv la situaţia financiară. Ambele vor fi pozitive, mai consistent dovedindu-se, probabil, cel de joi sau vineri. Pe de altă parte, structura dv. psihică se va consolida, permiţîndu-vă să obţineţi realizări remarcabile în profesiune sau afaceri.

VĂRSĂTOR (20.01-18.02): Agitaţie destul de multă în constelaţia dv., mai ales în primele zile ale intervalului. Robusteţea psihică vă va permite însă să navigaţi cu abilitate şi tact printre talazurile inevitabile ale vieţii. Curba financiară oscilează în jurul unei cote acceptabile, pozitive. Vineri sau sîmbătă vă aşteaptă o întîlnire importantă.

PEŞTI (19.02-20.03): Curba socio-profesională prezintă aspectul cel mai semnificativ al săptămînii, prin alura ei, aş zice semeaţă. Resursele intelectuale şi cele fizice sînt acum optime, în pofida unui psihic mai degrabă visător, specific zodiei. O mînă de prieten dezinteresat vă va ajuta (marţi sau miercuri) să desluşiţi o pseudo-enigmă. **(P.I.)**

DA sau NU ?

1) Dintre Marile Lacuri din America de Nord cel mai mare este Superior?
2) Compozitorul Rossini nu aprecia muzica lui Mozart?
3) Boccaccio şi Petrarca, deşi erau contemporani, nu se cunoşteau?
4) Regizorul Cecil B. De Mille a turnat în anul 1956 o versiune secundă a unui film realizat de el în urmă cu 30 de ani?
5) Bourul (zimbrul) era un animal sălbatic?
6) Mistralul este un vînt rece?
7) Aerofobia este egală cu frica de a zbura cu avionul?
8) Culoarea albă precede apariţia aurorei?
9) Primele două timbre din lume au fost ştampilate împreună?
10) Lemnul cel mai obişnuit pentru producerea hîrtiei, pentru imprimarea cărţilor este bradul?

(Răspunsurile în numărul viitor)

Răspunsurile testului „Da sau nu?" din numărul trecut

1) Nu. Într-un asemenea accident sînt lezate şi alte organe. 2) Da. Este vorba de capitala statului Louisiana. 3) Da. Roma se extinde pe o suprafaţă de 1507 kilometri pătraţi. 4) Da. Asemenea recorduri se pot obţine numai în bazine avînd 25 sau 50 metri lungime. 5) Nu. Dimpotrivă, coaja sa este subţire şi fragilă. 6) Nu. Războaiele napoleoniene au provocat două milioane de victime în rîndul militarilor şi civililor, de opt ori mai mare decît cel înregistrat în timpul celui de-al doilea război mondial. 7) Da. Este o condiţie patologică în urma căreia o persoană nu este în stare să distingă diverse culori. 8) Da. Avea acasă o masă de biliard şi considera acest joc ca foarte distractiv. 9) Da. Numărul catolicilor se ridică la circa 955 de milioane, în vreme ce al protestanţilor la 560 milioane iar al ortodocşilor la 165 de milioane. 10) Da. A scris exact 154 de sonete.

Cum să omori o acţiune cinajonsă (în întreprindere)

1. Să nu te duci la şedinţe.
2. Dacă te duci, să întîrzii.
3. Să critici munca organizatorilor şi a membrilor.
4. Să te enervezi dacă nu eşti membru al comitetului dar, dacă eşti, să nu faci nici o sugestie.
5. Dacă preşedintele îţi cere părerea într-o privinţă, spui că nu ai niciuna. După şedinţă spui că nu ai aflat nimic, sau spui tuturor ce ar fi trebuit să se întîmple.
6. Să nu faci ceea ce trebuie să faci tu însuţi, dar cînd membrii grupului îşi suflecă mînecile şi fac tot ce pot, plînge-te că grupul este condus de nişte egoişti.
7. Plăteşte-ţi cotizaţia cît mai tîrziu posibil.
8. Nu te gîndi niciodată să introduci noi membri.
9. Plînge-te că nu se publică niciodată nimic care să te intereseze, dar nu te oferi să scrii vreun articol, să faci vreo sugestie sau să aduci vreun colaborator.
10. Dacă întreprinderea moare, spune că ai prevăzut asta cu mult înainte.

ZODIACUL CHINEZESC

1.05 – 7.05

Şobolan (22.11-20.12): Cîteva clipe dificile, efemere ca orice viscol din senin, veţi întîlni marţi sau miercuri.

Bou (21.12-19.01): Aşa cum nu există nici un conflict între stejar şi frunza care-l părăseşte palidă, nici dv. nu aveţi motive de îngrijorare.

Tigru (20.01-18.02): Multe drumuri, istovitoare unele, dar la capătul lor apar zorile unei afaceri cu gust de fondantă.

Iepure (19.02-20.03): Veşti dulci-amărui dinspre acel petec de cer unde v-aţi cuibărit speranţele, dar răbdarea vă va răsplăti.

Dragon (21.03-20.04): Bateţi prea mult la porţile altora şi prea puţin la uşile propriei personalităţi. Puneţi-vă în valoare iscusinţa!

Şarpe (21.04-21.05): Banii sînt foarte aproape de ograda dv. (joi, vineri), dar mîna pe care-o întindeţi spre ei să fie mai viguroasă.

Cal (22.05-21.06): Negustoria este acu arta sau grupa ta de sînge, profită clădeşte-ţi un imperiu pentru zile cenuşii.

Oaie (22.06-22.07): Multă dragoste, puţi bani, iată zicala pe care o vei strivi în copitel cailor, dacă vei şti să-i mîni.

Maimuţa (23.07-22.08): O dorinţă ma veche va lua forma concretă a unui vas d lut, zămislit de mîinile tale pricepute.

Cocoş (23.08-21.09): Zile pline de rumoare muncii tale, ai cam uitat ce-i odihna la umbr unei priviri parfumate.

Cîine (22.09-22.10): Slalom printre ideal ş real, iată proba olimpică a săptămînii, ia finişul te găseşte departe de urmăritori.

Mistreţ (23.10-21.11): Norocul nu se prind cu plasa de fluturi, tu cunoşti bine regula asta şi-ţi vei umple insectarul cu noi victime.

PAUL IOAN ❖

SPORT

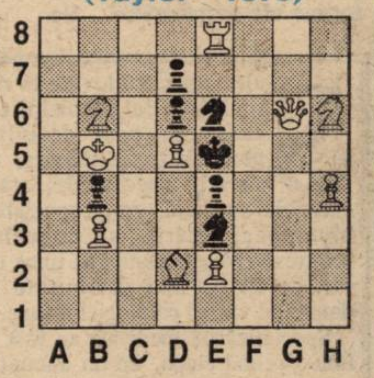
● Brazilia continuă să conducă în clasamentul FIFA - Coca Cola pe luna aprilie, cu 66,26 puncte, urmată de Italia cu 62,04 puncte şi de Spania cu 61,29 puncte. România a urcat două trepte în clasamentul forului fotbalistic mondial, ocupînd în prezent poziţia a 10-a, cu 57,04 puncte, graţie victoriei cu 2-1 obţinută în faţa Poloniei, în preliminariile lui EURO '96. ● Tragerea la sorţi a semifinalelor Cupei României la fotbal a adus faţă în faţă cele mai puternice formaţii rămase în această fază avansată a competiţiei: Universitatea Craiova şi Rapid. Cealaltă semifinală va opune pe „U" Cluj-Napoca Petrolului Ploieşti. Semifinalele se vor disputa în două manşe, după cum urmează: la 10 mai se va juca turul, returul fiind programat pentru data de 24 mai. Rapid şi „U" Cluj vor fi gazde în prima manşă. Finala Cupei se dispută, de fapt, în semifinale... ● Guvernul australian a iniţiat recent o amplă anchetă ca urmare a plîngerilor primite din partea părinţilor unor copii care se pregătesc în cadrul Institutului australian de Sport (AIS) din Canberra, în vederea Olimpiadei de Vară din anul 2000, care se va disputa la Sidney. Părinţii copiilor au reclamat tratamentul inuman la care erau supuşi aceştia din partea antrenorului de origine chineză Ju Ping Tian, care îi pălmuia şi îi obliga să intre în saună îmbrăcaţi! Acest tratament era aplicat copiilor care creşteau în greutate, în special gimnastelor... ● Marele boxer panamez Roberto Duran, una din legendele vii ale boxului, fost campion mondial la trei categorii (succesiv) - semiuşoară, semimijlocie şi mijlocie mică, în prezent în vîrstă de 44 ani, se va retrage din activitatea competiţională după meciul care îl va susţine în compania americanului Buddy McGirt, la 10 iunie, la Kansas City (SUA). ● Celebrul baschetbalist american Earvin „Magic" Johnson a declarat că doreşte să facă parte din selecţionata americană care va lua startul anul viitor la Olimpiada de Vară de la Atlanta. „Magic" este apreciat de specialişti drept unul dintre cei mai valoroşi jucători din istoria baschetului. În prezent în vîrstă de 33 de ani, el se antrenează cu regularitate şi joacă în partide demonstrative, dovedind o remarcabilă formă sportivă, specialiştii apreciind că ar putea face oricînd parte din „Dream Team". Pe de altă parte, „Magic" a declarat că prezenţa sa în rîndurile echipei sale de suflet - Los Angeles Lakers - cu prilejul apropiatului play-off (turneul final al NBA) nu este necesară, formaţia evoluînd la cote înalte după opinia sa. ● Selecţionata feminină de tenis a României a reuşit frumoasa performanţă de a se califica în sferturile de finală ale Zonei Europa - Africa din Cupa Federaţiei (echivalentul feminin al Cupei Davis). Această realizare este cu atît mai notabilă cu cît echipa noastră a fost formată numai din Ruxandra Dragomir şi Cătălina Cristea (care au jucat împreună şi la dublu), marea absentă din rîndurile sale fiind Irina Spîrlea, care a refuzat să facă deplasarea la Murcia (Spania). Sferturile de finală ale Cupei Federaţiei se dispută după următoarea alcătuire: Belarus - Rusia, Cehia - Slovenia, Ungaria - Letonia şi România - Belgia. ● A doua sportivă ca valoare, după criteriul palmaresului, din istoria schiului - elveţianca Vreni Schneider - s-a retras recent din activitatea competiţională, după 11 sezoane în care a cunoscut multe succese. Palmaresul său de invidiat este depăşit numai de cel al austriecei Annemarie Moser Proll (care obţinuse 55 de victorii în Cupa Mondială). Vreni a fost triplă campioană olimpică la slalom special şi uriaş, triplă campioană mondială la slalom uriaş şi special şi a cîştigat 54 de concursuri contînd pentru Cupa Mondială, competiţie în care s-a şi impus, de altfel, în anii 1989, 1994 şi 1995. După o copilărie fericită, Vreni s-a ocupat de treburile gospodăreşti, de la vîrsta de 15 ani, ca urmare a decesului mamei sale. Talentul său sportiv remarcabil i-a permis să preia ştafeta succeselor sportive de la marea generaţie de schioare din Elveţia din anii 80 - Erika Hess, Michela Figini şi Maria Walliser. Vreni şi-a propus drept obiectiv imediat întemeierea unei familii...

ŞERBAN FILIP ❖

ŞAH

MAT ÎN 2 MUTĂRI

(Taylor – 1879)

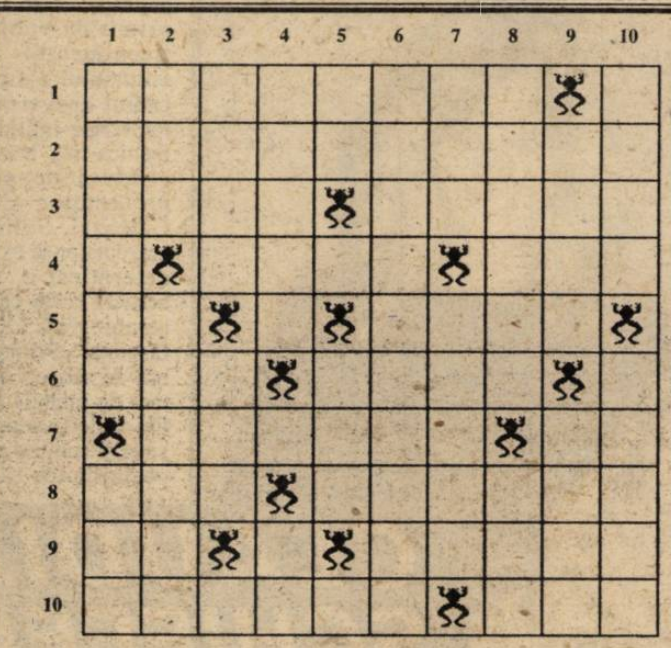


Dezlegare: 1. Dg1! (negrul este în poziţie de zugzwang) Rd4 (1... Rf4 2. Dh2x; 1... Rf6 2. Cd7x; 1... Cd5 2. Cd7x; 1... Cf5 2. Cg4x; 1... Cg2 2. Da1x; 1... Cc2 2. Dg7x) 2. Da1 mat

GH. POPESCU ❖

Teste-Rebus-Umor

MULȚI AȚI PLASĂ?



ORIZONTAL: 1) Una care a luat plasă 2) Atrăgător în plasă 3) A unelti (fig.) – Plasă cu ochiuri largi, care se adaugă volacului obișnuit, pentru a încurca peștele. 4) Mare – Frînghie cu plute de la marginea superioară a plaselor pescărești 5) Curge! – Pedepsește pe cei care trag plasă 6) Exclamație de bucurie – La un loc formau o plasă 7) Te pot atrage în plasă – Ultima plasă și prima sacoșă!... 8) Imn – Nu lăsa să intre mingea în plasă 9) Careu! – Prăjina cu care pescarii împing frînghiile plaselor, de la o copcă la alta 10) Nu prea iau plasă – Arbore rășinos (rar.)

VERTICAL: 1) Năvodar (pl.) – Orie! 2) Ultima paradă! – Îi place să dea plasă 3) Legume lacrimogene – Ultima plasă! 4) A atrage în plasă – Primele setci! 5) Din împletitură! – Pește asemănător cu nisetrul 6) Atrăgător în plasă 7) Exclamație de mirare – O plasă de pescuit 8) A ademeni în plasă – Interjecție 9) Localitate în Olanda – Unealtă de pescuit făcută dintr-o rețea (pl.) 10) A sui – Pește de crescătorie prins cu plasa.

DICȚIONAR: IHA, TIS, SIP, TI, TST, OENE.

LUCIAN STĂNESCU ❖ Bîrlad

Soluția careului „PE ARIPILE VÎNTULUI"

Orizontal: BRONTE – EOL – RACOARE – DE – AU – R – ALMAS – D – LIE – IA – N – FA – DEBITE – CANT – LE – RA – EN – APARIE – AIURI – ARMA – TORACE – AUC – ANEMOMETRE

Știați că...

■... primele globule roșii ale sîngelui au fost văzute de Antony von Leeuwenhock un negustor olandez și naturalist amator (1632-1723), cu ajutorul unui microscop, de fapt o lupă mai puternică, a cărei lentilă era șelfuită de el însuși?

■... batista a fost utilizată cu 22 de veacuri în urmă în Grecia antică, scopul ei inițial fiind ștergerea pielii transpirate?

■... cel mai mărunt om din lume a fost un anume Hudson, din Liverpool, care la 30 de ani cînd a încetat din viața măsura doar 45 cm?

■... un miliard de minute înseamnă mai mult de 19 secole?

■... diaconul Paul de Alep care în 1653 însoțește pe patriarhul Macarie al Ierusalimului în Țara Românească a consemnat în memoriile sale de călătorie, legende și tradiții privitoare la mînăstirea Snagov?

■... „Turnul Vînturilor" din Atena a fost construit cu circa două secole î. Ch. de macedoneanul Andronicus, adăpostind în zilele noastre un serviciu meteorologic?

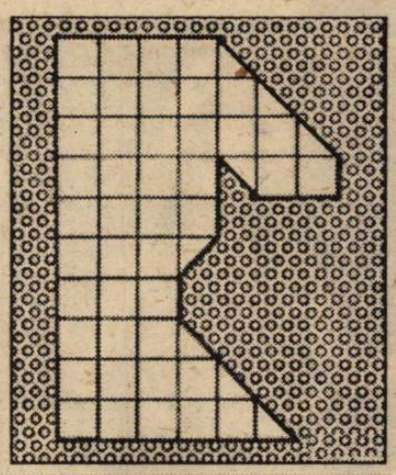
■... telegrafia optică a fost introdusă în Franța în 1794 prima linie fiind realizată de inventatorul Chappe?

■... cea dintîi rafinărie de petrol din lume care a dat producție industrială, intrată în funcțiune în 1857, a fost realizată la Rîfov, lîngă Ploiești, de către Theodor Mehedinteanu?

Test

ÎN DOUĂ PĂRȚI EGALE

Cu două linii drepte de diverse lungimi împărțiți desenul în două părți egale prin formă și dimensiune. Puteți?



(Soluția în numărul viitor)

Soluția testului „OPT DIFERENȚE"

1) Agățătoarea oglinzii. 2) Cortul din dreapta. 3) Antena. 4) Acoperișul cortului central. 5) Mîna stîngă a omului din dreapta. 6) Mîna stîngă a cetățeanului din stînga. 7) Lungimea firului televizorului. 8) Breteaua persoanei din mijloc.

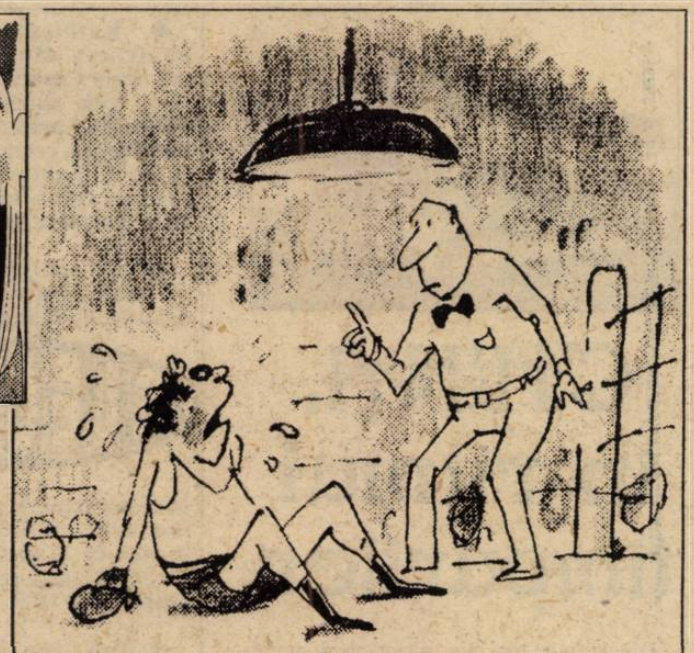
☛ *Mitică către un doctor:*
- Sînteți de compătimit, totuși, dumneavoastră, doctorii. Toată lumea vă înjură.
- Da, e drept avem mulți dușmani pe lumea asta.
- Dar aveți și mai mulți pe lumea cealaltă!

☛ *Domnișoară, ați fost vreodată la Abazia?*
- Da. domnule.
- Și eu... Vedeți ce mult ne potrivim la caracter?

☛ *Soția: Jane, cum ți se pare portretul meu?*
Soțul: Așa de tînără n-ai fost niciodată!

☛ *E foarte bine cînd bărbatul și femeia sînt de aceeași părere.*
- Depinde a cui e părerea!...

☛ *Doamnă, arătați astăzi minunat de bine.*
- Mulțumesc, domnule, dar fiica mea este măritată...



– Cine a băgat tractorul în ring?

☛ *La mare*
- Vezi, Aglaio, cum mă îmbrățișează valurile mării?
- Da, știam eu că apa de mare are gust prost.

☛ *George, dragă, am visat azi-noapte că am plecat cu toții la băi.*
- Iar eu am visat că ne-am întors.

AFORISME

Egoistul împarte cu alții numai grijile și supărările lui.
H. DE BALZAC

Amorul propriu e cel mai lingușitor.
LA ROCHEFOUCAULD

Fericit și nenorocit, omul are nevoie de altul; cine trăiește numai pentru el acela nu trăiește decît pe jumătate.
DELILLE

Nu merită să fie născut cel care trăiește numai pentru sine.
METASTASIO

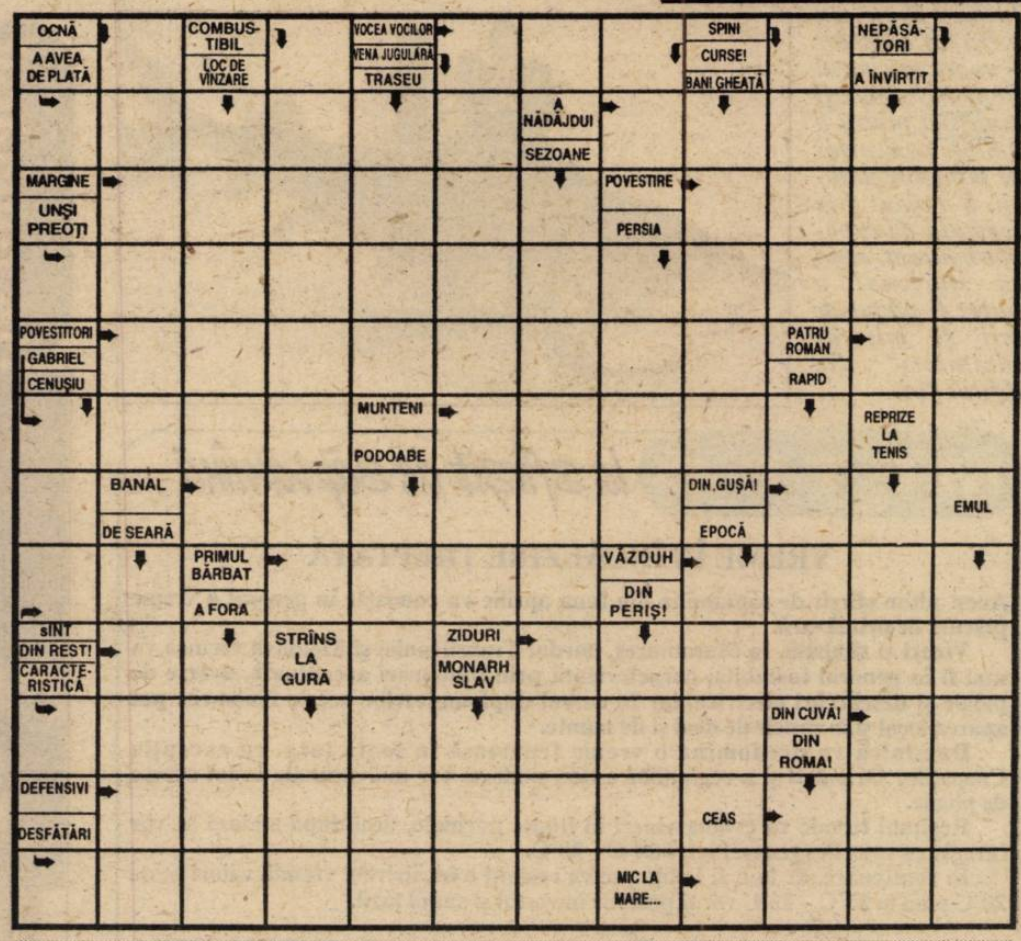
A nu fi folositor nimănui, înseamnă a nu prețui nimic.
DESCARTES

Lumea e dușmănoasă și cugetă fals. Fiecare se iubește numai pe sine.
SCHILLER

Dușmanul cel mai mare se găsește în mine însumi.
MOLIÉRE

AXON

Integramă de MARIAN MINCULESCU



DEZLEGAREA INTEGRAMEI „CARAT"

C – S – PAI – M – S – SOLIZI – OMIDA – DARURI – ICAR – LUCA – OCARINA – RUGINITE – TC – SIRURI – RATE – O – IRATIONALE – LC – IN – SCAPAT – AT – IEPE – I – A – OPERETA – INEL – AMIN – SARATA – STENICI – ARAT

CHINA, în ritmul timpurilor

Din ce în ce mai des, observatorii atenţi pot constata importante modificări în panorama străzilor din China. Iată un exemplu. Pentru a îmbunătăţi transportul urban, au fost puse în circulaţie autobuze cu etaje, ca la Londra. Măsura a fost luată avîndu-se în vedere creşterea populaţiei capitalei şi a altor oraşe chineze. Noile autobuze pot transporta peste 200 de persoane, iar datorită ineditului etaj, partea superioară este luată cu asalt în mod prioritar, probabil pentru simplul motiv că de acolo ochilor li se oferă o altă perspectivă...

TELEGRAME

● **Kathleen Lindsay (Mary Faulkner) din Somerset West, provincia Capului (Africa de Sud) a scris sub diferite nume, două dobîndite prin căsătorie şi opt pseudonime, cel mai mare număr de romane publicat de o femeie. Lindsay, care a trăit între anii 1903-1973, a publicat 904 romane.**

● **Cel mai mare preţ obţinut vreodată pentru un violoncel la licitaţie, de fapt pentru orice fel de instrument muzical, a fost de 682 000 lire sterline, la Sotheby's din Londra, în ziua de 22 iunie 1988, pentru un Stradivarius realizat la Cremona (Italia) pe la 1698.**

● **Wolkswagenwerk de la Wolfsburg (Germania) este cea mai mare uzină din lume pentru fabricarea exclusivă a automobilelor. În perimetrul său lucrează 61.000 de oameni, care produc zilnic pînă la 4600 vehicule. Construcţiile fabricii acoperă o suprafaţă de 150 ha., iar întreaga uzină se întinde pe 760 ha. Liniile de cale ferată din cadrul acestui complex industrial au o lungime de 70 km.**

CLAUDIA SCHIFFER, scriitoare!

Una din reginele top-modelelor, Claudia Schiffer, a făcut recent la Roma o mare surpriză fanilor ei. Este vorba de un volum cu caracter autobiografic intitulat semnificativ „Confidenţe şi amintiri", care a fost bine primit de publicul lor. Evenimentul lansării volumului s-a produs în cadrul unei transmisiuni televizate intitulată „Domenica in", transmisiune condusă de popularul prezentator Gianpiero Galeazzi. Solicitată de prezentator să explice ce a determinat-o să scrie această carte cu caracter autobiografic, Claudia a răspuns: „Primesc mii şi mii de scrisori de la fanii mei de ambele sexe care îmi solicită detalii despre viaţă şi cum nu am practic posibilitatea să răspund fiecăruia, m-am gîndit că în acest fel voi putea răspunde în mod detaliat şi clar tuturor. Volumul este însoţit de numeroase fotografii care fixează anumite momente din viaţa frumoasei femei.

Frumuseţi ascunse, scump plătite

Zece milioane de dolari a primit prin contract cunoscutul actor Mel Gibson pentru cîteva scurte secvenţe în care apare gol în filmul „Young Forever" („Tînăr pentru totdeauna"), realizat la Hollywood de producătorul Curt Hamilton. Mel Gibson a reflectat foarte mult pînă a acceptat această ofertă de a apare nud, declarînd că nu consideră acest amănunt ca esenţial.

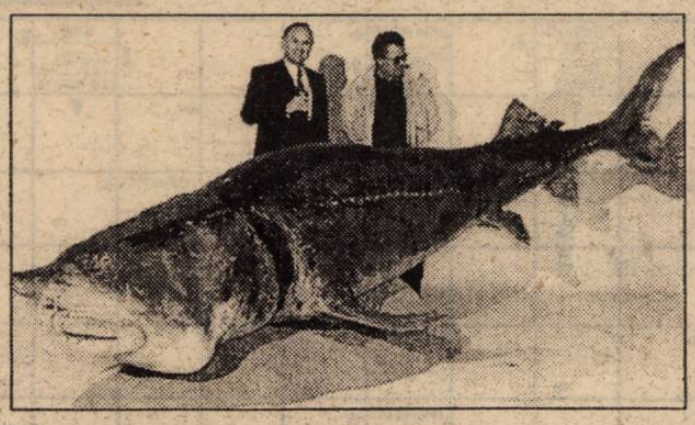
STÎLPUL VOINŢEI

Ceea ce se vede în imagine nu este nici o joacă şi nici o glumă, este un sport care cere voinţă, răbdare, curaj şi mult echilibru. Sportivul trebuie să stea şi să reziste deasupra apei, „cocoţat" pe un stîlp, învingînd toate intemperiile care s-ar putea abate asupra sa. Recordul mondial – 5 zile, cei 12 participanţi la inedita întrecere au fost doi olandezi, zece danezi (între care şi o femeie). Pentru performanţa lor, cei 12 au primit un premiu de 3000 de dolari, care au fost împărţiţi în mod egal.

CAPTURĂ NEOBIŞNUITĂ

Desigur că majoritatea specialiştilor în domeniul pescuitului vor fi surprinşi şi plini de admiraţie în faţa acestei fotografii. Poate că ar fi greu de presupus că a putut fi pescuit un sturion de o asemenea mărime. Dar acesta-i adevărul. Sturionul-monstru, un incredibil exemplar în lungime de 5,50 metri, cîntărind peste 600 de kilograme a fost capturat în apele Mării Caspice, de către pescari iranieni. Cele peste 100 de kilograme de caviar din pîntecele sturionului i-au adus norocosului pescar o adevărată avere.

În mod firesc, un asemenea exemplar – unicat merita să fie îmbălsămat şi conservat pentru a aminti oamenilor de minunile naturii. S-a ajuns şi la formula de exponat-itinerant, astfel că sturionul a putut fi văzut de mii şi mii de vizitatori din diferite ţări.



în numărul viitor

- LOCALIZAREA UNEI „GĂURI NEGRE" ÎN PLINĂ ACTIVITATE
- SOFIA LOREN ESTE DE ORIGINE NOBILĂ
- „SUPRAAGENTUL CARE A SALVAT LUMEA"

METEO la sfîrşit de săptămînă

VREME ÎN ÎNCĂLZIRE TREPTATĂ

Acest ultim sfîrşit de săptămînă din luna aprilie va cunoaşte în general o vreme plăcută de primăvară.

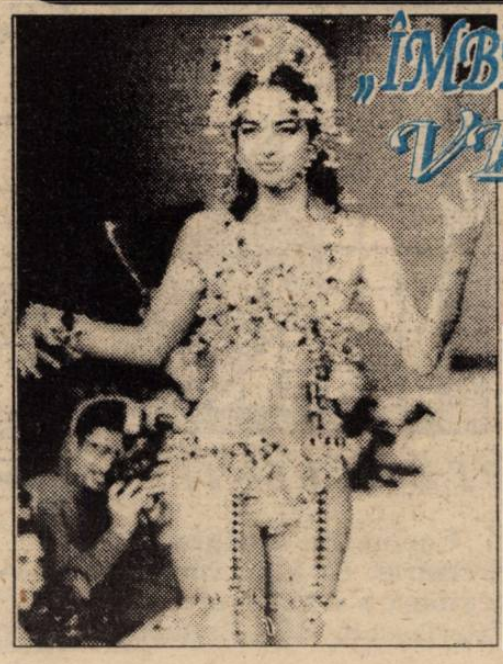
Vineri şi sîmbătă, în Maramureş, nordul Transilvaniei şi Moldova vremea va mai fi în general instabilă, caracterizată prin înnourări accentuate, averse de ploaie şi descărcări electrice, iar în cursul după-amiezelor aceste fenomene pot apărea local şi în zonele de deal şi de munte.

Duminică va predomina o vreme frumoasă în toată ţara, cu excepţia Carpaţilor Orientali şi a regiunilor estice, unde se vor mai semnala izolat averse de ploaie.

Regimul termic va evolua vineri în limite normale, deci după-amiaza se vor înregistra valori în general între 14°C – 20°C.

În continuare, de la o zi la alta, se va resimţi o încălzire a vremii, valori peste 20°C pînă la 25°C – 26°C vor fi posibile în vestul şi sudul ţării.

ORTANSA JUDE ❖
Institutul Naţional de Meteorologie şi Hidrologie



„ÎMBRĂCĂMINTEA" VENERE I

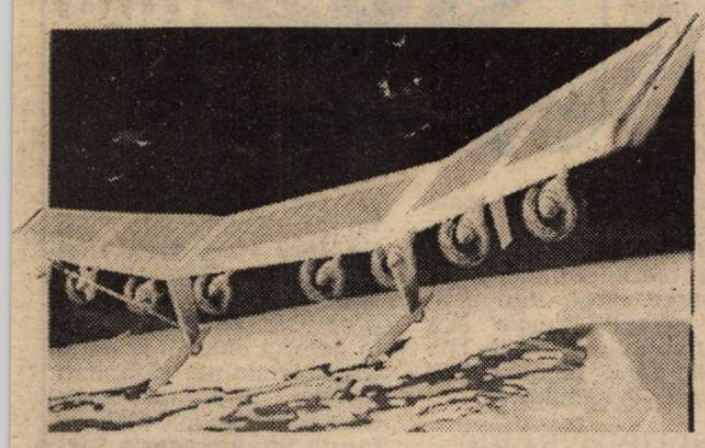
La Paris (ca de altfel în toate marile capitale ale lumii) casele de modă continuă să prezinte tradiţionalele parade ale modelelor anunţate pentru viitorul sezon. La una dintre aceste manifestări, a produs uimire un model din... metal aurit, prezentat de cunoscutul stilist francez Paco Rabanne, despre care unii afirmă că nu are de-a face nimic cu ideea de modă. Pentru a vă pronunţa în această problemă, ne permitem să apelăm la colaborarea dv. pentru a decide dacă acest model de... îmbrăcăminte va da fiori sau nu va place deloc.

Biblioteca Județeană

SERIE NOUĂ - 208 ● ANUL XXXVIII ● 4 MAI 1995 ● 16 PAGINI ● 300 LEI Nr. 18 (1958)

magazin

SĂPTĂMÎNAL CULTURAL - ȘTIINȚIFIC INDEPENDENT



AVION ALIMENTAT CU ENERGIE SOLARĂ

Avînd o greutate de 210 kg, o avergură de 30 m, şase motoare la elice şi posibilitatea de a rula cu o viteză de 170 km/h la o altitudine de 30.000 m, Pathfinder este primul avion alimentat complet cu energie solară. A fost supus cîtorva zboruri de încercare în California, la baza militară Edwards. Fabricat de Aero Vironment, acest proiect îndrăzneţ a beneficiat de un credit de peste 300 milioane franci din partea renumitei Ballistic Missile Defense Organisation, aparţinînd de Departamentul apărării.

Prototipul prezintă, într-adevăr, un mare interes ştiinţific, tehnic, militar şi comercial căci poate să zboare quasi-infinit, fără escale, avînd aripile acoperite cu celule solare care îi asigură o putere cuprinsă între 2000 şi 8000 waţi. Acest potenţial energetic este gestionat de microprocesoare. Este o realizare la care visează mai multe companii de telecomunicaţii, avînd în vedere că acest tip de avion ar putea constitui un releu telefonic mobil pentru teritorii izolate de pe Terra. Costul său de fabricaţie este mult sub cel necesar punerii pe orbită a unui satelit. Din punct de vedere militar, avionul solar ar putea deveni succesorul avionului de spionaj U2. Pentru misiunile pacifiste,avionul ar putea fi folosit la supravegherea barajelor, pădurilor etc.

Abonamente

la revista magazin

Preţul la hîrtie şi la operaţiunile tipografice va creşte. În consecinţă, abonaţi-vă pe 3 şi 6 luni.

Preţul unui abonament pe 3 luni (13 numere) este de 3500 lei.

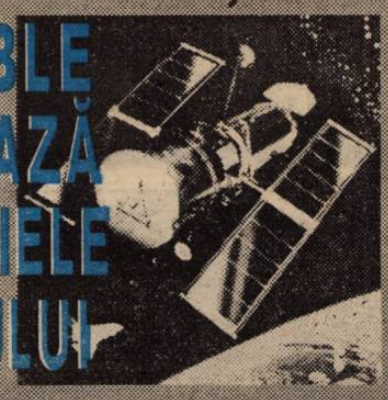
Preţul unui abonament pe 6 luni (26 numere) este de 7000 lei.

Vă asiguraţi astfel primirea revistei acasă, realizînd şi o economie.

Publicaţia magazin vă oferă informaţii de referinţă din cele mai diverse şi atractive domenii: **noutăţi tehnico-ştiinţifice, rubrici de sănătate, paranormal, întîmplări adevărate, secretele femeii moderne, enigmele Terrei, music-box, horoscop etc.**

Cei care doresc să difuzeze revista magazin, contra comision, sînt rugaţi să telefoneze la serviciul difuzare – 222.83.36.

În pagina a 3-a puteţi citi:



◆ HUBBLE CERCETEAZĂ MĂRUNTAIELE UNIVERSULUI

◆ PROIECT URBANISTIC BABILONIAN

◆ LOCALIZAREA UNEI „GĂURI NEGRE" ÎN PLINĂ ACTIVITATE

Incursiune în paranormal

Pagina a 4-a

A FI SIMULTAN ÎN CENTRUL PĂMÎNTULUI ŞI AL CERULUI

Starea de veghe

OMCT, alt nume pentru moarte?

Pagina a 6-a

WEEKEND TV SATELIT

Pagina a 9-a

NAVE FĂRĂ MOTOARE, ELICE ŞI CÎRME!

OLEG PENKOVSKI, „superagentul care a salvat lumea"

Pagina a 10-a

◆ HOROSCOP

◆ ÎNTÎMPLĂRI ADEVĂRATE

radio CONTACT

București 96,1 FM
Iași 92 FM
Cluj 89,8 FM
Ploiești 92,8 FM
Sibiu 91,8 FM
Constanța 91,1 FM

Biblioteca Județeană

ALBUMUL SĂPTĂMÎNII

SEX & VIOLINS-REDNEX

Înainte de orice trebuie să vă spun că avem de-a face cu un nou caz „**Milli Vanilli**“, o nouă cacialma menită să-i îmbogăţească pe unii (în speţă, suedezii **Annika Ljungberg, Jonas „Billy Ray“ Nilsson, Anders „Bobby Sue“ Ahrstrand, Urban„BB Stiff“ Lundgren, Kentar „Ken Tacky“ Ohlander** + omul care a avut ideea, producătorul **Patrick Edenberg!**). Am aflat cele de mai sus din revista **Popcorn** care a prezentat pe larg povestea suedezilor... Pentru mine respectivele dezvăluiri nu au mare importanţă, totul rezumîndu-se la valoarea materialului muzical prezentat! Orice s-ar spune, **„Sex & Violins“** a adus un aer curat în îmbîcsitul sound disco al ultimelor luni, excelentul amestec de country, pop şi teribila atmosferă creată de aceste două stiluri combinate găsindu-şi un meritat loc unu în toate topurile europene! Chiar dacă alţii cîntă şi ei doar dansează, nu înseamnă că „figuranţii“ n-au avut o importantă contribuţie la succesul discului de faţă, iar dacă nu credeţi este suficient să vedeţi primele lor două clipuri - **„Cotton Eye Joe“ şi „Old Pop In An Oak“!** Da curînd a fost lansată încă o realizare video **„Wish You Were Here“**, un slow despre care se poate vorbi doar la superlativ! La urma urmei, **Rednex** ne-au spus o poveste frumoasă: a fost odată un **„Cotton Eye Joe“** care călărea singur (**„Riding Alone“**) căutîndu-o pe **„Mary Lou“** pentru a-i spune **„Wish You Were Here“**. Se va întîlni cu **„Old Pop In An Oak“** care îi va spune **„The Sad But True Story of Ray Mingus“** şi o va cunoaşte pe **„Fat Sall Lee“**. Va descoperi că **„Nowhere In Idaho“** nu se poate trăi şi se va întoarce acasă (**„Rolling Home“**) pentru a fi din nou **„Wild And Free“** (Sălbatic şi liber). Un album, oferit de **Music Factory** (Calea Griviţei nr. 164), care merită un loc în orice fonotecă, măcar pentru valoarea sa nostalgică! Amintiţi-vă de pionierii americani... Evident, cinci stele

TOLBA CU SCRISORI

Bogdan Colcer - Rm. Vîlcea: răspunsul corect este **„West End Girls“** şi nu **„Opportunities“**. Materialul respectiv avea cîteva inexactităţi pe care le-am şi recunoscut. Oricum, ele au fost corectate...

Laurenţiu-Cîmpulung Muscel: 1) **„Bridge Over Trobled Water“** a fost lansat de **Simon & Garfunkel**. Number One în 1970. 2) nu am auzit de existenţa altor albume, în afară de **„No Need To Argue“**, ale celor de la **Cranberries**; 3) nu mai fac înregistrări; 4) mulţumesc pentru datele despre **A-Ha!** Le fac publice: anul trecut **Morten Harket** a scos un album de cîntece religioase, intitulat **„Poetenes Evangelium“**, interpretat în norvegiană. **Morten** intenţionează să editeze, la începutul verii, un alt album solo, de această dată cu reluări... **Angela Ghiorghe-Iaşi:** nu era nevoie să trimiteţi dezlegarea acelui joc. Nu dispun de adresa domnului Nichifor Macovei...

Ciprian-Bacău: **„Bedtime Stories“** a fost prezentat şi te asigur că va apărea şi **„Songs Of The Distant Earth“**. Un **Mark Oh sau o Marusha** îţi spun, cinstit, că nu mă inspiră de loc... Date despre **Jean Michel Jarre** am, dar nu ţi le pot trimite la domiciliu. 3) felicitări pentru reuşita din Franţa! Sper că veţi recidiva...

Victor Perdeica-Rădăuţi: careul **„Meteorologică“** este slab tematic...

Gheorghe Frijan-Telciu: grila trimisă de dvs. este de 12/12 şi nu de 10/10 cum sînt noile cerinţe ale revistei noastre. Reveniţi şi încercaţi să îmbunătăţiţi şi densitatea tematică...

ŞTIRI

Începem cu prezentarea unei stele ridicate pe firmamentul efemer al muzicii de dans. Astăzi am ales-o pe **Sandra Gilette**, cea care se ascunde sub pseudonimul **20 Fingers** (foto). Primul ei hit este cunoscutul, deja, **„Short Dick Man“**, care precede albumul...

Atenţie, fani **Michael Jackson!** Pe 15 iunie va fi lansat noul album al celui supranumit **„The King Of Pop“**, intitulat **„HIStory, Past, Present And Future-Book One“**, dublul LP va conţine 15 dintre marile hituri ale lui **Michael** + alte 15 piese noi, între care şi **„Scream“**, duet cu **Janet**. Ca background îi veţi întîlni pe **R. Kelly, Boyz II Men** şi **Slash. O delicatesă pentru toată lumea...**

Whitney Houston a declarat, potrivit MTV-ului, că 1994 a fost pentru ea un an foarte prost: „am făcut ceva bani dar asta nu m-a făcut fericită iar nimeni nu înţelege asta“. Deocamdată, ea se dedică familiei iar pentru viitor are de gînd să se ocupe serios de film, la această oră avînd deja mari proiecte care o aşteaptă...

Sheryl Crow, Stone Temple Pilots, Duran Duran, The Rollins Band şi **4 Non Blondes** sînt cîteva nume din pleiada de staruri care vor contribui la realizarea albumului de covers versions după piesele celebrului grup britanic **Led Zeppelin**. Dacă vă e dor de **Roger Plant** îl puteţi întîlni pe noul album al lui **Tori Amos**, lansat zilele acestea, unde **Plant** contribuie cu o piesă...

ŞTIRI

Dance Chart

Music factory ne propune o selecţie realizată din volumele 14 şi 15 ale seriei **„The New '95 Power Of Music Factory“**. Stiluri diverse, ritmuri variate: Clasamentul următor are o formă absolut subiectivă: **1. Ini Kamoze-Here Comes The Hotstepper; 2. Unity-Live It Up; 3. Masataman-Wipe Out; 4. U96-It Looks Could Kill; 5. Marc Davis-Movie Star; 6. Mark'Oh-How Do I Love You?; 7 Mo-Do-Gema Tanzen; 8. Rednex-Shooter; 9. Arena-Fly Away; 10. Basic Element-The Ride. Vă reamintesc că este un top promoţional...**

CALENDAR

0.5- Bill Ward (1948, Black Sabbath); 6- Marky Mark (1971), Bob Sieger (1945), Larry Steinbachek (1950); - 7 Phil Campbell (1961, Motorhead); 8- Ricky Nelson (1940), Gary Glitter (1944), Alex Van Halem (1955), Eric Brithingham (1964, Cinderella); 9-Billy Joel (1949), Dave Gahan (1962, Depeche Mode); 10 - Bono Vox (1960, nume real Paul Hewson), Sid Vicious (1957), Donovan (1946); 11 - Eric Burdon (1941, The Animals)

Pagină realizată de MARIAN MINCULESCU ❖

POP-ROCK DE LA A la Z

BALTIMORA

Un nume care va trezi nostalgia frumoşilor ani ai muzicii disco de la jumătatea deceniului nouă... În spatele numelui se ascunde irlandezul Jimmy McShane, solist vocal şi dansator talentat care şi-a găsit norocul în Italia! Era anul 1985 şi „Tarzan Boy“ devenea mare hit mare, succesul său depăşind toate aşteptările. Din păcate, aventura interpretului a durat foarte puţin iar după editarea single-ului „calduţ“ „Woody Boogie“ şi a albumului „Living In The Background“ (scos la EMI) a revenit în anonimat...

BANANARAMA

Continuăm cu zona disco: Sarah Dallin (17.12.1961), Keren Woodward (24. 1. 1963) şi Siobhan Fahey (10.9.1960) s-au întîlnit la Londra, Sarah şi Siobhan studiau jurnalistica iar Keren lucra la BBC. Poate nu ajungeau staruri dacă soarta nu l-ar fi scos în calea lor pe Paul, fost chitarist la Sex Pistols, care devenea producătorul primului single al trioului „Aie A Mwana“. În aprilie 1982 înregistrează primul succes cu „Really Saying Something“ un cover după o piesă din 1965 a grupului Velvettes, prinzînd topul 10 britanic. Au urmat marile hituri „Na Na Hey Hey Kiss Him Goodbye“, „Venus“ şi „I Want You Back“ care le-au propulsat pe Bananarama în galeria celor mai bune trupe feminine! Siobhan devine doamna Dave Stewart iar ani mai tîrziu va fonda Shakespear's Sisters (cu Marcella Detroit) şi va fi înlocuită de Jacqui O'Sullivan care va rezista pînă în 1991, an în care Bananarama devine duet. Colecţionarilor le recomand compilaţia „Greatest Hits Colllection“

Revista Magazin
este editată de
CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN“ S.R.L.

magazin

Înmatriculată la
Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti
sub nr. J 40/ 2623/ 1991 din 8 mai 1991.
Adresa: Bucureşti sector 1,
Piaţa Presei libere nr. 1, cod. 71341.
Tel.:223.15.10, 223.15.30 cu interioare

Cont: 40 10 10 85 00 (lei); 40 20 10 53 30 ($);
40 20 10 53 31 (DM)
Banca Comercială „Ion Ţiriac“ S.A.

Preşedinte – director general al Societăţii:
DUMITRU FILIP
Directori: ECATERINA BĂTRÂNEANU,
MIHAELA DOROBANŢU (222.83.21); (1589)

Redactor şef:
DUMITRU FILIP
Tel./Fax: 223 08 66; 222.51.11
Secretar general de redacţie:
GEORGE CUŞNARENCU (222.83.21); (1589)

REDACŢIA :
Dorel Dorian (şef secţie), Ion Ţugui ,
Aurora Popescu, Paul Ioan (1630);
Şerban Filip, Adrian Hoajă, Teodora Bujor-Panaitescu (1612); Elena Ilie (1633)

SECRETARIAT DE REDACŢIE:
Ionel Cojocaru, Dumitru Mateuţă, Vasilica Mărgărita (1659); Dorin Măran (2692); Irina Stoica, Melania Constantiniu (1282)

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabili de număr:
Aurora Popescu, Paul Ioan
Secretar de redacţie:Dumitru Mateuţă
Corectură: Melania Constantiniu (1, 3, 6, 8, 9, 11, 14, 16); Irina Stoica (2, 4, 5, 7, 10, 12, 13, 15)

PUBLICITATE: 222.83.21
DIFUZARE: C-tin Pavel, Octav Pătrăşcoiu – 222.83.36
FINANCIAR – CONTABIL:
Ioan Gogu , Nicoleta Cochinţiu,
Silvia Gheoca - 2050; Aurel Frăcea (1633)

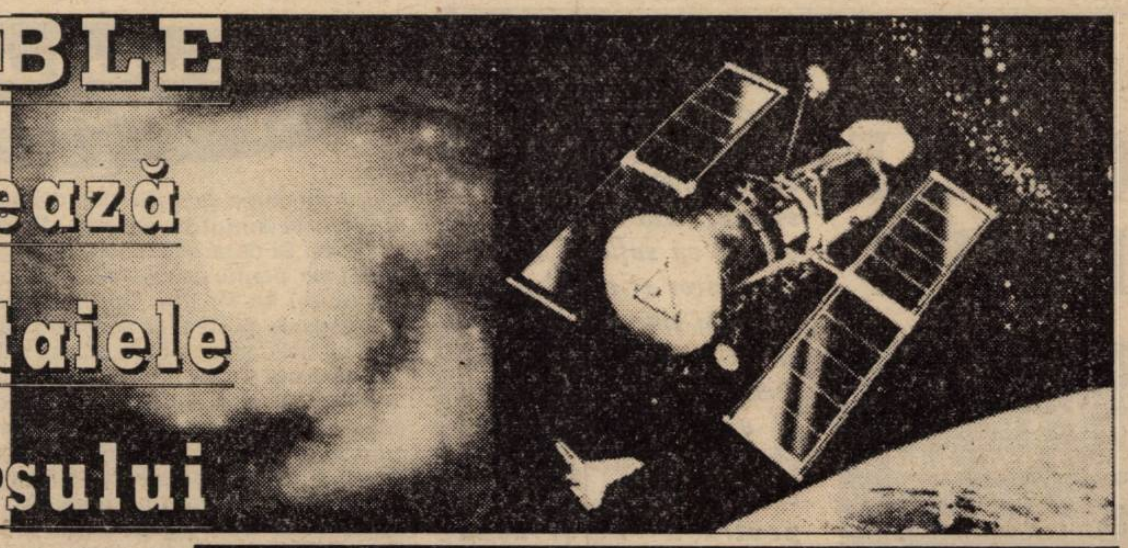
Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin“ S.R.L.
Fax: 223.08.66 sau RODIPET S.A. – P.O. BOX 3357. Fax: 222.64.07,
Telex: 1 1995, Piaţa Presei libere nr. 1, sector 1, Bucureşti, România

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ :

PROREP s.r.l. (Tel.:223.15.10 / 2648)
Rodica Niţu

TIPARUL:
Imprimeria "CORESI" – Bucureşti.

HUBBLE cercetează mărunțaiele Universului



Galaxia spirală „Messier – 100", aflată la zece milioane ani-lumină (stînga) văzută de telescopul spațial Hubble (dreapta)

După ce astronauții au reparat telescopul spațial Hubble, la NASA s-a așteptat cu o oarecare teamă imaginile ce vor fi transmise pe Terra. Ei au răsuflat ușurați cînd au văzut că telescopul pătrunde cu „ochiul său ager" în adîncul Universului, respectiv pînă la 14 miliarde ani lumină, performanță ce nu s-ar fi putut realiza niciodată de pe Pămînt cu nici un telescop oricît de performant ar fi fost el. Hubble distinge stele în galaxii îndepărtate, chiar și pe cele cu luminozitate slabă, situate în vecinătatea altora strălucitoare, și poate pătrunde în „inima" unei galaxii. Aceste performanțe ale telescopului spațial, fără echivalent pînă-n prezent, vor deschide noi perspective astronomiei în secolul XXI. Se va putea studia în premieră evoluția galaxiilor îndepărtate, masa și vîrsta acestora, precum și compoziția lor chimică.

AUREL DIANU ❖

Rănile lui Jupiter

După repetatul bombardament la care Jupiter a fost supus de cometa Shoemaker-Lévy, în iulie anul trecut, specialiștii în catastrofe cosmice au prezentat primele „bilanțuri de sănătate" ale planetei „agresate". Surprizele au fost numeroase. Prima: violența șocurilor - mai multe milioane de megatone de TNT

de energie eliberată, ciuperci de gaz supraîncălzit ajungînd la o altitudine de pînă la 2000 km și cicatrici cu un diametru mai mare de 25.000 km. Cea de-a doua surpriză: nondetectarea, după analiza spectroscopică, a apei, deși după cum se apreciază, cometele sînt roci acoperite de zăpadă. O explicație posibilă: o recombinare rapidă a moleculelor de apă în constituenți ai carbonului. Ultima surpriză: permanența petelor întunecate consecutive impactului. Se pune întrebarea: cum e posibil ca într-o atmosferă gazoasă atît de turbulentă ca aceea a lui Jupiter, aceste perturbații să nu fie rapid absorbite. Este o enigmă care totodată se constituie într-o șansă pentru că e posibilă observarea deformațiilor datorate dinamicii atmosferei.

PROIECT URBANISTIC BABILONIAN

„Taisei", una din cele mai importante societăți de construcții civile din Tokio, a anunțat că ar putea construi orașul viitorului, denumit „X - Seed 4000". Japonezii sînt confruntați cu o gravă problemă - cea a terenurilor disponibile pentru construcții. Doar 30 la sută din terenuri sînt accesibile în Japonia. În consecință, arhitecții și inginerii sînt nevoiți să proiecteze construcții cu multe etaje, chiar insolite pentru acest sfîrșit de secol, dar care prefigurează orașele secolelor viitoare, care vor găzdui cinci sute pînă la șapte sute de mii de locuitori. Zona rezidențială se va afla amplasată la înălțimea de 2000 m! Dincolo de această zonă se vor afla spațiul rezervat decorului natural și platformele de lucru și odihnă. Pentru ca acest proiect să prindă contur, arhitecții solicită crearea unei „baze plutitoare" cu un diametru de 6000 m, fie pe mare, fie pe un lac.

M. CONSTANTINESCU ❖

Și bicicletele se modernizează

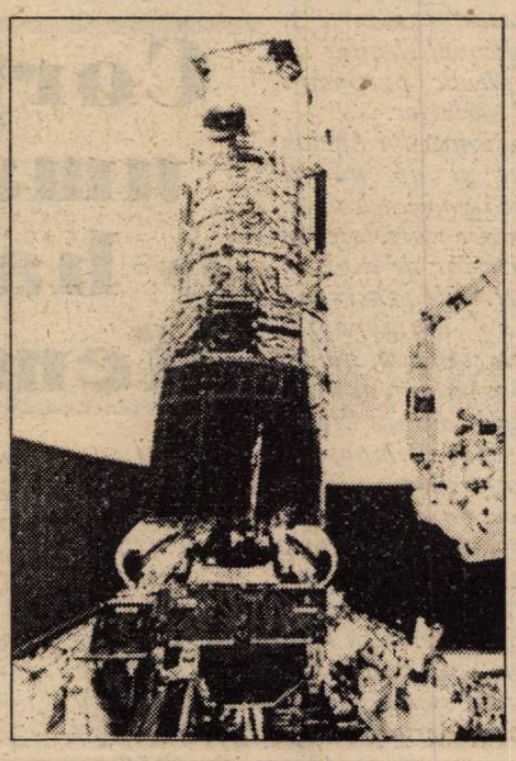
Plimbările cu bicicleta sînt foarte agreabile. Nu însă și pe drumuri colinare cu declivități mari. Pentru a-i scuti de efort pe toți iubitorii vehiculului pe două roți, în Franța a fost creată o bicicletă electrică! Ea este dotată cu un electromotor alimentat de la o baterie de acumulatoare. Electromotorul este prevăzut cu un sistem de deconectare, pentru a nu-l privă pe biciclist de plăcerea pedalatului. Sistemul permite realizarea a șapte viteze de mers. Modelul, prezentat la Salonul Mondial al Vehiculelor pe două roți, dispune de o autonomie de deplasare de 25 kilometri parcurși pe o șosea fără denivelări. Bateria de acumulatoare poate fi complet reîncărcată în numai trei ore prin conectarea ei la o priză obișnuită.

Un mare succes științific

LOCALIZAREA UNEI „GĂURI NEGRE" ÎN PLINĂ ACTIVITATE

Găurile negre sînt regiuni în spațiul galactic sau extragalactic a căror atracție gravitațională (colaps gravitațional), este atît de mare, încît nici fotonii, nici măcar lumina nu pot scăpa. Gaura neagră este considerată starea finală în evoluția unei stele masive ale cărei surse de energie termonucleară s-au epuizat. Prăbușirea materiei în găurile negre este totală. Găurile negre sînt campioanele Universului în privința randamentului cu care valorifică ecuația lui Einstein $E = mc^2$: ele convertesc 10 la sută din masa aspirată în energie, spre deosebire de procentajul de 0,7 la sută atins de fuziunea termonucleară a stelelor.

Astrofizicienii consideră că o gaură neagră în rotație constituie un sfîrșit normal pentru toate stelele cu o masă de cel puțin patru ori mai mare decît cea a Soarelui. Cînd o astfel de stea își încheie ciclul evolutiv, explodează într-o supernovă și numai „inima" sa mai supraviețuiește. Gravitația nu mai este însă compensată de energia de fuziune nucleară și nimic nu se mai poate opune atracției gravitaționale. „Inima" supernovei se afundă în ea însăși și se formează o gaură neagră așa-zis stelară. Un proces



analog se poate derula în centrul unei galaxii, acolo unde gazul, praful cosmic și stelele sînt atît de dense încît poate rezulta o gaură neagră supermasivă, echivalentă unor milioane sau chiar miliarde de Sori. Acesta este un fel de ultim triumf al gravitației asupra tuturor celorlalte forțe universale.

Această teorie trebuie neapărat să fie verificată prin observații astronomice. Iată că anul trecut, o echipă de astronomi francezi de la Observatorul din Lyon, studiind galaxia Andromeda, a reușit, în premieră mondială, să realizeze prima hartă a mișcărilor stelelor în centrul acestei galaxii. Mișcările erau puternic perturbate: stelele nu se roteau în jurul punctului cel mai luminos (centrul galactic dens în stele), ci în jurul unui al doilea „vîrf" de uriașă intensitate energetică. **Astronomii presupun că este vorba despre o gaură neagră cu o masă de 70 de milioane de ori mai mare decît cea a Soarelui... (Ș.F.)**

LA PORȚILE MORȚII

Cei ce urcau, ajungeau după patru zile, într-o cîmpie de unde plecau mai departe în sus, în a opta zi. Aci se vedea o lumină întinsă de-a lungul întregului cer şi pămînt, ca o coloană asemănătoare unui curcubeu, dar mai strălucitoare şi mai pură. Această lumină fixa laolaltă întreaga boltă rotitoare a cerului, precum funiile ce leagă o corabie. De capete era prins fusul Necesităţii, prin care se săvîrşesc toate revoluţiile. Fusul se învîrtea cu o iuţeală constantă. Erau opt cercuri şi pe fiecare era cîte o Sirenă care cînta, fiecare pe alt ton, încît se auzea o minunată armonie de sunete. Cele opt cercuri corespund celor opt orbite ale planetelor (Saturn, Jupiter, Marte, Mercur, Venus, Soare, Lună plus banda zodiacului). Mai erau încă trei femei, Moirele, fiicele Necesităţii, anume Lachesis, Clotho şi Atropos, reprezentînd trecutul, prezentul şi viitorul. Acolo se hotăra soarta viitoare a tuturor.

Fiecare îşi alegea un model de viaţă, căci s-a spus că „Nu un Daimon vă alege pe voi, ci voi vă alegeţi Daimonu. Virtutea e fără stăpîn. Fiecare o va avea, mai mult sau mai puţin, dacă o va cinsti sau nu". După aceea se

Iată, foarte pe scurt, ce ne spune Platon. Un anume ER, bărbat viteaz, a fost răpus în război şi, cînd morţii au fost ridicaţi în a zecea zi, deja descompuşi, el a fost ridicat fără semne de putrefacţie. L-au dus acasă, ca să-l înmormînteze, iar în a 12-a zi, fiind aşezat pe rug, a înviat şi a spus ce văzuse pe lumea cealaltă. A zis că după ce a murit, sufletul său, împreună cu altele, a ajuns într-un loc uimitor, unde se aflau două deschideri în pămînt, una lîngă alta şi alte două în cer. Între aceste deschideri se aflau judecători care îi dirijau pe unii în sus şi pe alţii în jos, după faptele fiecăruia. Lui i-au spus însă că el trebuie să fie un vestitor pentru oameni al tuturor întîmplărilor de pe lumea cealaltă, poruncindu-i să asculte şi să privească.

îndreptau spre Cîmpia Uitării şi rîul Nepăsării, din care fiecare trebuia să bea. Pe ER l-au oprit să bea. Apoi a spus că nu ştie cum a ajuns din nou în trupul său, dar că a deschis ochii şi s-a văzut pe el însuşi, dimineaţa, zăcînd pe rug. „...Şi, dacă dăm crezare acestor spuse, dacă avem în vedere că sufletul e ceva nemuritor şi că el poate primi în sine tot răul, dar şi tot binele, ne vom ţine mereu de drumul cel înalt şi vom cultiva în tot chipul dreptatea, laolaltă cu chibzuinţa. Aceasta pentru a ne fi nouă prieteni, dar şi zeilor, atîta vreme cît rămînem aici însă şi după ce vom culege răsplata dreptăţii, precum culeg premiile învingătorii la curse, făcînd înconjurul stadionului, şi că atît aici, cît şi în drumul cel de o mie de ani despre care am istorisit (ciclul ce trebuie parcurs de fiecare) să ne fie numai bine"...

În sec. al XV-lea, pictorul Hieronimus Bosch s-a inspirat probabil de la N.D.E. pentru a realiza capodopera sa „Căile Empireului". Ba chiar în vremea noastră, regele Husein al Iordaniei, Mihail Gorbaciov, Jane Seymour, Philippe Leotard, Charles Aznavour, Elisabeth Taylor şi alţii, au recunoscut că au trăit un voiaj la porţile morţii fără a fi consideraţi printre iluminaţii notorii ai vremii noastre...

GEORGE STERPU ❖

Evoluţii paralele

... Aşa spune Jean Guitton despre Marthe Robin - reuşind să se afle simultan în cele două puncte, ea le face să coincidă. Şi de aceea, acolo unde pentru toată lumea există probleme, pentru ea există numai soluţii, există răspunsuri.

Oameni ca Marthe Robin au capacitatea de a sesiza convergenţa destinelor noastre şi de a ne face să ne simţim uniţi cu noi înşine uniţi cu alţii şi, în fond, uniţi cu Dumnezeu.

A veni în contact cu asemenea fiinţe produce o perturbare la fel de mare în domeniul a ceea ce ne părea doar că ştim despre viaţa noastră interioară şi despre capacităţile noastre, cum au produs teoria relativităţii şi mecanica cuntică asupra vechilor noastre idei despre lumea materială. Fără a recurge la soluţii atît de complicate (şi, într-o anume măsură, fanteziste) cum ar fi „unda de eter" avînd o natură asemănătoare încă nedescoperitei unde gravitaţionale sau a unei unde neutrice acţionînd într-un straniu cîmp fizico-psihico-biologic, imaginate de fizicianul Lucian Romani şi de biomatematicianul Emile Pinel, este de ajuns să observăm o seamă de apropieri frapante între viaţa noastră, a muritorilor, şi cea a particulelor elementare.

A fi simultan în centrul Pămîntului şi al cerului

■ şi într-un caz şi în altul se poate vorbi despre o influenţă de neînlăturat a observatorului asupra obiectelor observate.

■ vorbim despre organizarea în patru dimensiuni a lumii materiale - trei dimensiuni spaţiale şi una temporală. Este plauzibil ca în cazul psihicului să se întîmple acelaşi lucru, la nivelul conştientului. Aceasta ar constitui, astfel, structura în care se manifestă (se exprimă) informaţiile retro sau precognitive care provin din subconştient.

■ surse coerente de energie dau naştere la fenomene de interferenţă. Acelaşi lucru poate foarte bine să se întîmple şi la nivel spiritual.

Se pune întrebarea: de ce nu se întîmplă asemenea lucruri la toată lumea? De ce telepatia sau clarviziunea nu sînt stări „normale" ale fiecăruia? Probabil tocmai pentru că lipseşte capacitatea de deschidere universală, prin care o fiinţă să poată include mental toate celelalte fiinţe şi toate lucrurile. Sau pentru că, aşa cum spune marele filosof Bergson, pentru că există nişte bariere ridicate de propriile noastre creiere. Căci gîndirea, spune el, nu este o funcţie a creierului. Aceasta nu este decît punctul de inserţie a spiritului în materie. Ceea ce, de altminteri, îl face să fie convins de realitatea supravieţuirii...

MIHAELA DOROBANŢU ❖

PUBLICITATE

Cruciuliţe sfinţite

YHWH

de la IERUSALIM

Viaţa şi Destinul dumneavoastră se vor schimba în bine, purtînd la gît o cruciuliţă sfinţită în biserica în care se află mormîntul mîntuitorului nostru

ISUS HRISTOS

Sănătatea dumneavoastră nu este bună, problemele vieţii vă copleşesc, nu dormiţi bine şi aveţi coşmaruri, copiii nu învaţă bine, aveţi certuri în familie şi totul pare a se prăbuşi? Toate acestea vor dispărea şi DUMNEZEU vă va lua în paza sa ocrotindu-vă de necazuri şi de cel rău. Cu numai 11.500 lei + taxele poştale vă puteţi schimba destinul – *Scrieţi la adresa:*

CP 10-07 BUCUREŞTI GULLIVER EXIM SRL

Plata se va face ramburs

(la ridicarea coletului de la poştă)

Numele .....

Prenumele .....

Cod ..... LOCALITATEA .....

Strada ..... Nr. .....

Bloc ..... Scara, ... Etaj ..... Ap. .....

judeţ ..... OP. .....

Corpul uman, o haină efemeră

1. Fenomenele THETA pun în discuţie problema extrem de controversată şi de complexă a supravieţuirii post-mortem. Denumirea a fost dată de William G. Roll, autorul lucrării de referinţă „The Poltergeist", după a opta literă a alfabetului grec, cu care începe cuvîntul ***„thanatos"*** *(„moarte"), în panteonul elenilor un nume identic purtîndu-l şi zeul tenebrelor.*

Clasificarea lui Adrian Pătruţ şi nu numai plasează fenomenele theta, de o mare varietate, în grupa celor de exotism ridicat. Ele generează adesea nesiguranţă, nelinişte şi derută, sfidînd convingerile noastre profunde despre deosebirea dintre imposibil şi posibil sau diferenţa dintre vis şi realitate. Aceste fenomene nu se pretează încă unor cercetări ce respectă metodologia ştiinţifică cunoscută.

Pentru a înţelege reîncarnarea, este imperios necesar să lămurim noţiunea de „spirit". Allan Kardac, unul din fondatorii spiritismului modern, spune că „spiritul" este principiul inteligent al Univeversului"; este opera lui Dumnezeu, nu a existat totdeauna iar momentul apariţiei sale este pentru pămînteni învăluit în mister.

Doctrina spiritistă afirmă că elementele generale din care este format Universul sînt: ***spiritul şi materia.*** *Materia este impenetrabilă, nu are întindere şi sînt stări ale materiei care sînt necunoscute nouă, iar omul este format din trei părţi: 1.* ***Corpul*** *sau* ***fiinţa materială,*** *o haină efemeră animată de principiul vital; 2.* ***Sufletul*** *sau* ***spiritul*** *încarnat în acest corp; 3.* ***Principiul intermediar*** *sau* ***„perispiritul",*** *substanţă vaporoasă, semimaterială, care este mai fină sau mai grosolană, după lumea în care se duce spiritul. Perispiritul poate face ca spiritul să ia contact cu corpul în care este găzduit şi totdată el este cel care pune, după moarte, spiritul în legătură cu oamenii...*

PETRE DOGARU ❖

(Va urma)

MADE IN HONG KONG

高级精功眼镜 Limin Jinjia

SPECIAL PENTRU ȘOFERI

ATENȚIUNE!

VĂ OFERIM

OCHELARI PENTRU CEAȚĂ ȘI NOAPTE

PROTEJAȚI-VĂ VIAȚA DUMNEAVOASTRĂ, A COPIILOR DUMNEAVOASTRĂ AJUNGÎND CU BINE ACASĂ FĂRĂ A AVEA VREODATĂ UN ACCIDENT!!!

PREȚ ÎN SUA = 38$

PREȚ REDUS PENTRU ROMÂNIA

20500 LEI + TAXELE POȘTALE

MEDALIAȚI CU AUR LA SALONUL DE INVENȚII GENEVA 93

ÎN ATENȚIA SOCIETĂȚILOR DE TRANSPORT

LA CUMPĂRAREA UNUI NUMĂR MAI MARE DE CINCI BUCĂȚI SE VA FACE O REDUCERE A PREȚULUI CU ÎNCĂ 10%

OCHELARII p. C. ș. N.

Sînt un produs nou cu proprietăți deosebite avînd calități excepționale pentru conducătorii auto.

Ei pot să crească vizibilitatea pe timp de noapte, ceață, ploaie, plafon gros de nori și în orice situații cu vizibilitate scăzută protejînd ochii și sporind securitatea în timpul mersului..

Ochelarii pentru ceață și noapte te fac să vezi la fel de clar noaptea ca și în timpul zilei asigurînd securitatea în timpul conducerii mașinii.

În anul care a trecut de la prezentarea lor în premieră mondială la salonul de invenții de la **Geneva** (unde au și obținut medalia de aur) ei s-au impus rapid pe toate șoselele din lume. Cererea de cumpărare este atît de mare încît fabrica producătoare de ochelari din **Hong Kong** a renunțat la realizarea altor produse specializîndu-se numai pe acest tip de ochelari. În occident calcule statistice demonstrează că purtarea ochelarilor de către toți participanții la trafic ar reduce numărul de accidente produse din cauza vizibilității reduse cu peste 90%. Materialul din care sînt executați este de o calitate foarte bună. Compoziția specială este absolut secretă, invenția chineză fiind apărată de contrafaceri, prin simplul fapt că nimeni nu a reușit să o reproducă oricîte eforturi s-au făcut.

Formula chimică a compoziției sticlei este păstrată în seiful unei bănci din Hong Kong, paza acestuia fiind efectuată zi și noapte de echipe speciale. Domnul **WANG JUN**, președinte și manager al firmei ne spune:

Specialiștii nostri au lucrat la această invenție timp de 10 ani. După îndelungate experiențe ei au reușit să sintetizeze în acest produs toate calitățile pe care doreau să le obțină. Sticla ochelarilor prezintă proprietatea deosebită de a concentra imaginea, ceața și culoarea albicioasă care provoacă oboseala și tendința de a adormi la volan, fiind eliminate din raza vizuală, imaginea devenind extrem de clară iar culoarea galben-oranj oferind o atmosferă caldă, optimistă care induce o senzație de căldură și confort, perfectă pentru a conduce autoturismul pe orice distanță, cît de lungă, fără a obosi. Noaptea în mod cu totul surprinzător ei au o funcționalitate similară. Obiectele confuze din cauza întunericului sînt scoase în evidență devenind mult mai vizibile iar culoarea protejează vederea de farurile automobilelor venind din sens contrar, ce ar putea orbi conducătorul auto, acesta pierzînd controlul asupra mașinii.

Totodată acești ochelari pot fi purtați de oricine, oriunde, nu numai de către șoferi.

După o mică perioadă de acomodare cu noua și plăcuta senzație, ochelarii pentru ceață și noapte vor deveni nelipsiți în călătoriile dumneavoastră.

DECLARAȚIE DE FIDELITATE

CLIENTUL NOSTRU STĂPÂNUL NOSTRU

NOI VĂ SFĂTUIM SĂ CUMPĂRAȚI ACEST PRODUS DATORITĂ CALITĂȚILOR SALE EXCEPȚIONALE. NOI VI L-AM PREZENTAT ÎNSĂ ESTE DREPTUL DUMNEAVOASTRĂ **SĂ ALEGEȚI (TO CHOOSE)** DACĂ AVEȚI SAU NU NEVOIE DE EL

PREȚ 1 PERECHE = PREȚ 1 REZERVOR PLIN

BON DE COMANDĂ

DE EXPEDIAT LA

GULLIVER EXIM SRL CP 10-07 COD 72200 BUCUREȘTI

DA DORESC SĂ PRIMESC „OCHELARII PENTRU CEAȚĂ ȘI NOAPTE"

COMPLETAȚI CU X CĂSUȚA ÎN DREPTUL NR. DORIT DE BUC.

☐1 buc. ☐2 buc. ☐3 buc. ☐4 buc. ☐5 buc.

Voi plăti poștașului, numai în momentul livrării, suma de lei + cheltuielile de punere la dispoziție + TAXELE POȘTALE

Nume.....

Prenume.....

localit:.....OP.....

str.....nr.....

bl.....sc.....ap.....tel.....

jud/sect.....cod.....

Data nașterii: ziua..... luna..... anul.....

STIMAȚI CITITORI, INFORMAȚI PE TOȚI CUNOSCUȚII DUMNEAVOASTRĂ ȘOFERI AMATORI SAU PROFESIONIȘTI DESPRE ACEASTĂ OFERTĂ. **CINE ȘTIE?** POATE LE VEȚI PUTEA FACE CEL MAI MARE BINE, PROTEJÎNDU-LE:

VIAȚA ȘI SĂNĂTATEA.

ÎN ROMÂNIA

Pentru părinți

FEBRA, FENOMEN FAVORABIL SĂNĂTĂȚII?

Uneori febra, considerată un veritabil „antibiotic", are acțiune salutară. Nu însă și în cazul copiilor mici. Ce se știe azi despre acest simptom? Cînd este benefică și cînd nocivă? Sînt întrebări la care ne-a răspuns un reputat pediatru, **domnul dr. George Theodoru,** medic primar, doctor în medicină.

– Studii științifice asupra febrei au arătat că aceasta e un mecanism natural de stimulare a sistemelor de apărare ale organismului. (Să precizez, febra este o creștere a temperaturii corpului mult peste normalul de 36,5°C -37°C la adult și 37°C - 37,2°C rectal la sugar). Este un simptom de reacție a organismului la agenți infecțioși sau toxici. Cel mai des agenții piretogeni („producători de cultură") sînt exogeni: microbii-bacili gram negativi și gram pozitivi, alți agenți infecțioși, hormoni steroizi și proteine străine corpului.

Unele globule albe - limfocite - eliberează „limfokina" care activează producerea de piretogene endogene. Prin acest mecanism se explică și febrele de respingere a unor organe transplantate.

Febra acționează asupra agenților patogeni direct prin creșterea temperaturii sau indirect stimulînd mecanismul de apărare al organismului.

– **Și deci, cum poate fi utilizată febra în folosul bolnavului?**

– Bineînțeles o febră prea mare poate declanșa la sugar și copilul mic convulsii zise „febrile" prin dereglarea metabolică. Deshidratarea prin sudații abundente produce astenie. Apoi, un exemplu des folosit: Insolația - cu temperatură peste 40,5 grade Celsius se manifestă și cu cefalee, delir, convulsii și - netratată - poate provoca moartea.

Astăzi avem însă și o serie de argumente în favoarea utilizării febrei care nu depășește 40°C (la adult și 38°C) la copil.

Se va ține seama de boala respectivă, de starea generală a bolnavului, de vîrstă și se va proteja pacientul febril de efectul distructiv al temperaturii excesiv de ridicare asupra celulei nervoase. Din punct de vedere teoretic, o febră moderată nu ar trebui combătută prin aspirină, paracetamol etc.

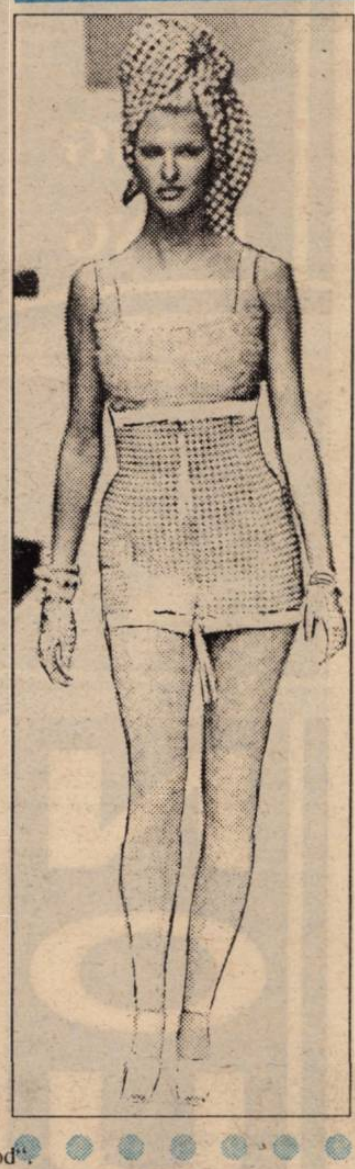
Utilitatea febrei are multe argumente demonstrate științific în lunga sa istorie filogenetică. Folosirea aproape sistematică a terapiei antitermice are ca temei necunoașterea proprietăților binefăcătoare ale febrei și nu numai teama de aceasta dar și confortul de moment pe care îl dă scăderea febrei.

În concluzie febra naturală, prin boală, sau cea produsă terapeutic a adus multe succese terapeutice în bolile infecțioase și parazitare, mai ales pînă la crearea antibioticelor.

Mulți medici au observat efectul favorabil al febrei, care nu va fi „scăzută" decît dacă este excesivă.

Desigur, aceste observații și sfaturi nu se vor aplica la copiii mici care nu pot colabora și care nu suportă bine temperaturile de peste 38°C. În pediatrie orice febră de peste 37,7°C se va combate cu antifebrile odată cu cauza, prin antibiotice și prin hidratare.

Cronica MODEI



Rețeta săptămînii

Prăjitură rapidă

Ingrediente: *1 pachet foi de napolitană, 1 pachet frișcă, 1 pachet budincă de cacao, 1/2 pachet unt, 100 g zahăr, o lămîie, stafide, lapte.*

Se freacă untul cu zahărul, se încorporează coaja rasă de lămîie și zeama de la jumătate. Se pregătesc budinca și frișca din prafurile respective. Se stropesc foile cu lapte și se ung alternativ cu cremă de budincă, cremă de lămîie și frișcă presărată cu stafide. Se îmbracă totul cu frișcă și se lasă la rece. ***(I.S.)***

Indiscrețiii

Descoperiri...

... vinicole. Cea mai recentă descoperire a Hollywood-ului o reprezintă, așa cum relevă surse demne de încredere, vinul lui Gerard Depardieu.

Celebrul actor francez s-a aflat recent la San Diego în calitate de... viticultor. El a participat la deschiderea celui de-al 19-lea restaurant „Planet Hollywood".

Cei trei proprietari ai lanțului de restaurante, Stallone, Schwarzenegger și Willis au anunțat că vinul lui Depardieu, „Château de Tigné" - va fi distribuit în toate restaurantele lor.

Rubrică realizată de ECATERINA BĂTRÂNEANU ❖

Starea de veghe

„OMCT" – ALT NUME PENTRU MOARTE?

Se înțelege prin autism, simplificînd firește, **o rupere a contactului psihic cu lumea înconjurătoare și o trăire internă, exclusivă, a propriei vieți interioare.** Medical vorbind, autismul ar fi un veritabil sindrom, structurat pe o gîndire necritică, pe o subiectivitate extremă, pe un imaginativ dominat de stranietăți (cu o deschidere, uneori, pasional-solicitantă), dar și de fantasme nefaste, flagrante ca patologie. Într-o recentă lucrare a doctorului neurolog Oliver Sacks, se relatează, de pildă, cazul unui pictor englez, Stephen Wiltshire, un izolat, un egocentric aproape, desprins de cei din jur, un om indiferent la marele spectacol socio-uman al lumii contemporane - autist în cea mai deplină accepție - dar o personalitate artistică inconfundabilă, în stare să redea prin desen, prin forme și culoare, universul său interior, și să fixeze pe pînză, din același unghi subiectiv, tot ceea ce-l preocupă, tot ceea ce-l fascinează. Și mai semnificativ, poate, e cazul unui personaj feminin, doctor în biologie, Temple Gardin, care - incapabilă psihic de orice emoție artistică sau trăire sentimentală - învață, totuși, să «decodeze» prin simplă analiză vizuală stările și comportamentele celor din jur. Îi cercetează, cum ne explică Sacks, eminamente antropologic, sub beneficiul profesional al unei cercetări condiționată de norme riguroase și legi. Dar pe lîngă autiștii reali, există și «autiști» - cum să le spunem? - **mimetici,** ultra-preocupați, **aparent,** de viața lor personală, gata să calce în picioare, adică să deschidă, orice conexiune socio-morală cu lumea înconjurătoare; și totul, la o analiză atentă, în numele unor periculoase fantasme.

■ ■

Pseudo-autiștii la care ne referim, **un «trio» de posibili eroi** de roman (de roman polițist, mai ales) ajung să dobîndească la începutul anilor '90 o surprinzătoare notorietate. Referindu-se la perioada lor de început, de rapidă lansare în viață, **L'Evenement du Jeudi** ni-i prezintă ironic ca pe un «trio de vis». Grupul are un lider, un strateg charismatic, Pierjean Albrecht, un medic preocupat de «inovări» medico-farmaceutice spectaculoase, și doi liderisecunzi, la fel de concentrați pe valențele lor creative, Christian Joyeux - un promițător biolog și Philippe Tratenbroit, un excelent jurist. Celibatari toți trei, «pseudo-autiștii» în cauză - de aici și aparențele mai mult decît înșelătoare - se supun voluntar unui mod de viață draconic, își interzic orice exces (nu fumează, nu consumă alcool, refuză categoric cafeaua), se recunosc a fi mistici, au o predilecție pentru cifra „4" și pentru culoarea albastră, iar întreaga lor energie și-o consacră întreprinderii pe care o întemeiază „International Research Laboratories", prescurtat „IRL", chiar dacă profilul întreprinderii - îl vom detalia imediat - nu se asortează deloc cu imaginea unor eroi singulari și, aparent, «autiști». Pe scurt, întreprinderea lor produce și comercializează, pe bază de rețete proprii, tot felul de produse alimentare, cosmetice și farmaceutice, care reglează somnul, diminuează stresul, ameliorează tranzitul, catifelează pielea. Cea mai recentă realizare, destinată bolnavilor de SIDA: („superoxide dismutase") ar fi promis să atenueze celor bolnavi suferința... Cifra de afaceri a celor trei asociați crește vertiginos la milioane și milioane de franci, deși, după cum aveau să declare, cei trei nu urmăresc nici un moment profitul lor financiar, ci împlinirea lor interioară, ca și refuzul oricăror satisfacții material-pasagere...

■ ■

Jocul aparențelor se termină, însă, curînd. Asociația națională a farmaciștilor și Agenția franceză pentru medicamente se apleacă tot mai atent asupra produselor controversate lansate de grupul celor trei așa-zișI terapeuți, constată că Pierjean Albrecht se pretinde doar medic (nu și-a susținut niciodată licența), Christian Joyeux autodeclarat „biolog cercetător, cu stagii la Inserm", n-a lucrat niciînd la Inserm etc. etc, și că întregul lor grup, cît și alte zeci de societăți implantate în Gibraltar, Luxemburg, Montpellier, Paris și Bruxelles, o nebuloasă de firme cu capitaluri semnificative, ar fi conduse din umbră de un misterios personaj, Mohammed Rabhi (zis și Michel Delage, zis și Michel Robin), un om cu un excepțional bio-magnetism natural, conducătorul unei secte, „Ontologia mistică Cer și Pămînt („Ontologie Mystique Ciel et Terre"), și din nou prescurtat, „O M C T ", o sectă de relativă audiență, cu «inițiați primordiali», cu «înalți demnitari» și «consilieri superiori» (pseudo-autiști toți, nici vorbă) și cu o doctrină care le-ar fi fost transmisă, încă în 1971, de către mesagerii unei puteri oculte, invizibilă pentru muritorii de rînd. O sectă care, beneficiind de fonduri uriașe, ajunge să solicite, prin intermediul lui Albrecht, o emisiune de televiziune, care s-ar fi intitulat „Cerul și Pămîntul" și ar fi militat pentru o purificare mondială și pentru un Adevăr considerat Suprem... Ca și secta japoneză, probabil, care a făcut să explodeze în metroul din Tokyo, buteliile sale încărcate cu un gaz nimicitor (sarin). Și tot în numele unui Suprem Adevăr! (Cine ar fi bănuit pînă atunci că laboratoarele sectei cercetează stăruitor, de ani și ani de zile, soluții de exterminare în masă, biologice, nucleare, neutronice chiar?). Ca să nu amintim și de coincidența suspectă a cumplitei explozii din Oklahoma, la exact doi ani de la contracararea, în SUA, la o fermă din Waco, a unei alte secte cu un program demențial...

Autiștii de care aminteam la începutul stării noastre de veghe, retrași în lumea lor interioară și desprinși efectiv de această lume nebună și de exploziile ei, sînt niște îngeri blînzi... Comparativ, sînt sfinți!

Să fie acest „O M C T " - alt nume pentru moarte? Deznodămîntul anchetei, se spune, îl vom afla mai tîrziu... Dar poate nu prea tîrziu!

DOREL DORIAN ❖

Sofia Loren este de origine nobilă

Întreaga Italie o iubea ca pe un personaj-simbol al femeii siciliene, devenind prin numeroase filme dedicate acestei teme un adevărat mit al unui personaj feminin specific sudului ţării, provenind dintr-o familie săracă şi simplă, caracteristică acestei zone. Iată că după foarte mulţi ani a venit să explodeze, ca o adevărată bombă, ştirea că Sofia Loren este, de fapt, de origine nobilă, mai precis, o baroneasă.

Proba acestei ascendenţe este furnizată de un document foarte vechi, găsit în arhivele oraşului Licata, care avea să fie cunoscut în urma unor verificări foarte serioase întreprinse de specialişti. Documentul la care ne referim priveşte familia lui Riccardo Scicolone, tatăl divei, din care rezultă că strămoşii săi au fost de origine nobilă, mai precis o familie de baroni, locuind în oraşul Licata. Strămoşii Sofiei au renunţat de bunăvoie la titlul de baron, ei impunîndu-se prin activitatea de arhitecţi şi ingineri.

„Această descoperire de titlu nobiliar nu mă interesează în mod special a declarat actriţa. Nu am ştiut că aş fi de viţă nobilă, deoarece tatăl meu nu mi-a vorbit de acest lucru. Nici eu, nici mama, nici sora mea nu am dat o importanţă deosebită acestui titlu, pentru că nu ne-a interesat în mod deosebit. Mai important este faptul cum sîntem apreciaţi doar ca nişte oameni simpli. Îmi amintesc doar faptul că la căsătorie tatăl meu a purtat la ceremonie o pălărie maro pe care era imprimat blazonul familiei sale nobile".

Documentul la care ne referim aflat în arhiva oraşului Licata şi datat 26 iunie 1828 este semnat de principalul arhivar, Giovanni Basilio Salarice, care certifică astfel că, în urma examinării registrelor locale, a găsit notate toate familiile nobile din ţinut, printre care şi cea a baronului Giuseppe Scicolone, document confirmat ca atare de către dr. Antonio Russo, specialist în grafologie.

Gh. RUSSU ❖

În fotografie, Sofia Loren (îmbătrînită cu ajutorul machiajului) pentru a juca în filmul „Lady L", turnat în anul 1965, în regia lui Peter Ustinov. E a avut ca parteneri pe Paul Newman şi David Niven şi interpreta rolul unei aristocrate.

Francezii se înmulţesc, pe cînd italienii nu

Populaţia Franţei a atins cifra de 58 de milioane de locuitori, fiind în continuă creştere, comunică Institutul naţional de statistică de la Paris.

Franţa şi Marea Britanie sînt două ţări, a căror populaţie este în creştere. În celelalte state, membre ale Uniunii Europene se observă o reducere a numărului populaţiei, relevă o investigaţie întreprinsă de Institutul de statistică al Franţei. În Italia, mortalitatea a depăşit încă din anul 1993 natalitatea. Scade în Europa şi numărul căsătoriilor înregistrate. Merită a fi reţinut şi faptul că, în Franţa, creşterea populaţiei este aproape egală cu numărul pruncilor veniţi pe lume în afara căsătoriilor.

Dintr-un sărut n-a murit, deocamdată, nimeni. Totuşi...

De la un sărut nu veţi risca să vă îmbolnăviţi de SIDA. Aceasta este concluzia specialiştilor de la Institutul naţional de stomatologie din Washington.

În cursul investigaţiilor întreprinse, s-a constat că saliva umană nu este purtătoare a virusului „ciumei secolului al XX-lea". Totuşi, dacă un bolnav de SIDA, în elanul pasiunii, ar mușca „la sînge" buzele partenerei sale, atunci este de rău: virusul SIDA ar ajunge fără întîrziere în sînge.

PUBLICITATE ■ PUBLICITATE ■ PUBLICITATE ■ PUBLICITATE

SCĂPAŢI CHIAR ACUM DE SURPLUSUL DE 5 Kg

Cu ajutorul CENTURII VIBRANTE silueta dumneavoastră poate fi aşa cum aţi visat-o.

VIZIONAT LA TV!

afacerea săptămânii numai **39.980** lei

Deoarece, în urma prezentării făcute la TV CENTURA VIBRANTĂ a avut un uriaş succes în rândul cumpărătorilor, furnizorul nostru ne-a împuternicit cu dreptul de a face o ofertă excepţională cititorilor acestei publicaţii.

Astfel, el ar dori să cunoască opinia dumneavoastră cu privire la acest produs.

Din acest motiv, acum şi dumneavoastră aveţi posibilitatea de a testa, la domiciliu, CENTURA VIBRANTĂ pentru o perioadă de 30 de zile, pe riscul firmei noastre.

Mai mult, în cursul următoarelor săptămâni, pentru numai 39.980 lei, vă putem expedia această invenţie de excepţie. Dacă CENTURA VIBRANTĂ va avea succesul scontat, atunci şi numai atunci, ea va fi comercializată pe scară largă cu un preţ mai ridicat.

Uitaţi chinurile dietei

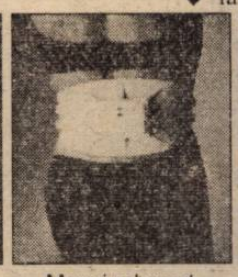
Obţineţi acum silueta la care aţi visat. Uitaţi tortura regimurilor. Uitaţi exerciţiile care fie vă plictisesc, fie vă lasă complet epuizat(ă). În acest timp, confortabil instalat(ă) veţi citi sau veţi privi la televizor şi CENTURA VIBRANTĂ va face următoarele:

◆ la 200 vibraţii pe minut cele 163 de „degete" ale sale masează în profunzime şi apoi dispersează comasările de grăsime, respectiv celulita.

◆ stimulează de asemeni circulaţia şi vă întăreşte muşchii.

◆ la viteză redusă efectuează un masaj foarte uşor care elimină tensiunile, alină durerile şi relaxează după o zi obositoare.

Reduceţi prin masaj celulita de pe coapse.



Masaj relaxant al muşchilor spatelui.

Muşchii abdominali devin tari ca piatra.

Constataţi în oglindă cum, zi după zi, CENTURA VIBRANTĂ vă modelează o nouă siluetă.

GARANTAT 100%

Utilizaţi CENTURA VIBRANTĂ pentru a vă reduce talia, burta şi şoldurile, încercare în exclusivitate pe riscul nostru. Decupaţi şi trimiteţi pur şi simplu bonul alăturat. Plătiţi 39.980 lei numai dacă pierdeţi cel puţin 5 kg. Dacă nu pierdeţi cel puţin 5 kg în mai puţin de o lună, sau din orice alt motiv nu sunteţi 100% entuziasmată, trimiteţi CENTURA dumneavoastră VIBRANTĂ şi noi vă vom despăgubi cu suma plătită (mai puţin cheltuielile poştale) după ce vom fi primit aparatul înapoi în termen de 30 de zile.

☎ 210.31.65,
de luni până vineri, între 9⁰⁰ - 17⁰⁰

BON DE ÎNCERCARE GRATUITĂ, DE 30 ZILE, FĂRĂ NICI UN ANGAJAMENT
de trimis la **ROM DIRECT IMPEX - s.r.l.,**
CP 10-24 Bucureşti, cod 72200

DA, accept să fac această încercare gratuită. Dacă pierd cel puţin 5 kg în mai puţin de o lună, voi păstra CENTURA VIBRANTĂ, dacă nu, vă voi restitui-o în 30 de zile de la primirea ei şi voi fi despăgubit(ă) (mai puţin cheltuielile poştale) după ce dvs. veţi fi trimis aparatul înapoi.

Sub această garanţie, vă rog să-mi trimiteţi în ambalaj discret, fără semne exterioare (bifaţi căsuţa corespunzătoare):

☐ 1 centură cu 39.980 lei.
☐ 2 centuri cu 74.960 lei, economisesc astfel 5.000 lei.

Voi plăti poştaşului, numai în momentul primirii comenzii mele, suma aferentă comenzii + cheltuielile poştale.

COMPLETAŢI CU LITERE DE TIPAR, FOLOSIND NUMAI DATELE DIN BULETINUL DE IDENTITATE

NUME: .....
PRENUME: .....
Localit: .....
O.P.: .....
Str.: .....
Nr: ..... Bl: ..... Sc: ..... Ap: .....
Tel: .....
Jud/sect.: .....
Cod: .....
Data naşterii: *ziua* ____ *luna* ____ *anul* ____

HK3464/PR 95052060